ملخص قواعد اللغة العربية

مَرجع كامِل لقواعدِ النحو والصّرف أُعِدَّ بأسلوب شَيّق ومُبتكر
ويصُورة مُبَسطة سَهلة ومُرتبَة مَعَ التوضيح بالأمثلة والجَداول

تأليف
فؤاد نعمة

المكتب العلمى للتأليف
والترجمة بالقاهرة

ملخص قواعد اللغة العربية

مَرجع كامِل لقواعدِ النحو والصّرف أُعِدَّ بأسلوب شَيّق ومُبتكر ويصُورة مُبَسطة سَهلة ومُرتبَة مَعَ التوضيح بالأمثلة والجَداول

تأليف

فؤاد نعمة

المكتب العلمى للتأليف
والترجمة بالقاهرة

ملخص
قواعد اللغة العربية

مرجع كامل لقواعد النحو والصرف
أُعِدَّ بأسلوب شَيِّق ومُبتكر
وبصورة مُبَسطة سَهلة ومُرتبة
مَعَ التوضيح بالأمثلة والجداول

تأليف
فؤاد نعمة

الطبعة الرابعة والعشرون

المكتب العلمي للتأليف والترجمة
القاهرة - مصر

الطبعة الرابعة والعشرون
١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م

الناشر :
المكتب العلمى للتأليف والترجمة :
- ١٤ (أ) شارع شريف - مصر الجديدة ت : ٢٥٦٧٨٠٨٠
- ٣٧ شارع قصر النيل - القاهرة ت : ٣٩٢٢١٢٤

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخّص قواعد اللغة العربية

مقدمة الطبعة الرابعة والعشرون

يعتقد الكثيرون أن قواعد اللغة العربية على جانب كبير من الصعوبة والتعقيد بحيث يتعذر على أى شخص أن يلمَّ بها إلمامًا كافيا مالم يتخصص فى دراستها. ويرجع سبب هذا الاعتقاد إلى أن هذه القوعد يتم دراستها بصورة مجزأة دون الربط الكافى بين تقسيماتها المختلفة، فتظل مشتتة فى الأذهان.

ورغبة فى إعانة القراء على استيعاب قواعد اللغة العربية وترتيبها فى أذهانهم، فقد أعدَّ هذا الكتاب ليجمع بين كافة القواعد بصورة مبسطة سهلة ومرتبة مع توضيح كل حالة بالأمثلة والجداول .

ويسرنى أن أتقدم بالطبعةالناسعة عشرة منه بعد نفاد الطبعات السابقة . وقد اتبع فى الطبعة التاسعة عسرة الأسلوب والترتيب اللذان اتبعا فى الطبعات السابقة مع مزيد من الأمثلة والشرح والإيضاح .

* * *

هذا وىشمل فواعد اللغة العربىة نوعبن من القواعد : قواعد النحو ، وقواعد الصرف

وتختص قواعد النحو بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها، أى أن قواعد النحو تنظر إلى الكلمة العربية من حيث أنها معربة (أى يتغير شكل آخرها بتغير موقعها فى الجملة) أو مبنية (أى لايتغير شكل آخرها بتغير موقعها فى الكلام).

أما قواعد الصرف فتختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من تغيير بالزيادة أو بالنقص.

وقد تم تقسيم الكتاب إلى جزأين: جزء أول ويشمل قواعد النحو، وجزء ثان ويتضمن قواعد الصرف.

الجزء الأول:

يشمل الجزء الأول قواعد النحو، ويتضمن مقدمة وستة أبواب. وتتناول المقدمة تعريف أقسام الكلمة العربية الثلاثة وهى: الاسم، والفعل، والحرف، وكذا الجملة العربية وشبه الجملة.

أما الأبواب الستة فتتناول الموضوعات الآتية:

الباب الأول : الاسم من حيث الإعراب والبناء.

الباب الثانى : الفعل من حيث البناء والإعراب.

الباب الثالث : الحرف، مع ملاحظات عامة عن بعض الحروف التى تستعمل لأكثر من غرض وفى أكثر من موضع.

الباب الرابع : الجملة العربية ومكانها من الإعراب.

الباب الخامس : الأساليب النحوية العربية.

الباب السادس :تطبيقات عامة لقواعد النحو وتشمل نماذج مختلفة للإعراب .

الجزء الثانى:

يشمل الجزء الثانى قواعد الصرف. ويتضمن خمسة أبواب تتناول الموضوعات الآتية:

الباب الأول : الميزان الصرفى.

الباب الثانى : قواعد الصرف المتعلقة بالاسم، وذلك على النحو الآتى:

الاسم بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر.

الاسم بالنظر إلى تعيينه وينقسم إلى نكرة ومعرفة.

الاسم بالنظر إلى نوعه وينقسم إلى مذكر ومؤنث.

الاسم بالنظر إلى عدده وينقسم إلى مفرد ومثنى وجمع.

الاسم بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى جامد ومشتق.

الاسم بالنظر إلى تصغيره .

الاسم بالنظر إلى النسبة إليه .

الباب الثالث : قواعد الصرف المتعلقة بالفعل، وذلك على النحو الآتى:
الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل.
الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد.
الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر.
الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد.
الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه وينقسم إلى مبني للمعلوم ومبنى للمجهول.
الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف.

الباب الرابع : قواعد الهمزة، والإعلال والإبدال، وكيفية الكشف عن الكلمات العربية فى المعاجم .

الباب الخامس : تطبيقات عامة لقواعد الصرف وتشمل أمثلة مختلفة لتثنية وجمع بعض الجمل والعبارات، ومجموعة وافية من جموع التكسير، وبيانًا كاملا لمعظم الأفعال الثلاثية وضبط مضارعها ومصادرها.

وقد ألحق بكل جزء من الكتاب مجموعة من الجداول تضمنت صورة مبسطة وواضحة لقواعد النحو والصرف بحيث يكفى لقارئها أن يتأملها لحظات حتى يصبح ملمًا إلمامًا كاملا بكل ماحوته.

ويعتبر هذا الكتاب بجزأيه المذكورين ملخصًا وافيًا ومرجعًا هامًا لطلبة كليات اللغة العربية والآداب والإعلام، والمدارس بجميع مراحلها، إذ يعطيهم صورة واضحة وشاملة ومرتبة لكافة قواعد النحو والصرف ويمكنّهم من تجميع ما تشتت فى أذهانهم.

كما يعد أيضًا مرجعًا مفيدًا لكل من يرغب فى الرجوع إلى قاعدة من قواعد اللغة العربية وبصفة خاصة لمدرسى اللغة العربية، وللعاملين بالمصالح والهيئات والشركات المختلفة، إذ يساعدهم على تذكر قواعد اللغة العربية ويعينهم فى تجنب الأخطاء النحوية واللغوية فيما يحررون من مكاتبات مختلفة.

والله ولى التوفيق، وهو نعم المولى ونعم النصير.

المؤلف
فؤاد نعمة

الجـــزء الأول

قواعـد النحـو

فهـــرس

مقــدمـة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

الصفحة

البـــاب الثـــانى

الفعل من حيث البنـــاء والإعـــراب

الصفحة

البـــاب الثـالث

الحـــرف

الصفحة

الباب الرابع

الجملة العربية ومكانها من الإعراب

الباب الخامس
أساليب نحوية

الصفحة

الباب السادس

تطبيقات لقواعد النحو – نماذج للإعراب

الجزء الأول

قواعِد النحو

الإسم من حيث الإعراب والبناء

معرب

يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة

مرفوع

علامات الرفع :

الضمة : فى المفرد وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير .

الألف : فى المثنى .

الواو : فى جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة

حالات الرفع :

١ - المبتدأ : اسم مرفوع يقع فى أول الجملة

٢ - الخبر : مايكمل معنى المبتدأ .

٣ - اسم كان: كل مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها .

٤ - خبر إن: كل خبر مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها .

٥ - الفاعل:اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على من فعل الفعل .

٦ - نائب الفاعل:اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه .

٧ - التابع لاسم مرفوع :

النعت: تابع يذكر لبيان صفة فى المنعوت .

العطف: تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف عطف .

التوكيد : تابع يذكر لرفع توهم قد يحمله الكلام .

البدل: تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه .

منصوب

علامات النصب :

الفتحة : فى المفرد وجمع التكسير .

الياء : فى المثنى وجمع المذكر السالم .

الكسرة : فى جمع المؤنث السالم .

الألف : فى الأسماء الخمسة .

حالات النصب :

١ - خبر كان: كل خبر لمبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها

٢ - اسم إن:كل مبتدأ تدخل عليه إن أو إحدى أخواتها

٣ - المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل

٤ - المفعول المطلق: اسم منصوب من لفظ الفعل يذكر معه لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده .

٥ - المفعول لأجله:اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل .

٦ - المفعول معه:اسم منصوب يذكر بعد «واو» بمعنى «مع» للدلالة على المصاحبة .

٧ - المفعول فيه:اسم منصوب يذكر لبيان زمن حدوث الفعل أو مكانه .

٨ - الحال:اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل .

٩ - المستثنى: اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ماقبله فى الحكم .

١٠- المنادى: اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء.

١١- التمييز : اسم يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة

١٢- التابع لاسم منصوب : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

مجرور

علامات الجر :

الكسرة: فى المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم .

الياء : فى المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .

الفتحة : فى الممنوع من الصرف المجرد من أل والإضافة .

حالات الجر :

١ - بعد حرف جر .

٢ - المضاف إليه : اسم ينسب إلى اسم سابق .

٣ - التابع لاسم مجرور : النعت العطف - التوكيد - البدل .

مبنى

لايتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة

١ - الضمير : إسم مبنى يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب .

(أ) ضمائر الرفع المنفصلة : أنا - نحنُ - أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن هو - هى - هما - هم - هن .

(ب) ضمائر النصب المنفصلة : إيّاى - إيّانا - إيّاكَ - إيّاكِ - إيّاكما - إيّاكم - إيّاكُنَّ - إيّاهُ - إيّاها - إيّاهما - إيّاهم - إيّاهُنَّ .

(حـ) ضمائر الرفع المتصلة : تاء الفاعل - نا - ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة - نون النسوة .

(د) ضمائر النصب المتصلة : ياء المتكلم - نا - كاف المخاطب - هاء الغائب .

(هـ) ضمائر الجر المتصلة : ياء المتكلم - نا - كاف المخاطب - هاء الغائب .

(و) الضمائر المستترة : ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها .

٢ - اسم الإشارة : اسم مبنى يدل على معيّن بالإشارة إليه (هذا - هذه - هؤلاء - ذاك - ذلك - تلك - أولئك - هُنا - ههُنا - هُناك - هُنالك) .

٣ - الاسم الموصول : اسم مبنى يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول (الذى - التى - الذين - اللاتى - اللائى - مَنْ - ما) .

٤ - اسم الشرط : اسم مبنى يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية (مَنْ - ما - مهما - متى - أيان - أين - أينما - أنى - حيثما - كيفما - أى .)

٥ - اسم الاستفهام : اسم مبنى يستعمل للسؤال : (مَنْ - ما - متى - أين - كم - كيف - أى) .

٦ - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ماعدا ١٢) .

٧ - بعض الظروف وماركب منها : حيث - أمس - الآن - إذ - ليل نهار - بين بين .

٨ - اسم الفعل : اسم مبنى يستعمل بمعنى الفعل : هَيْهاتَ - شتّانَ - سرعان - آه - أفٍ - آمين - عَليْكَ - حذارِ - صَهْ - إيه - حيّ .

ملحوظة : إذا وقعت الأسماء المبنية فى موضع من مواضع الرفع أو النصب أو الجر تبقى على حالها أى دون تغيير فى شكل آخرها ولكن تكون فى محل رفع أو نصب وجر بحسب مايتطلبه موضعها .

أساليب نحوية

١ – أسلوب الشرط

أسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين جملتين الأولى شرط للثانية

مثل: من يحترم الناس يحترموه

أدوات الشرط :

(أ) أدوات تجزم فعلين وهى: إنْ–مَنْ–ما–مهما–متى أيان – أين – اينما أنىَّ –حيثما –كيفما –أىّ

(ب) أدوات لاتجزم هى : لو–لولا–لوما–(حروف) إذا–لما–كلما–(ظروف)

اقتران جواب الشرط بالفاء :

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا كان جواب الشرط :

(أ) جملة اسمية

(ب) جلة فعلية فعلها طلبى

(جـ) جملة فعلية فعلها جامد

(د) جملة فعلية مسبوقة بلن أوما أوقد أو السين أو سوف

٢ – أسلوب القسَم

أسلوب من أساليب التوكيد يتكون من أداة القسم والمقسم به وجواب القسم

مثل : والله إن فاعل الخير لمحبوب

أدوات القسم :

الواو – الباء – التاء (وهى حروف جر)

المقسم به :

لفظ الجلالة : الله

ألفاظ أخرى: حقك ، حياتك ...

جواب القسم :

يكون جملة اسمية أو فعلية

– يجب توكيده بإنَّ وباللام أو بإنَّ وحدها إذا كان جملة أسمية

– يجب توكيده بقد وباللام أو بقد وحدها إذا كان جملة فعلية فعلها ماض .

– يجب توكيد الفعل المضارع بالنون إذا كان جواب القسم مثبتًا متصلا بلام القسم .

– لايؤكد جواب القسم إذا كان منفيًا

٣ – أسلوب المدح والذم :

يتكون هذا الأسلوب من فعل المدح أو فعل الذم، والفاعل ، والمخصوص بالمدح أو بالذم

مثل : نعم الفاتح عمرو بئس ماتقولُ الكذبُ

فعلا المدح والذم :

نِعْمَ وبئس

وهما فعلان جامدان لايلحقهما إشارة العدد

فاعل نعم وبئس :

(أ) يكون مقترنًا بـ «ال»

مثل: نعم الصديق الكتاب

(ب) أو مضافًا إلى المقترن «بال» مثل بئس مصير الأشرار السجون

(جـ) أو ضميرًا مستترًا مميزًا بنكرة.مثل نعم خلقا الأمانة

(د) أو اسمًا موصولا (ما أو مَن) مثل بئس ماتفعل السرقة

المخصوص بالمدح أو الذم

هو الاسم الذى قصد مدحه أو ذمه ويعرب دائمًا مبتدأ والجملة من الفعل والفاعل خبره(ويجوز أعرابه خبرًا لمبتدأ محذوف)

ملحوظة: مثل نعم وبئس : حبذا ولاحبذا

٤ – أسلوب التعجب

أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة فى شىء ما

مثل : ماأجملَ الزهورَ

صيغتا التعجب

ماأفْعَلَه – أفعِل به ويشترط للتعجب بهما أن يكون الفعل ثلاثيًا تامًا متصرفًا – مثبتًا مبنيًا للمعلوم ليس الوصف منه على أفعل (مؤنثة فعلاء)

– إذا كان الفعل غير ثلاثى أو الوصف منه على وزن أفعل يكون التعجب منه بما أشدَّ أو أشدد به ونحوهما ويليهما المصدر الصريح أو المؤول (ما أشدَ سوادَ الليل – ما أروعَ أنْ ننتصر)

– إذا كان الفعل مبنيًا للمجهول أو منفيًا يكون التعجب منه بنفس الطريقة السابقة مع استعمال مصدر الفعل مؤولا (ماأجملَ أن يقال الحق)

– لايتعجب من الفعل الجامد مطلقًا (عسى–ليس–نعم–بئس)

إعراب صيغتى التعجب

– ما: مبنية فى محل رفع مبتدأ

أجملَ: فعل ماض والفاعل ضمير مستتر والجملة خبر المبتدأ

السماءَ: مفعول به منصوب

– أجمِل : فعل ماض على صورة الأمر

بالسماء : الباء زائدة

والسماء : فاعل

٥ – أسلوب الاغراء والتحذير

الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله

مثل : الصدقَ الصدقَ

التحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه

مثل : إياك والكذبَ

يعرب كل من المغرى به والمحذر منه على أنه مفعول به لفعل محذوف .

صور الإغراء والتحذير

(أ) يذكر المغرى به أو المحذر منه مفردًا

مثل الصدقَ

(ب) يذكر المغرى به أو المحذر مكررًا .

مثل : الصدقَ الصدقَ

(جـ) يذكر المغرى به أو المحذر منه معطوفًا عليه

مثل : الصدقَ والأمانةَ

ملحوظة : للتحذير صورة رابعة وهى أن يذكر المحذر منه تاليًا للفظة إيَّا

مثل : إياك والسرقةَ

٦ – أسلوب الاختصاص

أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم يوضح المقصود من الضمير

مثل : نحن–الجنودَ–ندافع عن عن الموطن .

والاسم المخصوص يكون دائمًا منصوبًا باعتباره مفعولا به لفعل محذوف وجوبًا .

٧ – أسلوب الاستغاثة

أسلوب الاستغاثة أسلوب من أساليب النداء يستعمل لطلب الخلاص من شده .

مثل : ياَللشرطةِ للمسروق (أو من السارق) .

يتكون من ثلاثة أركان :

– أداة الاستغاثة : يا

– المستغاث به : ويكون مجرورًا بلام مفتوحة .

– المستغاث له : ويكون مجرورًا بلام مكسورة أو أو بمن

ملحوظة : قد يستعمل هذا الأسلوب للتعجب : مثل يا لَلعَجب

٨ – أسلوب الاستفهام

أسلوب يستعمل للاستفهام عن شىء ما .

مثل: كيف حالُك ؟

أدوات الاستفهام

(أ) حروف الاستفهام :

هل: ويكون الجواب بنعم أولا

الهمزة : ويكون الجواب بنعم أولا، أو بيلى أو نعم ، أو بتعيين المستفهم عنه .

(ب) أسماء الاستفهام

مَنْ–ما–متى–أين–كم كيف–أى (ويكون الجواب عليها بتعيين المستفهم عنه) .

الجملة ومكانها من الإعراب

(يكون للجملة محل من الإعراب إذا وقعت موقع الاسم المفرد فى أحد المواضع المبينة أدناه)

الجمل التى فى محل رفع

١ – جملة خبر المبتدأ :

مثل : الأشجار أغصانها مورقة

الأذن تعشق قبل العين أحيانًا

٢ – جملة خبر إنّ وأخواتها :

مثل : إن الحياة همومها كثيرة

إن التلميذ يدرس

٣ – جملة الصفة لمرفوع :

مثل : هذا رأى يحل المشكلة

٤ – جملة تابعة لجملة فى محل رفع :

مثل : عمر يجيد الخطابة ويذيع شعره

الجمل التى فى محل نصب

١ – جملة خبر كان وأخواتها :

مثل : كان الرجل ثيابه نظيفة

ظلت الجيوش تحجب الرؤية

٢ – جملة واقعة مفعولا به :

مثل : قال التلميذ (إنى مجد)

٣ – جملة الحال :

مثل : ننتصر على العدو ونحن يد واحدة

عادت الجيوش تظفر بالنصر

٤ – جملة الصفة لمنصوب :

مثل : قرأت قصة حوادثها خيالية

سمعت طيورًا تغرد

٥ – جملة تابعة لجملة فى محل نصب :

مثل : أعامل صديقًا أخلاقه طيبة وعاداته حميدة

الجمل التى فى محل جر

١ – جملة واقعة مضافًا إليه .

مثل : ذهبت إلى حيث تقيم

٢ – جملة الصفة لمجرور .

مثل : رثيت لتليمذ يتألم من الفقر

٣ – جملة تابعة لجملة فى محل جر .

مثل : عجبت لصديق يستمع لصاحبه وتحركه إشاراته .

الجمل التى فى محل جزم

١ – جملة واقعة جواب شرط مقتر[ن] بالفاء

مثل : إن تعمل الجميل فأنت مشكور

٢ – جملة تابعة لجملة فى محل جز[م]

مثل : إن توافق فأنت الكريم وهنا[ك] أملنا .

ملحوظة : لايكون للجملة محل من الإعراب إذا لم تقع موقع الاسم المفرد . ويكون ذلك :

١ – إذا وقعت فى أول الكلام أو إذا كانت منقطعة عما قبلها : مثل لاتكذب . إن الكذب مكروه

٢ – إذا وقعت صلة الموصول مثل جاء الذى كَتَبَ .

٣ – جملة جواب الشرط غير الجازم مثل لولا الهواء ماعاش كائن حى

٤ – جملة جواب الشرط الجازم إذا لم تقترن بالفاء مثل كيفما تعامل الناس يعاملوك

٥ – الجمل الاعتراضية مثل كان رحمة الله قدوة حسنة

٦ – الجملة المفسرة مثل نظرت إليه شزرًا أى احتقرته

٧ – الجملة التالية لجملة لامحل لها من الإعراب مثل ذهبت إلى المنزل وتناولت الطعام

الحــرف

من حيث مكانه فى الكلام وأثره على الكلمة التى تليه

حروف تدخل على الاسم

١ - حروف الجر :

مِنْ - إلى - عن - على - فى - الباء - الكاف - اللام - واو القسم - تاء القسم حتى - رُبَّ - مذ - منذ - واو رُبَّ - عدا - خلا - حاشا .

وهذه الحروف تجر الاسم الذى يأتى بعدها .

ويكون الاسم الذى يليها مجرورًا بالكسرة إذا كان مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا ، وبالياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا ، وبالفتحة إذا كان ممنوعًا من الصرف ومجردًا من ال والإضافة .

٢ - إنَّ وأخواتها :

إنَّ - أنَّ - لَكِنَّ - كأنَّ - لَعلَّ - لَيتَ - لا .

- وهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر (الاسم) ويسمى خبرها .

٣ - حروف النداء :

يا - أيا - هيا - أى - الهمزة .

وهذه الحروف تأتى قبل المنادى ويكون الاسم الذى يليها منصوبًا إذا كان مضافًا أو نكرة غير مقصودة . ويكون مبنيًا على الرفع إذا كان علَمًا أو نكرة مقصودة .

٤ - حرف الاستثناء «إلا» :

ويكون الاسم الذى يذكر بعد «إلا» منصوبًا . ويجوز اتباعه للمستثنى منه أو نصبه إذا كان الكلام منفيًا ، ويعرب بحسب موقعه فى الجملة إذا كان الكلام منفيًا ولم يذكر المستثنى منه .

٥ - واو المعية :

وهى «واو» بمعنى «مع» تدل على المصاحبة ويكون الاسم الذى يليها منصوبًا باعتباره مفعولا معه .

٦ - لام الابتداء :

وهى تجىء فى أول الكلام . ولا أثر لها على إعراب الاسم الذى يليها .

حروف تدخل على الفعل

١ - حروف النصب :

أنْ - لنْ - كى - أذن - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - حتى

وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليه منصوباً بالفتحة ، أو منصوباً بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

٢ - حروف الجزم :

لمْ - لمَّا - لام الأمر - لا الناهية - (تجزم فعلا واحدًا) إنْ (تجزم فعلين) .

وهذه الحروف تجزم الفعل المضارع ويكون الفعل المضارع الذى يليها مجزومًا بالسكون ، أو بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، أو بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .

٣ - قـد :

وهى تفيد التأكيد إذا جاءت قبل الفعل الماضى وتفيد التشكيك إذا جاءت قبل الفعل المضارع .

٤ - «ما» و «لا» :

وهما حرفا نفى .

وتدخل «ما» على الفعل الماضى

وتدخل «لا» على الفعل المضارع

ولا أثر لهذين الحرفين على إعراب الفعل الذى يليهما

(تنظر استعمالات ما ولا من صفحة ١١٣ إلى صفحة ١١٥)

٥ - السين وسوف :

ويدخل هذان الحرفان على الفعل المضارع .

وتفيد السين المستقبل القريب . وتفيد سوف المستقبل البعيد .

ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذى يليهما .

حروف تدخل على الاسم والفعل

١ - حروف العطف :

الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لكنْ - لا - بل - حتى

وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذى يليها (المعطوف) نفس حكم الاسم أو الفعل الذى يسبقها (المعطوف عليه) .

٢ - حرفا الاستفهام الهمزة وهل :

وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام . وهما يجيئان فى أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذى يليهما .

٣ - واو الحال :

وهى تربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال سواء أكانت اسمية أم فعلية (فيما عدا الجملة الفعلية التى تبدأ بفعل مضارع مثبت) وتكون الجملة التى تليها فى محل نصب حال

٤ - لام القَسم :

وهى تدخل على جواب القسم سواء أكان جملة اسمية أم فعلية (ماعدا جواب القسم المنفى) .

الفعل من حيث البناء والإعراب

مبني

لايتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة

الماضي

١ – يبنى على السكون :

إذا اتصلت به :

– تاء الفاعل

شكرْتُ – شكرْتُما

شكرْتم – شكرْتنّ

– نا : شكرْنا

– نون النسوة : شكرْنَ

٢ – يبنى على الضم :

إذا اتصلت به :

– واو الجماعة : شكرُوا

٣ – يبنى على الفتح :

– إذا لم يتصل به ضمير : شكرَ

إذا اتصلت به :

– تاء التأنيث : شكرَتْ

– ألف الاثنين :

شكرا – شكرتا

ضمير من ضمائر النصب المتصلة

شكرَني–شكرَنا–شكرَك – شكرَكما – شكرَكم – شكرَه – شكرَها – شكرَهما – شكرَهم – شكرَهن

ملحوظة : الفعل الماضى لايؤكد إطلاقًا بنون التوكيد.

الأمر

١ – يبنى على السكون :

إذا لم يتصل به ضمير: اشكرْ

أو اتصلت به نون النسوة:اشكرْن

٢ – يبنى على حذف النون :

إذا اتصلت به :

ألف الاثنين : اشكرا

أو واو الجماعة : اشكروا

أو ياء المخاطبة : اشكرى

٣ – يبنى على حذف حرف العلة:

إذا كان معتل الآخر :

بالألف : ارضَ

أو الواو : أعفُ

أو الياء : ارمِ

٤ – يبنى على الفتح :

إذا اتصلت به : نون التوكيد

اشكرَنَّ

ملحوظة : يجوز توكيد فعل الأمر لدلالته على طلب

مثل : اشكرْ أو اشكرَنَّ

المضارع

المتصل به نون النسوة أو نون التوكيد

١ – يبنى على السكون :

إذا اتصلت به: نون النسوة

الفتيات يشكرْن المدرِّسة.

٢ – يبنى على الفتح :

إذا اتصلت به : نون التوكيد

ليشكرَنَّ الله .

ملحوظة :

– يجب توكيد الفعل المضارع إذا كان جوابًا للقسم ومتصلا بلام القسم ومثبتًا .

مثل:والله لأحاسبَنَّ المقصر .

– يجوز توكيد المضارع إذا دل على طلب .

مثل:لينفق القادرون أو لينفقَنَّ القادرون

– يمتنع توكيد المضارع فيما عدا الحالات السابق ذكرها

مثل: تشرق الشمس كل صباح

معرب

يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة

وهو المضارع الذى لم يتصل بنون النسوة أو نون التوكيد

المضارع المرفوع

إذا لم يسبقه حرف ناصب أو جازم

علامات الرفع :

١ – يرفع بالضمة الظاهرة :

إذا كان صحيح الآخر :

يشكرُ

٢ – يرفع بضمة مقدرة :

إذا كان معتل الآخر :

بالألف يسعى

أو الواو يسمو

أو الياء يرمى

٣ – يرفع بثبوت النون :

إذا كان من الأفعال الخمسة :

ألف الاثنين: يشكران تشكران

واو الجماعة : يشكرون تشكرون

ياء المخاطبة : تشكرين

المضارع المنصوب

إذا سبقه حرف نصب

حروف النصب :

أن – لن – كي – إذن – لام التعليل – فاء السببية – حتى – لام الجحود

علامات النصب :

١ – ينصب بالفتحة الظاهرة

– إذا كان :

– سالمًا : لن يشكر

– أو معتل الآخر بالواو لن يشكوَ

أو معتل الآخر بالياء لن يقضيَ

٢ – ينصب بفتحة مقدرة :

إذا كان معتل الآخر

بالألف : لن يرضى

٣ – ينصب بحذف النون :

إذا كان من الأفعال الخمسة :

لن تشكرا – لن يشكرا

لن تشكروا – لن يشكروا

لن تشكرى

المضارع المجزوم

إذا سبقه أداة جزم

أدوات الجزم :

١ – حروف تجزم فعلا واحدا :

لم – لمّا –لام الأمر – لا الناهية

٢ – أدوات تجزم فعلين :

إن–من–ما–مهما–متى–أيّان

أين–أنّى–أيّ–حيثما–كيفما–إذما

علامات الجزم :

١ – يجزم بالسكون :

إذا كان صحيح الآخر : لم يشكر

٢ – يجزم بحذف حرف العلة :

إذا كان معتل الآخر :

بالألف لم يرضَ

أو الواو لم يدعُ

أو الياء لم يقضِ

٣ – يجزم بحذف النون :

إذا كان من الأفعال الخمسة :

لم تشكرا – لم يشكرا

لم تشكروا – لم يشكروا

لم تشكرى

الجزء الأول

قواعد النحو

قواعد النحو

مقدمة

أقسام الكلمة العربية

النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة ، وضبط أواخر كلمات ، وكيفية إعرابها .

وتنقسم الكلمة العربية ثلاثة أقسام : اسم – فعل – حرف

١ – **الاسم :**

هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو مان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان .

ثل : رجُل (انسان) – أسد (حيوان) – زهرة (نبات) – حائط (جماد) – القاهرة مكان) – شهر (زمان) – نظيف (صفة) – استقلال (معنى مجرد من الزمان)

ويتميز الاسم عن غيره من الكلمات فى أنه :

- يمكن تنوينه (مثل : رجلٌ – كتابٌ – شجرةٌ) .
- يمكن إدخال ال عليه (مثل : الرجلُ – الكتابُ – الشجرةُ)

يمكن إدخال حرف النداء عليه (مثل : يارجلُ – يامحمدُ) .

يمكن جره بحروف الجر أوبالإضافة (مثل : على الشجرةِ – غصن الشجرةِ) .

يمكن الإسناد إليه أى الإخبار عنه (مثل : الكتاب مفيد)

كفى أن تقبل الكلمة علامة واحدة أو أكثر من هذه العلامات لتكون اسمًا .

٢ - الفعــل :

هو كل كلمة تدل على حدوث شيء فى زمن خاص .

مثل : كَتَبَ - يجرِى - اسمعْ .

ويتميز الفعل عن غيره من الكلمات فى أنه يمكن :

- اتصاله بتاء الفاعل (مثل : كتبتُ - شكرتَ) .
- اتصاله بتاء التأنيث (مثل : كتبتْ - تَكتب) .
- اتصاله بياء المخاطبة (مثل : تكتبِين - اشكرِى) .
- اتصاله بنون التوكيد (مثل : ليكتبنَّ - اشكرنَّ) .

٣ - الحــرف :

هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .

مثل : فى - أن - هل - لم .

الجملة وشبه الجملة

١ - الجملة المفيدة :

هى كل ما تركب من كلمتين أو أكثر ، وأفاد معنى تامًا . وتنقسم الجملة قسمين :

جملة اسمية : وهى التى تبدأ باسم أو بضمير مثل : العلم نورٌ - نحن مجاهدون .

جملة فعلية : وهى التى تبدأ بفعل مثل : حضر الرجلُ - يكتب الطالبُ - ادرسْ .

٢ - شبه الجملة :

هى كل عبارة مكونة من :

ظرف بعده مضاف إليه مثل : فوق الشجرة ، قبل الظهر .

أو جار ومجرور مثل : فى المنزل ، على المكتب .

ملحوظـة :

فيما يلى تعريف سريع لبعض المصطلحات العامة التى سيأتى ذكرها فى أول الكتاب ، علمًا بأنه سيتم شرحها بالتفصيل فى مكانها .

١ - الاسـم النكرة :

هو مادلَّ على غير مُعيَّن (أى على اسم شائع الدلالة) .

مثل : رَجُل - أسد - مدينة - نهر الـخ ...

٢ - الاسـم المعـرفة :

هو ما دل على مُعيَّن بذاته . ومن أنواع المعرفة :

الضمير : (مثل : أنا ، أنت ، هو ....)

العلَم : (مثل : محمد ، القاهرة ....)

اسم الإشارة : (مثل : هذا ، هؤلاء ....)

الاسم الموصول : (مثل : الذى ، الذين ...)

المعرَّف بأل : (مثل : الرجُل ، الأَسد ، المدينة ، النهر الخ ....)

المضاف إلى المعرَّف بأل : (مثل : كتاب الطالب ، سور الحديقة ...)

المنادَى المقصود تعيينه : (مثل : يامناضلُ) .

٣ - التنـوين :

نون ساكنة لا تكتب ، وينطق بها فى آخر الاسم النكرة . وترسم ضمتين أو فتحتين أو كسرتين .

مثل : جاء رجلٌ - رأيت رجلاً - مررتُ برجلٍ .

٤ - الاســم المفــرد :

هو ما دل على واحد أو واحدة مثل : ولد - فتاة .

٥ - الاســم المثنــى :

هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى المفرد .

مثل : ولدان ، ولديْن - فتاتان ، فتاتَيْن .

٦ - الجمــع :

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين . والجمع ثلاثة أنواع :

(ا) جمع مذكر سالم : بزيادة واو ونون أو ياء ونون إلى المفرد .

مثل : مهندسُون ، مهندِسين .

(ب) جمع مؤنث سالم : بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . مثل مهندسات .

(جـ) جمع تكسير : بتغيير صورة المفرد . مثل : رجال - ميادين - قضاة .

١ - المصــــدر :

اسم يدل على معنى مجرد من الزمان ، وهو مكوَّن من حروف الفعل

مثل : حضر ، حضورًا (حضورًا : مصدر) طلع ، طلوعًا (طلوعًا : مصدر)

والمصدر نوعان :

- مصدر صريح كما فى المثالين السابقين .
- مصدر مؤول وهو كل عبارة مكونة من أنْ والفعل أو من أنَّ واسمها وخبرها ويمكن تأْويلها إلى مصدر صريح .

مثل : أرجـو أنْ تحضر (أى أرجو حضورك) .

أتمنى أنَّ الشمس طالعة (أى أتمنى طلوع الشمس) .

٨ - الفعـل الماضــى :

هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم مثل : دَرَسَ - تقدَّمَ .

٩ - الفعـل المضــارع :

هو ما دلَّ على حدوث شيء فى زمن التكلم أو بعده .

مثل : يدرسُ - يتقَدَّمُ .

١٠-فعـلِ الأمـر :

هو مايطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم

مثل ادرسْ - تقدَّمْ .

١١-حـروف العلـة :

هى : الألف والـواو واليـاء .

الباب الأول
الاسم
من حيث الإعراب والبناء

طبقًا لقواعد النحو ، ينقسم الاسم – من حيث الإعراب والبناء – قسمين : معرب – مبنّى .

الاسم المعرب :

هو الذى يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .

فكلمة «الرحُل» مثلا – وهى اسم معرب – يكون آخرها الضمة أو الفتحة أو الكسرة على حسب موقعها فى الجملة ، طبقًا لما سيوضح بالفصل الأَول من الكتاب .

الاسم المبنى :

هو الذى لايتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .

فكلمة «نحنُ» مثلا – وهى اسم مبنى – يكون آخرها دائمًا الضمة أينما وقعت فى الكلام . كذلك كلمة «هذِهِ» – وهى اسم مبنّى – يكون آخرها دائمًا الكسرة أينما وقعت فى الكلام .

الأَسماء المبنية هى الضمائر ، وأسماء الإشارة ، والأَسماء الموصولة ، وأسماء الشرط وأسماء الاستفهام ، وبعض الظروف ، وأسماء الأَفعال ، والأَعداد المركبة (وسيتم شرح الأَسماء المبنية فى الفصل الثانى من الكتاب) .

الفصل الأول

الاسم المعرب

الاسم المعرب هو الذى يتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .

وينقسم الاسم المعرب إلى :

- مرفوع .
- منصوب .
- مجرور .

الاسـم المرفـوع

أولا - عـلامات رفـع الاسـم

علامات رفع الاسم هى :

١ - الضمـة :

فى المفرد ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير .

مثل : نجح الطالبُ (مفرد)

حضرت المدرساتُ (جمع مؤنث سالم) .

قام الرجالُ (جمع تكسير) .

٢ - الألف :

فى المثنى (وهذه الألف ليست جزءا من الاسم وإنما تزاد إلى الاسم المفرد للدلالة على التثنية وكعلامة لرفع الاسم) .

مثل : نجح الطالبان (مثنى مذكر) .

الطائرتان عاليتان (مثنى مؤنث) .

٣ - الـواو :

فى جمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو) .

(واو الجمع ليست جزءا من الاسم وإنما تزاد إلى الاسم المفرد للدلالة على الجمع وكعلامة رفع) .

مثل : حضر المهندسُون (جمع مذكر سالم) .

جاء أخُوك (من الأسماء الخمسة) .

ملحـوظـة :

(ا) تسمى الضمة علامة الرفع الأَصلية . وتسمى الأُلف والواو علامتى الرفع الفرعيتين .

(ب) يرفع الاسم المعتل الآخر بالأُلف (مثل الفتَى) أو بالياء متل (القاضِى) بضمة مقدرة على آخره .

ثانيًا : حـالات رفـع الاسـم

يكون الاسم مرفوعًا فى ست حالات هى :

١ – المبتـدأ .

٢ – الخبـر .

٣ – اسم كان أو إِحدى أخواتها (واسم أفعال المقاربة والرجاء والشروع) .

٤ – خبر إِنَّ أو إِحدى أخواتها .

٥ – الفاعـل .

٦ – نائـب الفاعـل .

كذلك يكون الاسم مرفوعًا إِذا كان تابعًا لاسم مرفوع .

المبتـــدأ :

١ – المبتدأ اسم مرفوع يقع فى أول الجملة .

مثل : الذهبُ معدن (الذهبُ : مبتدأ مرفوع بالضمة) .

القاضيان يحكمان بالعدل (القاضيان : مبتدأ مرفوع بالأَلف لأَنه مثنى).

اللاعبون متنافسون (اللاعبون: مبتدأ مرفوع بالواو لأَنه جمع مذكر سالم) .

الشركاءُ متفقون (الشركاءُ : مبتدأ مرفوع بالضمة لأَنه جمع تكسير) .

المرضاتُ رحيمات (المرضاتُ : مبتدأ مرفوع بالضمة لأَنه جمع مؤنث سالم) .

٢ – المبتـدأ يكون :

(ا) إما اسمًا معربًا (كما فى الأَمثلة السابقة) .

(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولا أو اسم شرط .. الخ)

مثل : أنا عربىّ (أنا : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ) .

«هذا من فضل ربى» (هذا : اسم إشارة مبنى فى محل رفع مبتدأ).

الذى فاز بالجائزة له إنتاج أدبى رائع (الذى : اسم موصول مبنىّ فى محل رفع مبتدأ) .

مَنْ يزرع يحصد (مَنْ : اسم شرط مبنىّ فى محل رفع مبتدأ) .

(وسيأتى شرح ماتقدم عند دراسة الاسم المبنى فى الفصل الثانى) .

(جـ) أو مصدرا مؤولا من أنْ والفعل .

مثل : أنْ تتحدوا خير لكم (المصدر المؤول من أنْ تتحدوا أى اتحادكم ، مبتدأ) :

٣ — المبتدأ يأتى دائمًا فى أول الجملة . غير أنه يجوز أن تدخل عليه لام مفتوحة تسمى «لام الابتداء» . كما يجوز أن يسبقه حرف نفى أو حرف استفهام . ولاتؤثر هذه الحروف على المبتدأ من حيث إعرابه .

مثل : لَزَيْدٌ أفضلُ من عمرو (لَزيدٌ : اللام لام الابتداء — زيدٌ مبتدأ مرفوع بالضمة) .

مانَيْلُ المطالب بالتمنى (ما: حرف نفى — نَيْلُ: مبتدأ مرفوع بالضمة).

هَلْ أنت ناجح (هَلْ : حرف استفهام — أنتَ : ضمير مبنىّ فى محل رفع مبتدأ) .

٤ — الأصل فى المبتدأ أن يكون معرفة كما فى الأمثلة السابقة حيث أن القاعدة عند العرب عدم جواز الابتداء بالنكرة .

وقد يقع المبتدأ نكرة فى الحالات الآتية :

(ا) إذا كان موصوفًا .

مثل : رجلٌ كريمٌ عندنا (المبتدأ : «رجلٌ» نكرة لأنه موصوف) .

(ب) إذا أضيف إلى نكرة .

مثل : طالبُ إحسان واقف (المبتدأ «طالبُ» نكرة لأنه أضيف إلى نكرة)

(جـ) إذا سبقة نفى .

مثل : ماظالمٌ ناجحٌ (المبتدأ «ظالمٌ» نكرة لأنه مسبوق بنفى) .

(د) إذا سبقه استفهام .

مثل : هل رجلٌ فيكم (المبتدأ «رجلٌ» نكرة لأنه مسبوق باستفهام) .

٥ - يحذف عادة المبتدأ من العناوين كعناوين الكتب والقصص والصحف .. الخ

مثل : العنوان «حالات رفع الاسم» (وتقديره «هذه حالات رفع الاسم» وقد حذف المبتدأ) .

- ويحذف أيضًا المبتدأ إذا كان الخبر مصدرًا نائبًا عن فعله .

مثل : صبرٌ جميلٌ (وتقديره موقفُنا صبرٌ جميلٌ ، وقد حذف المبتدأ) .

- كذلك يحذف المبتدأ إذا دل عليه دليل . كأن تقول «على المكتب» جوابًا لمن سأل «أين الكتاب» . أى الكتابُ على المكتب (وقد حذف المبتدأ) .

٦ - قد يتأخر المبتدأ عن الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (التدخينُ . مبتدأ مؤخر) .

(وسيأتى شرح ذلك فى البند التالى الخاص بالخبر) .

الخــبر :

١ - الخبر هو مايكمل معنى المبتدأ (أى هو الجزء الذى ينتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ (حاضرٌ : خبر مرفوع بالضمة) .

العينان مبصرتان (مبصرتان : خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى) .

الفلاحون مجِدُّون (مجِدُّون : خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

المهندساتُ ماهراتٌ (ماهراتٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم) .

٢ - الخبر يطابق المبتدأ فى العدد (الإفراد والتثنية والجمع) وفى النوع (التذكير والتأنيث) .

مثل : المدرسُ حاضرٌ - المدرِّسان حاضران - المدرسُ والطالبُ حاضران - المدرستان حاضرتان - المدرسون حاضرون - المدرساتُ حاضراتٌ .

وإذا كان المبتدأ جمعًا لغير عاقل (مثل المنازل ، الجبال ، السيارات، الأشجار .. الخ) جاز أن يكون الخبر مفردًا مؤنثًا أو جمعًا مؤنثًا .

مثل : الجبالُ عاليةٌ أو عالياتٌ - السياراتُ مسرعةٌ أو مسرعاتٌ .

٣ - الخبر ثلاثة أنواع :

(ا) اسم ظاهر (معرب أو مبنى) .

والخبر الذى يقع اسما ظاهرا معربا يكون عادة نكرة .

- والاسم الظاهر المعرب نوعان : اسم جامد واسم مشتق .

- الاسم الجامد هو مالا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه .

مثل : أسد - نهر - غصن - تفاح .

- والاسم المشتق هو ما أخذ من الفعل ودلَّ على صفة .

مثل : حاضر - مبصر - ماهر - شجاع - حلو - أحمر .

والخبر الذى يقع اسما ظاهرًا يكون عادة اسما مشتقًا كما فى الأمثلة السابقة .

وقد يقع الخبر اسم جنس (وهو قليل)مثل : أنت أسدٌ (أى شجاع)

- أما الاسم المبنى الذى يقع خبرًا فيكون ضميرًا أو إسم إشارة أو إسمًا موصولًا .

مثل : «أولئك هم المفلحون» (هُم : ضمير مبنى فى محل رفع خبر المبتدأ) .

«أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهُدى» (الذين : اسم موصول خبر المبتدأ) .

(ب) <u>شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف) .</u>

مثل : العامل فى المصنع (فى المصنع : جار ومجرور ، خبر المبتدأ)

الحديقة أمامَ المنزل (أمامَ المنزل : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه خبر المبتدأ) .

ملحوظة :

قد يثور التساؤل كيف أن كلمة «امامَ» والتى تقع خبرًا تكون منصوبة بالفتحة فى حين أن الأصل فى الخبر أن يكون مرفوعًا .

وتفسير ذلك أنَّ الخبرَ يكون مَرفوعًا إذا كان اسم جنس أو اسما مشتقًا .

وأما إذا كان الخبر شبه جملة فإن العبارة المكونة من الظرف والمضاف إليه (أى شبه الجملة) تكون خبرًا . أما الظرف «أمامَ» فهو منصوب بفعل محذوف تقديره «يَستقر» (ينظر المفعول فيه فى فصل الاسم المنصوب) .

(جـ) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : النجاحُ أساسُه العملُ (أساسُه العملُ : جملة اسمية فى محل رفع خبر)

الشمس أشرَقتْ (أشرَقتْ : جملة فعلية فى محل رفع خبر) .

(وسيأتى شرح الفقرة «جـ» بالتفصيل عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب فى الباب الرابع) .

٤ – لايشترط أن يأتى الخبر مباشرة بعد المبتدأ بل قد يفصلهما فاصل أو أكثر . ويستدل دائمًا على الخبر ، أنه الجزء المتمم للفائدة والذى تنتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة .

مثل : الإصلاحُ الزراعىُّ مفيدٌ (الإصلاحُ : مبتدأ مرفوع بالضمة – الزراعىُّ نعت مرفوع بالضمة – مفيدٌ خبر المبتدأ مرفوع بالضمة) .

ولو قلنا الإصلاحُ الزراعىُّ وسكتنا لكان المعنى ناقصًا ولا يكتمل إلا بالخبر وهو «مفيد» .

مثال آخر : «صوتُ البلبلِ جميلٌ» (صوتُ : مبتدأ مرفوع بالضمة — البلبلِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة – جميلٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة) .

ولو قلنا «صوت البلبلِ» وسكتنا لا يكتمل المعنى إلا بالخبر وهو «جميلٌ» .

٥ – يجوز تقديم الخبر على المبتدأ :

(ا) إذا أريد إعطاء الصدارة لمعنى الخبر .

مثل : ممنوعٌ التدخينُ (ممنوعٌ : خبر مقدم مرفوع بالضمة – التدخينُ مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

(ب) إذا سبق المبتدأ والخبر حرف نفى أو استفهام وكان الخبر وصفًا .

مثل : أقائمٌ أنت (الهمزة : حرف استفهام – قائمٌ : خبر مقدم مرفوع بالضمة – أنت : ضمير مبنى فى محل رفع مبتدأ مؤخر) .

(جـ) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة .

مثل : فى التأنى السلامةُ (فى التأنى : جار ومجرور خبر مقدم –السلامةُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

أمام القاضى قائلُ الحقِ (أمام القاضى : ظرف ، خبر مقدم – قائلُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة – الحقِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٦ – يجب تقديم الخبر على المبتدأ :

(ا) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير موصوف ولامضاف .

مثل : فى بيتنا رجلٌ (فى بيتنا : جار ومجرور ، خبر مقدم – رجلٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

عندى دينارٌ (عندى : شبه جملة خبر مقدم – دينارٌ : مبتدأ مؤخر مُرفوع بالضمة) .

(ب) إذا كان الخبر من الألفاظ التى لها الصدارة كأسماء الاستفهام .

مثل : متى الامتحانُ (متى : اسم استفهام خبر مقدم - الامتحانُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

(جـ) إذا اتصل المبتدأ بضمير يعود على بعض الخبر .

مثل : للسلام تبعاتُه (للسلام : جار ومجرور خبر مقدم - تبعاته : تبعاتُ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة والهاء ضمير متصل بالمبتدأ يعود على الخبر وهو السلام) .

٧ - قد يتعدد الخبر :

مثل : الرمان حلوٌ حامضٌ (حلوٌ : خبر أول مرفوع بالضمة - حامضٌ : خبر ثان مرفوع بالضمة) .

النيل سَخِيٌّ وفِيٌّ فيَّاضٌ بالخير (سخِيٌّ : خبر أول مرفوع بالضمة - وفِيٌّ خبر ثان مرفوع بالضمة - فيَّاضٌ : خبر ثالث مرفوع بالضمة) .

٨ - يحذف الخبر فى بعض مواضع سيأتى شرحها فى مكانها . ومن هذه المواضع :

- إذا كان المبتدأ بعد «لوْلا» .

مثل : لولا الطبيبُ ماشفى المريض (وتقديرها : لولا الطبيبُ موجود ماشفى المريض . وقد حذف الخبر) .

- إذا كان المبتدأ صريحًا فى القَسَم :

مثل : لَعمرُك إن الحياة كفاحٌ (وتقديره لعمرُكَ قَسمِى إن الحياة كفاح - لعُمرك : مبتدأ وقَسَمى خبر المبتدأ) .

- إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة .

مثل : كلُّ جنديٍّ وسلاحُه (وتقديرها كل جندى وسلاحه مقترنان - وقد حذف الخبر وهو مقترنان) .

اسم كان :

١ - اسم كان هو كل مبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها . «واسم كان» يكون دائمًا مرفوعًا .

مثل : كان زيدٌ قائمًا (زيدٌ : اسم كان مرفوع بالضمة) .

٢ - أخوات كان هى :

أصبح - أضحى - ظلّ - أمْسى - بات (للتوقيت) .

مثل : أصبحت الشجرةُ مثمرةً .

أضحى المهندسُون مهتمين بعملهم .

ظل العاملُ مكبًا على عمله

أمست السماءُ ممطرةً

بات النجمُ لامعًا

- صار (للتحول)

مثل : صار القطنُ نسيجًا .

- ليس (للنفى)

مثل : ليس النجاحُ سهلاً

- مازال - مابرح -ماانفك - مافتىء (للاستمرار)

مثل : مازال السلامُ أملا محببًا

مابرح الصاروخان منطلقين إلى القمر

ما انفك الطفلُ نائمًا

- مادام (لبيان المدة)

مثل : لاتعبر الشارع مادامت الإشارةُ حمراء

وتسمى كان وأخواتها بالأفعال الناقصة لأنها تحتاج إلى خبر ليتم معنى الجملة .

كما تسمى أيضًا بالأفعال الناسخة لأنها تغيِّر حكم الخبر .

٣ - كان وأخواتها جميعها أفعال .

وتنقسم كان وأخواتها - بالنظر إلى تصريفها - ثلاثة أقسام :

(ا) أفعال يأتى منها المضارع والأمر ، ويعمل مضارعها وأمرها عمل الماضى وهى (كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسَى- بات - صار) .

مثل : يَظلُّ العاملُ مكبًّا على عمله (مضارع)

كونوا يدًا واحدة (أمر)

ويجوز أن يسبق هذه الأفعال حرف نفى

مثل : ماكان زيدٌ قائمًا

لم تصبح الشجرةُ مثمرةً .

(ب) أفعال يأتى منها المضارع فقط ولايأتى منها الأمر ، ويعمل مضارعها عمل الماضى (وهى أفعال الاستمرار : مازال - مابرح - ماانفك - مافتىء) وتكون دائمًا مسبوقة بحرف نفى .

مثل : لايزال السلامُ أملا محببا .

لم ينفك الطفلُ يبكى .

(جـ) فعلان جامدان لايأتى منهما مضارع ولا أمر (وهما : ليس وما دام) . وتسمى «ما» التى تسبق دام بما المصدرية الظرفية ويشترط فى «مادام» أن يسبقها جملة .

مثل : لن ينتصر العدو مادام التعاونُ قائمًا .

ملحوظة :

يجوز أن تستعمل كان وأخواتها (فيما عدا فتىء وزال وليس) كأفعال تامة (أى غير ناقصة) . والمراد بالتام مايكتفى بفاعله ولايحتاج إلى خبر .

مثل : سأتابع أخباره أينما كان (كان هنا بمعنى وُجِد) .

«ألا إلى الله تصير الأمُور» (تصير هنا بمعنى ترجع) .

أوَتْ الطيور إلى عشاشها وباتت (باتت بمعنى دخلت فى الليل) .

٤ - قدتأتى «كان» زائـدة .

مثل : لايوجد كان مثلك (كان : زائدة) .

٥ - قد يحذف حرف النون من فعل كان المضارع المجزوم وذلك تخفيفًا لكثرة الاستعمال .

مثل : لم يكُ (بدلا من لم يكُن) .

٦ - نظرًا لأن اسم كان هو فى الأصل مبتدأ قبل أن تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها ، لذا فإن «اسم كان» يكون :

(ا) إما اسمًا معربًا كما فى الأمثلة السابقة .

(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا ، أو اسم إشارة ، أو اسمًا موصولا ، الخ ...)

مثل : أصبحتُ متفائلا (أصبحتُ : أصبح فعل ماض ناقص والتاء ضمير مبنى فى محل رفع اسم أصبح) .

أمسى هذا المريضُ مستريحًا (هذا : اسم اشارة مبنى فى محل رفع اسم أمسى) .

(وسيأتى شرح ذلك عند دراسة الاسم المبنى فى الفصل التالى) .

٧ - تعتبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع من أخوات كان وهذه الأفعال هى :

كاد - كرِب - أوْشك - (للمقاربة) .

عسى - حرى - أخلوْلق - (للرجاء)

شرع - أنشأ - أخذ - طفق - جعل - هبَّ (للشروع) .

وهذه الأفعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ويكون خبرها دائمًا جملة فعلية فعلها مضارع .

مثل : كادت الشمسُ تشرق (الشمسُ : اسم كاد مرفوع بالضمة تشرق : جملة فعلية خبر كاد) .

ويقترن خبر هذه الأفعال بـ «أنْ» على النحو الآتى :

- وجوبًا : مع حرى وأخلولق (حرى وأخلولق معناهما هو نفس معنى «عسى») .

- **مثل** : حرى (أو أخلولق) الطبُ أن يعالج الأمراض المستعصية .

- وكثيرًا : مع عسى وأوشك .

مثل : عسى الرخاءُ أن يدوم .

«عسى أنْ تكرهُوا شيئًا ويجعَلَ الله فيه خيرًا كثيرًا»

أوشك الليلُ أنْ ينجلى

- قليلا : مع كاد وكرب .

مثل : كادت الأَزمة تنفرج - أو كادت الأَزمة أن تنفرج .

- ويمتنع اقترانه بـ «أن» مع جميع أفعال الشروع .

مثل : أخذ الأَولاد يلعبون - هبّت الطيور تغرِّدُ .

ملحوظة :

أفعال المقاربة والرجاء والشروع لاتتصرف (أى تستعمل فى الماضى فقط) ماعدا كاد وأوشك وطفق وجعل فيأتى منها المضارع .

مثل : «يكاد البرق يخطف أبصارهم» - يوشك الصيف أن ينتهى .

خبر إنَّ :

١ - خبر إنَّ هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه إنَّ أو إحدى أخواتها . وخبر إنَّ يكون دائمًا مرفوعًا .

مثل : إنَّ زيدًا قائمٌ (قائمٌ : خبر إنَّ مرفوع بالضمة) .

إنَّ اللاجئين عائدون إلى وطنهم (عائدون : خبر إنَّ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

٢ - أخوات إنَّ هى :

- إنَّ : للتوكيد .

مثل : إنَّ المُجِدَّ ناجحٌ

- أنَّ : للتوكيد ، ولابد أن يتقدمها كلام .

مثل : يسعدُنى أنَّ الصناعةَ متقدمةٌ فى بلدنا .

- كأنَّ : للتشبيه إذا كان خبرها جامدًا ، وللظن إذا كان خبرها مشتقا .

مثل : كأنَّ محمدًا أسدٌ (للتشبيه)

مثل : كأنك فاهمٌ (للظن) .

- لكِنَّ : للاستدراك ، أى لتثبت لما بعدها حكما مخالفًا لحكم ماقبلها ولذلك لابد أن يتقدمها كلام .

مثل : الكتابُ صغيرٌ لكنَّهُ مفيدٌ .

ماهذا أبيض لكنَّهُ أسْوَدُ .

- لعلَّ : للرجاء وهو ترقب شيء لاوثوق بحصوله .

مثل : لعَلَّ الجوَّ معتدلٌ غدًا

وكثيرًا ماتحذف لامها الأُولى فنقول «عَلَّ» .

مثل : علَّ الفرجَ قريبٌ .

- ليت : للتمنى وهو محبة حصول الشيء

مثل : ليت المسافرَ قادمٌ .

ليت النتيجةَ حسنةٌ .

- وإذا اتصلت بـ «ليت» ياء المتكلم اقترنت بها نون تسمى نون الوقاية

مثل : ليتنى سعيد .

- لا : للنفى .

مثل : لاسرورَ دائمٌ .

وحرف لا له استعمالات متعددة سنوضحها فى الباب الثالث الخاص بالحرف

٣ – خبر إنَّ يكون :

(ا) اسمًا ظاهرًا كما فى الأمثلة السابقة .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : إنَّ الراحةَ بعد التعب (بعد التعب : شبه جملة مكونة من ظرف ومضاف إليه ، خبر إنَّ) .

لا رجلَ فى الدار (فى الدار : جار ومجرور خبر لا) .

(جـ) جملة اسمية أو جملة فعلية .

مثل : إنَّ المصباحَ ضوؤهُ شديدٌ (ضوؤهُ شديدٌ : جملة اسمية خبر إنَّ) .

ليْت الشبابَ يعود يومًا (يعود : جملة فعلية خبر ليْت) .

(وسيأتى شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب فى الباب الرابع) .

٤ – يجوز تقديم خبر إنَّ إذا كان شبه جملة واسمها معرفة :

مثل : إنَّ فى التأنى السلامةَ (فى التأنى : خبر إنَّ مقدم – السلامةَ : اسم إنَّ مؤخر) .

– يجب تقديم خبر إنَّ :

(ا) إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : «إن مع العسر يسرًا» (مع العسر : خبر إنَّ مقدم – يسرًا : اسم إنَّ مؤخر) .

(ب) إذا كان فى اسم إنَّ ضمير يعود على الخبر .

مثل : إن فى الدار صاحبَها (فى الدار : خبر إنَّ مقدم – صاحبَها : اسم إنَّ مؤخر وقد اتصل به ضمير «الهاء» يعود على الخبر) .

٥ - إذا اتصلت «ما» بإنَّ وأخواتها أبطلت عملها (ماعدا ليت ، فإذا دخلت عليها «ما» جاز إعمال ليت وجاز إهمالها) .

مثل : إنما الأُممُ الأَخلاقُ مابقيت .

كأنما القذائفُ قصفُ الرعود .

ليتما الامتحانُ سهلٌ أو ليتما الامتحانَ سهلُ .

٦ - تُكْسر همزة إنَّ إذا وقعت :

(ا) فى أول الكلام مثل : إنَّ العدل أساس الحكم .

(ب) بعد القول مثل : قال المتهم إنى برىء - «قل إنَّ هدَى الله هو الهُدَى» .

(جـ) بعد القَسَم مثل : والله إنَّ النصر قريب .

(د) فى أول جملة صلة الموصول مثل : جاء الذى إنه ناجح .

(هـ) فى بدء جملة الحال مثل : قابلته وإنه يستعد للسفر .

(و) بعد حيثُ مثل : يسكن الناس حيثُ إنَّ الراحة موفورة .

ملحوظـة :

يجوز للتخفيف حذف حرف النون من إنَّ إذا اتصل بها الضمير «نا» .

مثل : «يأَيها الناس إنَّا خلقناكم من ذكر وأنثى» .

٧ - تفتح همزة إنَّ إذا صح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر . ويجب فى هذه الحالة أن تسبق بجملة .

مثل : سرنى أَنَّك نجحت (يصح أنْ نقول : سرنى نجاحك) .

أتمنى أنَّ القمر طالعٌ (يصح أنْ نقول : أتمنى طلوع القمر) .

عجبت من أنَّك قائم (يصح أنْ نقول : عجبت من قيامك) .

(وسيتم شرح المصدر فى الجزء الثانى من الكتاب) .

٨ – يجوز أنْ تدخل على خبر إنَّ لام مفتوحة تفيد التأكيد . وتدخل هذه اللام على خبر إنَّ فقط (دون أخواتها) .

مثل : «إن الله لَقوى عزيزٌ» – إنَّ زيدًا لَقائمٌ .

ويجوز أن تدخل أيضًا اللام على اسم إنَّ إذا تأخر عن الخبر .

مثل : «وإنَّ لك لأجرًا غير ممنون» .

الفـاعــــل :

١ – الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمعلوم ويدل على من فعل الفعل أو اتصف به .

مثل : قام الرجلُ (الرجلُ : فاعل مرفوع بالضمة) .

ترافع المحاميان (المحاميان : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى) .

قاتل المناضلون (المناضلون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم) .

تقرر إعلانُ نتيجة الامتحان (إعلانُ : فاعل مرفوع بالضمة) .

٢ – الفاعل يكون :

(ا) إما اسمًا معربًا كما فى الأمثلة السابقة .

(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا ظاهرًا أو مستترًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولا ...)

مثل : جلستُ (التاء : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل) .

الرجل حضر (الرجلُ : مبتدأ مرفوع بالضمة — حضر : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة خبر المبتدأ) .

نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبنى فى محل رفع فاعل)

جاء الذى كتب (الذى : اسم موصول مبنى فى محل رفع فاعل)

وستأتى دراسة ماتقدم عند شرح الاسم المبنى فى الفصل الثانى) .

(جـ) أو مصدرًا مؤولا من «أنْ والفعل» أو من «أنَّ واسمها وخبرها» .

مثل : ينبغى أن تفوز (أى ينبغى فوزُك) — المصدر المؤول من أنْ والفعل أى (فوزُك) فاعل للفعل ينبغى .

سرَّنى أنك نجحت (أى سرَّنى نجاحُك) المصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها (أى نجاحُك)فاعل لسرنى .

(وستاتى دراسة المصدر المؤول فى الجزء الثانى من الكتاب عند شرح المصادر)

٣ — إذا كان الفاعل مثنى أو جمعًا ظل الفعل دائمًا مفردًا .

مثل — حضر المدرِّسُ — حضر المدرِّسان — حضر المدرِّسون — حضرت المدرساتُ .

٤ — إذا كان الفاعل مؤنثًا لحقت بالفعل تاء التأنيث (وهى تاء ساكنة فى آخر الماضى وتاء متحركة فى أول المضارع) .

٥ — يجب تأنيث الفعل مع الفاعل :

(ا) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مؤنثًا حقيقيًا غير منفصل عن الفعل (والمؤنث الحقيقى هو كل اسم دلَّ على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض)

مثل : سافرتْ فاطمةُ — تطير اليمامةُ .

(ب) إذا كان الفاعل ضميرًا مستترًا يعود على مؤنث حقيقى أو مجازى (المؤنث المجازى هو كل اسم دلَّ على مؤنث غير حقيقى وعامله العرب مجازًا معاملة المؤنث نحو المنضدة ، الشمس ...) .

مثل : زينب حضرتْ : (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث حقيقى)-الشمس طلعتْ (الفاعل ضمير مستتر يعود على مؤنث مجازى)

٦ - يجوز تأنيث الفعل مع الفاعل :

(ا) إذا كان الفاعل حقيقى التأنيث مفصولا عن فعله .

مثل : سافرتْ أمس فاطمة أو سافر أمس فاطمة

وإن كان الفصل بـ «إلا» رجح تجريد الفعل من التاء .

مثل : مانال الجائزة إلا الفائزة .

(ب) إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا مجازى التأنيث .

مثل : تطلع الشمسُ أو يطلع الشمسُ .

(جـ) إذا كان الفاعل جمع تكسير .

مثل : حضرت القضاةُ أو حضر القضاةُ .

٧ - لايشترط أن يأتى الفاعل بعد الفعل مباشرة بل يجوز أن يفصل بينهما فاصل أو أكثر .

مثل : أعجبنى فى الحديقة أزهارُها (أزهارُ : فاعل للفعل أعجب مرفوع بالضمة) .

وكثيرًا مايتقدم المفعول به على الفاعل فيفصل بينه وبين الفعل .

مثل : يجنى القطنَ الفلاحُ (القطنَ : مفعول به منصوب بالفتحة — الفلاحُ : فاعل مرفوع بالضمة) .

وستأتى دراسة ذلك عند شرح المفعول به .

٨ – تجدر الملاحظة أنه أينما وقع فى الكلام فعل مبنى للمعلوم تعيَّن وجود فاعل لهذا الفعل .

ويمكن التعرف على الفاعل بوضع اسم الاستفهام «مَنْ» (للعاقل) أو «ماذا» (لغير العاقل) قبل الفعل فى صيغة الغائب المفرد ، فيكون الجواب هو الفاعل .

مثل : تكلم الخطيبُ بشجاعة (مَنْ تكلم ؟ الجواب : الخطيبُ إذًا الخطيبُ : فاعل) .

حضر المؤتمر أربعون مندوبا (مَنْ حضر؟ الجواب . أربعون إذًا أربعون : فاعل)

أوافق على هذا الرأى (مَنْ يوافق؟ الجواب ضمير تقديره أنا – إذًا الفاعل : ضمير مستتر تقديره أنا) .

تقرر تأْجيلُ النتيجة (ماذا تقرر؟ الجواب : تأْجيلُ النتيجة — تأْجيلُ : فاعل) .

٩ – قد يحذف الفعل ويبقى الفاعل .

مثل : كلُّ عام وأنتم بخير (التقدير : يُقْبل كلُّ عام وأنتم بخير – كلُّ : فاعل لفعل محذوف تقديره يُقبِل) .

١٠–الأَصل أن يقع الفاعل بعد فعل كالأَمثلة السابقة . إلا أنَّ كلاًّ من المصدر أو اسم الفاعل أو الصفة المشبهة قد يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلا .

مثل : جاء الرجلُ الفاضل أخوهُ (أخوُ : فاعل لاسم الفاعل : الفاضل) .
دخلت بستانًا جميلا منظرُه (منظرُ : فاعل للصفة المشبهة «جميلا») .
وسيأتى شرح ذلك تفصيلا عند دراسة المشتقات فى الجزء الثانى من الكتاب) .

نائب الفاعل :

١ – نائب الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبنى للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه . وحذفُ الفاعل يكون إمَّا للعلم به أو الجهل به ، أو الخوف منه أو عليه.

مثل : هُزِمَ العدوُّ (العدوُّ : نائب فاعل مرفوع بالضمة) .
وأصل الجملةِ هَزَمَ جيشُنا العدوَّ فلما حُذِفَ الفاعل (جيشنا) للعلم به ، بُنى الفعل للمجهول وحلَّ المفعول به محل الفاعل وسُمِّى نائب فاعل .

٢ – الفعل يكون إما متعديًا (أى له مفعول به واحد أو أكثر) وإما لازمًا (أى ليس له مفعول به) .

(ا) فإذا كان الفعل له مفعول به واحد وحُذِف الفاعل، رُفع المفعول به على أنه نائب فاعل كما فى المثال السابق .

(ب) وإذا كان الفعل له أكثر من مفعول به وحُذِف الفاعل ، فإنَّ المفعول به الأول يُرفع على أنه نائب فاعل ويبقى غيرُه منصوبًا .

مثل : أُعطِىَ الناجحُ جائزةً (الناجحُ : نائب فاعل مرفوع بالضمة – جائزةً : مفعول به منصوب بالفتحة) .

وأصل الجملة : أَعْطَى المعلِّمُ الناجحَ جائزةً . فلما حُذِف الفاعل (وهو المعلم) حل المفعول به الأول محله (وهو ناجح) وبقى المفعول به الثانى منصوبًا (وهو جائزة) .

(جـ) وإذا كان الفعل لا زمًا وحُذِف فاعله وبُنِي الفعل للمجهول جاز أن يكون نائب الفاعل مصدَرا أو ظرفًا متصرفًا أو جارًا ومجرورا :

مثل : يُتَنَزَّهُ فى الحدائق (فى الحدائق : جار ومجرور نائب فاعل) .

وأصل الجملة يَتنزَّهُ الناسُ فى الحدائق. فلما حُذِف الفاعل وهو الناسُ وبُنى الفعل للمجهول ، أصبح الجار والمجرور نائب فاعل .

٣ - يسمى الفعل مع الفاعل مبنيًّا للمعلوم لأن فاعله مذكور فى الجملة وبالتالى فهو معلوم . ويسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنيًّا للمجهول لأن فاعله حُذف فصار مجهولاً .

٤ - تتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول :

- فالفعل الماضى :

* يُضَمُّ أولُه ويُكسَر ماقبل آخره .

مثل : صَنَع النجّارُ الأثاثَ : صُنِع الأثاثُ

أكرم المُعلّمُ الفائزَ : أُكرِم الفائزُ .

* وإذا كان الفعل مبدوءًا بتاء ضُمَّ ثانية مع التاء .

مثل : تَسَلَّمَتْ سعادُ الجائزةَ : تُسُلِّمَتْ الجائزة .

* وإذا كان ماقبل آخره ألفًا قُلِبَتْ ياءً وكُسِر ما قَبلَها .

مثل : قال الشاهدُ الحقَّ : قِيل الحقُّ .

- والفعل المضارع .

* يُضَمُّ أولُه ويُفْتَح ماقبل آخره .

مثل : يسرُّ الزهرُ العينين : تُسَرُّ العينان .

يُشاهِد الناسُ اللاعبين : يُشاهَد اللاعبون .

* وإذا كان ماقبل آخره ياءً أو واوًا قُلبَت ألِفاً .

مثل : يَبِيعُ الفلاحُ القطنَ : يباعُ القطنُ .

يَصُوم المسلمون رمضان : يُصَام رمضانُ .

٥ – نائب الفاعل أربعة أنواع :

(ا) اسم معرب كما فى الأمثلة السابقة .

(ب) اسم مبنىّ (ضمير ظاهرٌ أو مستتر ، اسم إشارة ، اسم موصول) .

مثل : فوجئتُ بزيارتك (فوجئتُ : التاء ضمير ظاهر مبنى فى محل رفع نائب فاعل) .

العدوُّ هُزِمَ (العدوُّ : مبتدأ مرفوع بالضمة – هُزِمَ : فعل ماض مبنى للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو) .

يُحاكَم هَذَا المذنبُ (هذا : اسم إشارة مبنى فى محل رفع نائب فاعل) .

كوفِىء مَنْ نجح (مَنْ : اسم موصول مبنى فى محل رفع نائب فاعل) .

(وستأتى دراسة ماتقدم عند شرح الاسم المبنى فى الفصل الثانى) .

(جـ) مصدر مؤول من «أنْ والفعل» أو أنَّ واسمها وخبرها .

مثل : عُرِف أنَّك مجتهدٌ (أىْ عرف اجتهادُك) .

المصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها نائب فاعل لعُرِف .

(د) مصدر صريح أو ظرف متصرف أو جار ومجرور (إذا كان الفعل ليس له مفعول به وبنى للمجهول) .

مثل : أُقْبِلَ إقبالٌ شديدٌ (إقبالٌ : مصدر وهو نائب فاعل) .
سُهِرَتْ ليلةٌ جميلة (ليلةٌ : ظرف وهو نائب فاعل) .
لأيسكت على إهانة (على إهانة : جار ومجرور نائب فاعل) .

٦ – يلاحظ أنه أينما وقع فى الكلام فعل مبنى للمجهول تعيَّن وجود نائب فاعل لهذا الفعل . ونائب الفاعل يكون – كما سبق ذكره فى البند السابق – إما اسمًا معربًا أو اسمًا مبنيًا أو مصدرًا مؤولا أو صريحًا ، أو جارًا ومجرورًا أو ظرفًا .

٧ – إذا كان نائب الفاعل مثنى أو جمعًا بقى الفعل مفردًا .

مثل : ضُرِبَ الولدُ – ضُرِبَ الولدان – ضُرِبَ الأَولادُ – ضُرِبَت البنـــات .

٨ – يطبق بالنسبة لتأْنيث الفعل مع نائب الفاعل نفس القواعد التى تحكم تأْنيث الفعل مع الفاعل .

مثل : لُقِّبَتْ فاطمةُ بالزهراء . (نائب الفاعل مؤنث حقيقى لم يفصل عن فعله بفاصل : يجب تأْنيث الفعل)
سفينةُ الفضاء أُطلِقَتْ (نائب الفاعل ضمير يعود على مؤنث : يجب تأْنيث الفعل) .
أنهِيَتْ أو أنهِىَ الحربُ (نائب الفاعل مؤنث مجازى : يجوز تأْنيث الفعل) .
أقِيمَ أو أقيمَتْ المصانعُ (نائب الفاعل جمع تكسير : يجوز تأْنيث الفعل) .

٩ – لايشترط أن يأْتى نائب الفاعل بعد الفعل مباشرة بل قد يفصلهما فاصل أو أكثر .

مثل : يُقصد بالأَجر كلٌّ مايعطى للعامل لقاء عمله (يقصد : فعل مضارع مبنى للمجهول – بالأَجر : جار ومجرور – كلٌّ : نائب فاعل مرفوع بالضمة) .

١٠–الأَصل أن يقع نائب الفاعل بعد فعل مبنى للمجهول . إلا أنَّ اسم المفعول قد يعمل أحيانًا عمل الفعل المبنى للمجهول فيرفع نائب فاعل .

مثل : استقال العامل المطلوب نقلُه (نقلُه نائب فاعل لاسم المفعول المطلوب)

وستأْتى دراسة ذلك عند شرح المشتقات فى الجزء الثانى من الكتاب .

التـابـع للاسـم المـرفـوع

وضحنا فيما سبق الحالات الست التى يكون فيها الاسم مرفوعًا .

ويكون الاسم أيضًا مرفوعًا إذا كان تابعًا لاسم مرفوع .

والتوابع كلمات تتبع ماقبلها فى الإعراب فتكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة تبعًا لما قبلها .

والتوابع أربعة هى : النعت – العطف – التوكيد – البدل .

أولا : النعت :

١ – النعت تابع يدل على صفة فى اسم قبله .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ : الفاضلُ نعت لرجل مرفوع بالضمة لأَنه تابع لاسم مرفوع) .

٢ – النعت نوعان :

– نعت حقيقى وهو مادل على صفة فى نفس متبوعه .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ .

- نعت سببى وهو مادل على صفة فى اسم له ارتباط بالمتبوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه .

٣ - النعت الحقيقى يتبع متبوعه فى تعريفه وتنكيره وفى العدد وفى النوع .

مثل : جاء الرجلُ الفاضلُ - جاء الرجلان الفاضلان - جاءت السيدتان الفاضلتان - جاء الرجال الفاضلون - جاءت السيداتُ الفاضلاتُ .

وإذا كان المنعوت جمعًا لغير عاقل جاز أن يكون النعت الحقيقى مفردًا مؤنثًا أوجمعًا مؤنثًا .

مثل : الجبالُ العاليةُ أو العالياتُ .

أما النعت السببى فيكون دائمًا مفردًا ويتبع متبوعه فى تعريفه وتنكيره ويتبع مابعده فى تذكيره وتأنيثه .

مثل :جاء الرجلُ الفاضلُ أخوه - جاء الرجلُ الفاضلُ أخواه - جاء رجلان فاضلٌ أخواهما - جاء الرجالُ الفاضلةُ أخواتُهم - جاءت سيداتٌ فاضلةٌ أخواتهن .

٤ - النعت الحقيقى ثلاثة أنواع :

(ا) اسم ظاهر مثل : القاهرة مدينةٌ عظيمةٌ (عظيمةٌ : نعت) .

(ب) شبه جملة (أى ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : للحق صوتٌ فوق كل صوت (فوق : ظرف نعت لصوت)

تذاع ألحان من روائع النغم (من روائع : جار ومجرور نعت لألحان) .

(جـ) جملة اسمية أو فعلية (ولاتقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوتها نكرةً)

مثل : مضى يوم بردُه قارص (بردُه قارص : جملة اسمية نعت ليوم)

هذا عملٌ يفيد (يفيد : جملة فعلية نعت لعمل) .

(وسيأتى شرح ماتقدم عند دراسة الجملة ومكانها من الإعراب فى الباب الرابع)

ثانيًا - العطف :

١ - العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف .

مثل : نجحت سعادُ وأختُها (كلمة أختُ مرفوعة لأنها معطوفة على كلمة سعادُ وهى فاعل مرفوع) .

٢ - حروف العطف تسعة وهى : الواو - الفاء - ثُمَّ - أو - أمْ - لا - لكنْ - بلْ - حتى .

وفيمايلى شرح موجز لمعانى هذه الحروف :

الواو لمطلق الجمع مثل : جاء محمدٌ وحسنٌ وسعيدٌ .

الفاء للترتيب مع التعقيب مثل : دخل المتهمُ فالمحامى .

ثُمَّ للترتيب مع التراخى مثل : مات الرشيدُ ثم المأمونُ .

أوْ للتخيير أو الشك مثل : نقل الخبر محمدٌ أو علىٌّ .

أمْ لطلب التعيين مثل : أكتب هذا المقال عمرٌ أم محمودٌ ؟

لا لنفى الحكم عن المعطوف مثل : نضج البطيخُ لا العنبُ

لكنْ للاستدراك مثل : مانجح علىٌّ لكنْ أخوه .

بَل للعدول عن الحكم السابق مثل : ظهر على الأمواج زورقٌ بل باخرةٌ

حتى للغاية مثل : فر العدوُ حتى القائدُ .

ملحوظـة :

ثُمَّ بضم الثاءِ حرف عطف كما سبق شرحه . وقد تلحق ثُمَّ التاء المفتوحة فنقول «ثُمَّتَ» مثل قول ابن مالك فى جمع القلَّة : «أفِعَلةٌ أفعُل ثم فعْلَة ثُمَّتَ أفعال جُموع قِلَّة» .

- أما ثَمَّ بفتح الثاء فهو ظرف يشار به إلى المكان البعيد بمعنى هناك . وقد تلحقه التاء المربوطه فيقال «ثَمَّةَ» .

مثل : وثمَّةَ شروط عديدة للنجاح (أى هناك شروط عديدة للنجاح) .

ثالثـًا - التوكيـد :

١ - التوكيد تابع يذكر فى الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع .

مثل : حضر القائدُ نفسُه (نفسُه : توكيد لقائد وهو مرفوع لأنه تابع لاسم مرفوع) .

٢ - التوكيـد نوعـان :

(ا) <u>توكيد لفظى</u> ويكون بتكرار لفظ المؤكد .

مثل : جاء الوزيرُ الوزيرُ - الحريةُ الحريةُ أغلى مطلب .

(ب) <u>توكيد معنوى</u> ويكون بالكمات الآتية :

نفس - عين - كلّ - جميع - عامة - كلا وكلتا (للمثنى) .

وألفاظ التوكيد المعنوى لابد أن تتصل بضمير يطابق المؤكد .

وفيمايلى شرح موجز لاستعمال كل من هذه الألفاظ :

- <u>«نفس» و «عين» .</u>

لفظتا «نفس» و «عين» تفردان مع المؤكد المفرد وتجمعان على وزن «أفعُل» مع المثنى والجمع .

مثل : ألقى الشاعرُ نفسُهُ قصيدته – حضرت فاطمةُ عينُها .
جاء الرجلان أنفُسُهما – جاءت المرأتان أعينُهما – جاء الرجالُ أعينُهم – جاءت النساءُ أنفسُهن .

- «كلّ» و «جميع» و «عامة»

يؤكد بهذه الألفاظ مايقتضى الشمول أى جميع أفراد المؤكد وأجزائه .
مثل : جاء الركبُ كلُّه – الأمةُ العربيةُ جميعُها قلبٌ واحدٌ – حضر القومُ عامُتهم .
(وعلى ذلك لايصح أن نقول جاء محمد كله) .
هذا وكثيرًا مايجاء بلفظ «أجمع» بعد «كل» لتقوية التوكيد . فيؤتى «بأجمع» للمفرد المذكر «وجمعاء» للمفردة المؤنثة «وأجمعون» (أو أجمعين) لجمع المذكر «وجُمَع» لجمع المؤنث .

مثل : جاء الركبُ كلُه أجمعُ – هبت المدينةُ كلُها جمعاءُ .
حضر الرجالُ كلُّهم أجمعون – جاءت النساءُ كلُهن جُمَع – «فسجد الملائكة كلهُّم أجمعُون» .
وقد يجاء بلفظ «أجمع» غير مسبوق بـ «كل» .
مثل : جاء الرجال أجمعُون .

- «كلا» و «كلتا»

تستعمل «كلا» لتوكيد المثنى المذكر و «كلتا» لتوكيد المثنى المؤنث ولاتكونان للتوكيد إلا إذا أضيفتا إلى الضمير .

مثل : جاء الرجلان كلاهما - الكاتبتان كلتاهما بارعتان .

ملحوظـة :

الكلمات «نفس وعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا» تكون للتوكيد إذا جاءت بعد المؤكد واتصلت بضمير يطابق المؤكد كما فى الأمثلة السابقة .

ولكن إذا جاءت هذه الكلمات فى أى موضع آخر ، أعربت حسب موقعها فى الجملة .

مثل : «فيهما عَيْنان تَجْريان» (عَيْنان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه مثنى) .

جاء نفْسُ الرجل (نفْسُ : فاعل مرفوع بالضمة) .

«كلُّ امرىء بما كسَب رهين» (كلُّ : مبتدأ مرفوع بالضمة) .

حضر جميعُ الأعضاء (جميعُ : فاعل مرفوع بالضمة)

تظاهر العامةُ من الناس (العامةُ : فاعل مرفوع بالضمة) .

كلا الرجلين حاضران (كلا : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الألف) .

رابعـًا - البـدل :

١ - البدل تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه .

مثل : كرَّم الخليفةُ هارونُ الرشيدُ العلماء .

(هارون الرشيد بدل للخليفة وهو مرفوع لأنه بدل لاسم مرفوع) .

٢ - البدل ثلاثة أنواع :

- بدل مطابق : وفيه يتطابق البدل والمبدل منه كما فى المثال السابق .

– بدل البعض من الكل : وفيه يكون البدل جزءًا من المبدل منه .

مثل : طُبع الكتاب جزؤه الأول .

– بدل اشتمال : وفيه يكون البدل ممايشتمل عليه المبدل منه .

مثل : سرنى الشارعُ نظافتُه

ملحوظة :

يجب فى بدل البعض من الكل وفى بدل الاشتمال أن يتصل كل منهما بضمير يعود على المبدل منه .

الاسم المنصوب

أولًا : علامات نصب الاسم

علامات نصب الاسم هى :

الفتحة :

فى المفرد وجمع التكسير .

مثل : قاد السائقُ السيارةَ (مفرد) .

شرح المدرسُ النصوصَ (جمع تكسير) .

اليـــاء :

فى المثنى وجمع المذكر السالم . (وهذه الياء ليست جزءًا من الاسم وإنما تضاف إليه كعلامة للتثنية أو الجمع . ويُفتح ماقبل ياء المثنى ويُكسر ماقبل ياء الجمع) .

مثل : قابلتُ المدرِّسَيْن (مثنى مذكر) .

قابلت المدرِّستَيْن (مثنى مؤنث) .

كان اللاعبون متنافِسين (جمع مذكر) .

الكســـرة :

فى جمع المؤنث السالم

مثل : رأيت المرضاتِ . (جمع مؤنث سالم) .

الألـف :

فى الأسماء الخمسة

مثل : شاهدتُ أخاك (أخاك من الأسماء الخمسة) .

ملحوظـة :

١ - تسمى الفتحة علامة النصب الأصلية وتسمى العلامات الأُخرى علامات النصب الفرعية .

٢ - ينصب الاسم المعتل الآخر بالأَلف (مثل فتَى، مصطفَى ..) بفتحة مقدرة على آخره لتعذر نطقها .

ثانيًا : حالات نصب الاسم

يكون الاسم منصوبًا فى إحدى عشرة حالة وهى :

١ – خبر كان .

٢ – اسم إن .

٣ – المفعول به .

٤ – المفعول المطلق .

٥ – المفعول لأجله .

٦ – المفعول معه .

٧ – المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان) .

٨ – الحال .

٩ – المستثنى .

١٠– المنادى .

١١– التمييز .

كذلك يكون الاسم منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .

خـبر كـان :

١ – خبر كان هو كل خبر لمبتدأ تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها .

مثل : كان المعلم حاضرًا (حاضرًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .

أصبح العلمُ منتشرًا : (منتشرًا : خبر أصبح منصوب بالفتحة) .

ظل القضاةُ عادلين (عادِلين : خبر ظل منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

٢ - يكون خبر كان :

(ا) إما اسمًا ظاهرًا كما فى الأمثلة السابقة

(ب) أو شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور)

مثل : أصبح الطلّ فوق الأزهار (فوق الأزهار : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه خبر أصبح) .

أضحى السمكُ فى الشبكة (فى الشبكة : جار ومجرور خبر أضحى) .

(جـ) أو جملة اسمية أو فعلية .

مثل : كان الشتاءُ بردُه شديدٌ (بردُه شديدٌ : جملة اسمية خبر كان) .

ماانفك الحزينُ يبكى (يبكى : جملة فعلية خبر ماانفك) .

(وستأتى دراسة الفقرة (جـ) عند شرح الجملة ومكانها من الإعراب فى الباب الرابع) .

٣ - يجوز تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها معرفة .

مثل : أصبح فى حيرة الكسلانَ والمهملُ (فى حيرة : جار ومجرور خبر كان مقدم - الكسلانُ : اسم أصبح مؤخر - المهملُ : معطوف على اسم أصبح) .

٤ - يجب تقديم خبر كان إذا كان شبه جملة واسمها نكرة .

مثل : كان فى الكوب ماءٌ . (فى الكوب : خبر كان مقدم لأن اسمها «ماءٌ» نكرة) .

٥ - كثيرًا ماتحذف كان مع اسمها ويبقى خبرها وذلك بعد «إنْ ولو» .

مثل : قد قيل ماقيل إنْ صدقًا وإنْ كذبًا (والتقدير إنْ كان المقول صدقًا وإنْ كان المقول كذبًا) .

أريد منك ولو كلمةً واحدةً (والتقدير ولو كان الردُّ كلمةً واحدةً) .

ملحوظـة :

إذا دخلت حروف النفى (إنْ) و (ما) و (لا) و (لاتَ) على المبتدأ والخبر فإنها تعمل عمل ليس (من أخوات كان) أى ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وذلك بشرط :

(ا) أن يكون اسمها مقدمًا على خبرها وأن النفى الذى أفادته الأداة باق لم ينتقض بـ «إلاَّ» .

مثل : ما الحصونُ منيعةً (ما : حرف نفى يعمل عمل ليس - الحصونُ : اسم ما مرفوع بالضمة - منيعةً : خبر مامنصوب بالفتحة) .

(ب) ويشترط فى عمل (لا) بالإضافة إلى ماتقدم أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .

مثل : لا شارعٌ مزدحمًا (لا: حرف نفى يعمل عمل ليس - شارعٌ : اسم لا مرفوع بالضمة - مزدحمًا : خبر لا منصوب بالفتحة) .

(جـ) لاتَ هى لا النافية زيدت عليها تاء التأنيث مفتوحة . والكثير فى لسان العرب حذف اسمها وبقاء خبرها .

مثل : «لات ساعةَ ندم» والتقدير لات الساعةُ ساعةَ ندم .

اســـم إنَّ :

١ - اسم إنَّ هو كل مبتدأ تدخل عليه إنَّ أو إحدى أخواتها .

مثل : إنَّ البابَ مفتوحٌ (البابَ : اسم إنَّ منصوب بالفتحة) .

كأَنَّ المرضَتَيْن ملاكان (المرضَتَيْن : اسم كأَنَّ منصوب بالياء لأنه مثنى) .

ليت العاملين محققون أهداف الإنتاج (العامِلين : اسم لَيْت منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

٢ - نظرًا لأن اسم «إنَّ» هو فى الأصل مبتدأ ودخلت عليه إنَّ أو إحدى أخواتها ، لذلك «فاسم إنَّ» يكون :

(ا) إمَّا اسمًا معربًا كما فى الأمثلة السابقة .

(ب) أو اسمًا مبنيًا (ضميرًا أو اسم إشارة أو اسمًا موصولاً الخ ..) .

مثل : إنَّك كريم (الكاف ضمير مبنى فى محل نصب اسم إنَّ).

«إن الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم لا يعقلون»

(الذين : اسم إنَّ مبنى فى محل نصب)

إنَّ هذا أملنا فيك (هذا : اسم إشارة مبنى فى محل نصب اسم إنَّ) .

(وستأتى دراسة ذلك فى الفصل الثانى عند شرح الاسم المبنى) .

٣ - من أخوات إنَّ «لاالنافية للجنس» ومعنى نفيها للجنس أنها تنفى الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها (وهى بذلك تختلف عن حرف النفى «لا» الذى يفيد عادة نفى الواحد أو أكثر من الواحد وليس نفى الجنس) .

ولاتعمل «لا النافية للجنس» عمل إنَّ إلاَّ إذا توافرت ثلاثة شروط :

– أن يكون اسمها نكرة .

– أن يكون اسمها متصلا بها مباشرة أى غير منفصل عنها بفاصل .

– ألا تكون مقترنة بحرف جر .

(ا) ويكون اسم «لا» منصوبًا إذا كان مضافًا أو شبيهًا بالمضاف .

مثل: لا فاعلَ خيرٍ مكروه (فاعلَ: اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف).

لا طالعًا جبلاً ظاهر (طالعًا : اسم لامنصوب بالفتحة لأنه شبيه بالمضاف، والشبيه بالمضاف هو اسم نكرة اتصل به شيء يتمم معناه) .

(ب) ويكون اسم «لا» مبنيًا على ماينصب عليه إذا لم يكن مضافًا أو شبيهًا بالمضاف .

مثل : لارجُلَ فى الدار (رجلَ : اسم لامبنى على الفتح فى محل نصب) .

لاحولَ ولا قوةَ إلا بالله (حولَ : اسم لامبنى على الفتح فى محل نصب – قوةَ : معطوف على حول مبنى على الفتح فى محل نصب) .

لا فلاحين متهاونون (فلاحين : اسم لا مبنى على الياء فى محل نصب) .

ملحوظة :

(ا) إذا كان اسم (لا) معرفة ألغى عملها ولزم تكرارها .

مثل : لا القومُ قومى ولا الأعوانُ أعوانى (لا : حرف نفى – القومُ : مبتدأ مرفوع بالضمة – قومى : خبر المبتدأ) .

(ب) إذا دخل على «لا» حرف جر ، جرَّ مابعدها وأصبحت «لا» زائدة لمجرد النفى .

مثل : يتقدم الجندى بلا خوفٍ (بلا : الباء حرف جر – لا : حرف نفى زائد – خوفٍ : مجرور بالباء) .

(جـ) إذا فصل بين «لا» واسمها بأى فاصل ألغى عملها .

مثل : «لافيها غولٌ» (لا : حرف نفى – فيها : جار ومجرور خبر مقدم – غولٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة) .

(د) يجوز حذف خبر «لا» النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام .

مثل : العلمُ ولاشكَّ أساسُ النهضة (أى ولاشكَّ فى ذلك) .

٤ – تتصل بالقواعد المتعلقة بلا النافية للجنس صيغة «لاسيَّما» .

مثل : أحب الفاكهة ولا سيَّما البرتقالِ .

ويكون الاسم الذى يلى «لاسيَّما» مرفوعًا أو مجرورًا . كما يكون منصوبًا إذا كان نكرة . وتعرب لاسيَّما وما بعدها كالآتى :

لا : نافية للجنس .

سيَّ : اسم لا منصوب بالفتحة لأنه مضاف . وخبر «لا» محذوف وجوبًا تقديره موجود .

و «ما» لها ثلاث حالات :

– إما أنْ تكون زائدة ، وفى هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما مجرورًا (البرتقالِ باعتباره مضافًا إلى سيَّ) .

– أو تكون اسمًا موصولا مضافًا إليه . وفى هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيما مرفوعًا (البرتقالُ باعتباره خبرًا لمبتدأ محذوف تقديره هو) .

– أو تكون اسمًا مضافًا إليه . وفى هذه الحالة يكون الاسم الواقع بعد لاسيَّما تمييزًا منصوبًا – (برتقالاً بشرط أن يكون نكرة) .

المفعـــول به :

١ – المفعول به اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ولا تتغير معه صورة الفعل .

مثل : يطلب العاقلُ العلمَ (العلمَ : مفعول به منصوب بالفتحة) .

تكرّم الدولةُ المتفوقِين (المتفوقين : مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

«وأحَلَّ الله البيعَ وحرَّمَ الربا»(البيعَ : مفعول به منصوب بالفتحة) (الربا : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة) .

٢ – قد يتعدد المفعول به إذا كان الفعل من الأفعال التى تنصب أكثر من مفعول . وهذه الأفعال هى :

(ا) أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر وهى :

– أفعال الظن : ظنَّ – خَال – حَسِبَ – زَعم – جَعَل – هَبْ .

– أفعال اليقين : رأى – علِم – وجد – ألفى – تعلَّمْ (بمعنى اعلمْ) .

– أفعال التحويل : صيَّر – حوَّل – جَعَل – رَدَّ – اتخذ – تَخِذ .

مثل : ظننتُ الرجلَ نائمًا (الرجُلَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة - نائمًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

خلتُ محمدًا أخَاك (محمدًا : مفعول به أول منصوب بالفتحة - أخَاك : مفعول به ثان منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة) .

وجد السائرُ الطريقَ وعرًا (الطريقَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة - وعرًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

تعلَّمْ الحياةَ جهادًا (الحياةَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة - جهادًا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

« واتخذ الله ابراهيمَ خليلاً» (ابراهيمَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة - خليلا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

(ب) أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، ومن هذه الأفعال : كسَا - ألْبسَ - أعطى - منح - سأل - منع .

مثل : ألْبَسَ الربيعُ الأرضَ حلَّةً زاهيةً (الأرضَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة - حلةً مفعول به ثانى منصوب بالفتحة - زاهيةً : نعت للمفعول به الثانى منصوب بالفتحة) .

٣ - يكون المفعول به :

(ا) إما اسمًا معْربًا كما فى الأمثلة السابقة .

(ب) أو اسمًا مبنيًّا (ضميرًا متصلاً أو منفصلاً ، اسم إشارة ، اسمًا موصولاً الخ ..) .

مثل : رأيتُكَ (الكاف : ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به) .

إيَّاك نعبد (إياك : ضمير منفصل مبنى فى محل نصب مفعول به)
يشجع الجمهورُ هذا اللاعبَ (هذا : اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول به) .

(جـ) مصدرًا مؤولاً من «أنْ والفعل» أو من «أنَّ واسمها وخبرها»
مثل : أكَّدتْ الصحف أنَّ الأَمنَ مستتبٌّ (المصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها : مفعول به) .

٤ – يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله :
مثل : يجنى القطنَ الفلاحُ (القطنَ : مفعول به مقدم منصوب بالفتحة) .
«فريقًا كذَّبتم وفريقًا تقتلون» (فريقًا : مفعول به مقدم منصوب بالفتحة) .

ويجب تقديم المفعول به على فاعله إذا كان ضميرًا منفصلا
مثل : إيَّاك نعبد وإياك نستعينُ .

٥ – يجوز أن يحذف الفعل ويبقى المفعول به إذا فهم من الكلام كأن يسأل : من قابلتَ فتقول عليًا . (والتقدير قابلتُ عليًّا) .
كذلك هناك بعض عبارات شائعة الاستعمال حذف منها الفعل وبقي المفعول به
مثل :أهلاً ومرحبًا . ومعناها أتيت أهلاً وأتيت سعةً .

٦ – الأَصل أن يقع المفعول به بعد فعل وفاعل . إلا أن المصدر أو اسم الفاعل قد يعملان عمل الفعل فينصب كل منهما مفعولا به .
مثل : تركًا الإهمالَ : (الإهمالَ مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة)

أنا الشاكر فضلَك (فضل : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة) .

(وستأتى دراسة ذلك عند شرح المصادر والمشتقات فى الجزء الثانى من الكتاب).

المفعـول المطلـق :

١ - المفعول المطلق اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يذكر معه لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده .

مثل : حفظتُ الدرسَ حِفْظًا (حفظًا : مفعول مطلق لتوكيد الفعل منصوب بالفتحة) .

يجمع الفلاح القطنَ جَمْعًا (جَمْعًا مفعول مطلق لتوكيد الفعل منصوب بالفتحة) .

سرت سيرًا حسنًا (سَيْرًا : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب بالفتحة) .

يدافع الشعبُ عن حريته دفاعَ الأبطال (دفاعَ : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب بالفتحة) .

ضربته ثلاثَ ضربات (ثلاثَ : مفعول مطلق لبيان العدد منصوب بالفتحة) .

٢ - قد ينوب عن المفعول المطلق مايدل عليه ومن ذلك :

(ا) أن نأتى بلفظى «كل» أو «بعض» مضافين إلى المصدر .

مثل : أحترمه كلَّ الاحترامِ (كلَّ مفعول مطلق منصوب بالفتحة - الاحترامِ مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

أتردد عليه بعضَ الترددِ (بعضَ : مفعول مطلق منصوب بالفتحة - الترددِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(ب) أن نأْتى بَمرادف للمصدر .

مثل : دفعته حفْزًا (حفزًا مرادف للمصدر دفعًا) .

(جـ) أن نأْتى بصفة المصدر دون ذكر المصدر .

مثل : تتطور الحياة سريعًا . أى تتطور الحياة تطورًا سريعًا .

وقد حذف المفعول المطلق «تطورًا» وناب عنه صفته «سريعًا»

ويعرب سريعًا نائبًا عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة .

(د) أن نأْتى باسم الإشارة قبل المصدر .

مثل : أكرمته ذلك الإكرامَ (ذلك : اسم إشارة مبنى فى محل نصب مفعول مطلق - الإكرامَ : بدل لاسم الإشارة منصوب بالفتحة) .

(هـ) أن نأْتى بما يدل على عدد المصدر .

مثل : قابلته عدَّةَ مرات (عدَّةَ : نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة) .

٣ - قد يحذف فعل المفعول المطلق .

مثل : شكرًا (وأصلها أشكرك شكرًا) .

قيامًا (وأصلها قوموا قيامًا) .

تحيةً طيبةً وبعد (وأصلها أحييكم تحيةً طيبةً) .

أنت ابنى حقًا (حقًا : مفعول مطلق لفعل محذوف . والتقدير أحقُّه حقًا) .

هذا رجل كريم جدًا (جدًّا : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير يجد جدًا) .

حضر الحفل جميع العاملين وأيضًا المدير العام (أيضًا : مفعول مطلق لفعل محذوف والتقدير آض أيضا)

يكافأ الناجحون وخصوصًا المتفوقين (خصوصًا مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره «أخصُّ» – والمتفوقين مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم)

سبحانَ الله (سبحانَ : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره أسبِّحُ – والتسبيح معنْاه التنزيه والتبرئة ، وسبحانَ الله معناه أبرئُ الله من السوء براءةً) .

المفعــول لأجــله :

١ – المفعول لأَجله اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سببه (أى يقع فى جواب «لِمَ» حدث الفعل) .

مثل : تُصرف المكافآت تشجيعًا للعاملين (تشجيعًا : مفعول لأَجله منصوب بالفتحة) .

حضر عليٌّ إكرامًا لمحمد (إكرامًا : مفعول لأَجله منصوب بالفتحة) .

أسامح الصديق محافظةً على صداقته (محافظةً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة) .

٢ – الأَصل فى المفعول لأَجله أن يكون منصوبًا . ويجوز جره باللام وحينئذ لايعرب مفعولاً لأجله بل يكون «الجار والمجرور» متعلقًا بما قبله .

مثل : تُصرف المكافآت لتشجيعِ العاملين .

حضر علىٌّ لإكرام محمد .

المفعـــول معـــه :

١ - المفعول معه اسم منصوب يذكر بعد «واو» بمعنى «مع» للدلالة على المصاحبة .

مثل : سرتُ والنيلَ (الواو واو المعية - النيلَ : مفعول معه منصوب بالفتحة) استيقظتُ وتغريدَ الطيور (الواو واو المعية - تغريدَ : مفعول معه منصوب بالفتحة) .

ملحوظـة :

يراعى عدم الخلط بين واو العطف وواو المعية . فواو العطف تفيد اشتراك ماقبلها وما بعدها فى نسبة الحكم إليهما . مثل : حضر محمدٌ وحسنٌ (الواو واو العطف) .

أمّا واو المعية فإنها لاتفيد اشتراك ماقبلها ومابعدها فى الحكم بل تدل على المصاحبة . **مثل** : حضر محمدٌ وغروبَ الشمس (الواو واو المعية) .

المفعـــول فيـــه :

١ - المفعول فيه اسم منصوب يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه (أى يقع فى جواب «متى» أو «أين» تم الفعل) .

ويسمى المفعول فيه ظرف زمان إذا دل على زمن وقوع الفعل . ويسمى ظرف مكان إذا دل على مكان وقوعه .

مثل : سافَرَتْ الطائرة ليلاً (ليلاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة) .

وقف الطالب أمامَ المدرس (أمامَ : ظرف مكان منصوب بالفتحة) .

٢ – أهم ظروف الزمان هى :

ساعة – يوم – أسبوع – شهر – سنة – صباح – مساء – ظهر – ليل – غد – لحظة – برهة – مدة – فترة – حين – قبل – بعد – طوال – خلال – أثناء .

٣ – أهم ظروف المكان هى :

أمام – وراء – خلف – يمين – يسار – شمال – جنوب – شرق – غرب – وسط – فوق – قُرْب – تحت – بين – عند – لدى – تلقاء – تجاه – نحو – حول – دون – ميل – فرسخ – كيلومتر .

٤ – تنقسم ظروف الزمان وظروف المكان إلى :

(ا) ظروف متصرفة (وهى مايستعمل ظرفًا وغير ظرف) . ومن هذه الظروف :

يوم – شهر – سنة – أسبوع – ساعة – صباح – مساء – ظهر – ليل – لحظة – برهة – ميل – فرسخ – كيلومتر – يمين – يسار – وسط – شمال – جنوب – شرق – غرب .

– وهذه الظروف يمكن أن تستعمل ظرفًا (أى للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل وبالتالى تكون منصوبة باعتبارها مفعولا فيه) .

مثل : سأزورك يومَ الجمعة – تغرد الطيور صباحًا – استمر الزلزال لحظةً – سرت كيلومترًا – تقع سيناءُ شرقَ قناة السويس .

– كما يمكن أن تستعمل غير ظرف وبالتالى تعرب بحسب موقعها فى الجملة (مبتدأ أو فاعل الخ ...) .

مثل : الكيلومترُ ألف متر (الكيلومترُ : مبتدأ مرفوع بالضمة) .
جاء يومُ الجمعة (يومُ : فاعل مرفوع بالضمة) .
الشرقُ مهد الأديان السماوية (الشرقُ مبتدأ مرفوع بالضمة) .

(ب) ظروف غير متصرفة لا تستعمل إلا ظَرفًا . ومن هذه الظروف :
حين – بعد – أثناء – خلال – طوال – وراء – خلف – فوق –
تحت – بين – عند – لدى – تلقاء – تجاه – نحو – حول –
دون .

والظروف المذكورة تكون دائمًا منصوبة على الظرفية أينما وقعت فى الكلام وهى :

– إمَّا أن تقع مفعولا فيه (أى تدل على زمان أو مكان وقوع الفعل وتكون مسبوقة بفعل) وبالتالى تكون منصوبة .

مثل : تطير الطائرات فوقَ السحاب (فوقَ : ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة) .

– أو تقع خبراً للمبتدأ أو صفة . وتكونة منصوبة بفعل محذوف وجوبًا .

مثل : الجنة تحتَ أقدام الأمهات (تحتَ : ظرف مكان خبر . وهو منصوب بفعل محذوف وجوبًا تقديره تستقر) .
مررت برجل عندَك (عندَ : ظرف مكان صفة لرجل . وهو منصوب بفعل محذوف وجوبًا تقديره استقر) .

ملحوظة :

(أ) يجوز جر الظروف غير المتصرفة بـ «مِنْ».

مثل : «قلْ كلٌّ مِنْ عندِ الله» – سرتُ مِنْ ورائِه .

(ب) هناك بعض ظروف مبنية أى لا يتغير أخرها بتغير موقعها فى الكلام ومنها : حيثُ – أمسِ – الآنَ .

(وسيأتى شرحها فى الفصل التالى الخاص بالاسم المبنى) .

(جـ) الاسم الذى يلى أى ظرف يكون دائمًا مجرورًا باعتباره مضافًا إليه .

(د) تدخل «ما» على بعض الظروف (مثل عند وحين وقبل وبعد ودون) وتكون زائدة ولا تؤثر عليها ولا تكفها عن عملها ، أى أن هذه الظروف تظل منصوبة ويظل الاسم الذى قد يليها مضافًا إليه مجرورًا .

مثل : رجوتُه أن يحضر دونَما تأخيرٍ (دونَما : دونَ ظرف منصوب وما زائدة – تأخيرٍ مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

(هـ) يجوز إضافة ياء مشددة إلى أسماء الجهات الأربع فنقول شَمالىّ وجنوبىّ وشرقىّ وغربىّ .

مثل : يقع السودان جَنُوبَ مصر أو جَنوبىَّ مصر .

الحـــال :

١ – الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل (أى أنه يقع فى جواب «كيف» حدث الفعل) .

ويسمى الفاعل أو المفعول به الذى تبين الحال هيئته «صاحب الحال» . ولابد أن يكون صاحب الحال معرفة .

مثل : جاءَ القائدُ منتصرًا (منتصرًا تبين الحال التى كان عليها الفاعل «القائد» وقت مجيئه – وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .

مثل : شربت الماءَ صافيًا (صافيًا تبين الحال التى كان عليها المفعول به «الماءَ» وقت شربه وتعرب حالا منصوبة بالفتحة) .

حضروا جميعًا (جميعًا تبين الحال التى كان عليها الفاعل واو الجماعة وقت الحضور وتعرب حالًا منصوبة بالفتحة)

٢ - الحال ثلاثة أنواع :

(أ) اسم ظاهر كما فى الأمثلة السابقة .

- والاسم الظاهر الذى يقع حالا يكون عادة وصفًا نكرة (كقائم وظاهر ومنتصر وسالم وحسن ومكتوب ومحبوب ومكروه الخ ..) . وهذا الوصف يكون متنقلا أى لا يكون ملازمًا للمتصف به بل يدل على هيئته وقت حدوث الفعل فقط . وهو يطابق صاحب الحال فى النوع وفى العدد .

مثل : عادت الطائرة سالمةً - عادت الطائرتان سالمتَيْن - عادت الطائرات سالمةً (سالماتٍ) .

- وقد تجئُ الحال مصدرًا نكرة أو اسما جامدًا نكرة (وهذا قليل) .

مثل : هطلت الأمطار بغتةً (بغتةً : مصدر وهى حال منصوبة بالفتحة) .

«يُنفقون أموالَهم سِرًّا . وعَلانيةً» (سِرًّا : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة - عَلانِيةً : مصدر ، حال منصوبة بالفتحة) .

سرنا يدًا بيد (يدًا : اسم جامد نكرة وهى حال منصوبة بالفتحة)

- والأصل فى الحال ألا تكون إلا نكرة . وقد تجيءُ معرفة (أى محلاة بأل أو مضافة إلى معرفة) . وهذا قليل .

مثل : اجتهدْ وحْدَك (وحْدَ : حال منصوبة بالفتحة والكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه) .

(ب) شبه جملة (ظرف أو جار ومجرور) .

مثل : رأيت الطائرة بَيْنَ السحاب (بَيْنَ السحاب : شبه جملة من ظرف ومضاف إليه حال) .

حضر القائد بزيِّه الرسمى (بزيِّه : جار ومجرور حال)

(جـ) جملة اسمية أو فعلية

مثل : استيقظتُ والشمسُ ساطعةٌ (الشمسُ ساطعةٌ : جملة اسمية حال) – سار الطفلُ يبكى (يبكى : جملة فعلية حال) .

ويشترط فى الجملة التى تقع حالا أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال . وهذا الرابط قد يكون الواو فقط (وتسمى واو الحال) أو الضمير . أو الواو والضمير .

مثل : سار الطفلُ وهو يبكى (وهو : واو الحال وضمير يربطان الحال بصاحب الحال) .

٣ – قد تتقدم الحال على صاحبها

مثل : مسرعًا سار الرجل – فجأةً هب الريح .

يقع باطلاً كل شرط يخالف أحكام القانون .

٤ – قد تتعدد الحال

مثل : حضر القائد ظافرًا ضاحكًا .

مثل : «فكلوه هنيئًا مريئًا» .

٥ - قد يحذف الفعل وصاحب الحال جوازًا أو وجوبًا .

فمثال ما يحذف جوازًا أن يقال كيف جئتَ فتقول راكبًا وتقدير جئت راكبا .

ومثال مايحذف وجوبًا أن يقال «تتبع هذه التعليمات من الآن فصاعدًا» صاعدًا : حال . وقد حذف الفعل وصاحب الحال وتقديره «تتبع هذه التعليمات من الآن والزمن يسير صاعدًا» .

المستثنى :

١ - المستثنى اسم منصوب يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ماقبلها فى الحكم .

مثل : حضر الرجال إلا زيدًا (زيدًا مستثنى منصوب بالفتحة) ويسمى الاسم الذى يقع قبل أداة الاستثناء «مستثنى منه» .

٢ - أدوات الاستثناء هى :

إلاَّ - غَيْر - سِوَى - خَلاَ - عَدا - حاشا .

٣ - المستثنى بإلاَّ له ثلاثة أحكام :

- يجب نصبه إذا كان الكلام مثبتًا (أى غير منفى) وذُكِرَ المستثنى منه .

مثل : حضر الرجال إلا زيدًا (زيدًا : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة) .

قرأت الصحف إلا صحيفتين .(صحيفتين : مستثنى بإلا منصوب بالياء) .

– يجوز نصبه أو اتباع المستثنى منه فى إعرابه على أنه بدل إذا كان الكلام منفيًا وذكر المستثنى منه .

مثل : ماقام أحدٌ إلا زيدًا (زيدًا : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة) .

أو ما قام أحد إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمة) .

– يعرب بحسب موقعه فى الجملة إذا كان الكلام منفيًا و لم يذكر المستثنى منه .

مثل : ما قام إلا زيدٌ (زيدٌ : فاعل مرفوع بالضمة) .

ما قلت إلا الحقَّ (الحقَّ : مفعول به منصوب بالفتحة) .

٤ – المستثنى بغير وسوى .

يكون الاسم بعد غَيْر وسِوَى مجرورًا دائمًا باعتباره مضافًا إليه .

أما لفظا غير وسوى فيأخذان حكم المستثنى بإلاَّ فى الإعراب .

مثل : قام الرجال غيرَ زيدٍ (غيرَ : مستثنى منصوب بالفتحة – زيد مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ماقام غيرُ زيدٍ (غيرُ : فاعل مرفوع بالضمة – زيدٍ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٥ – المستثنى بخلا وعدا وحاشا :

المستثنى بخلا وعدا وحاشا له حكمان :

– فإماَّ أن يكون منصوبًا باعتباره مفعولًا به وباعتبار أن خلا وعدا وحاشا أفعال ماضية .

مثل : عادت الطائرات عدا طائرةً (عدا : فعل ماضى مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر ، وطائرةً مفعول به منصوب بالفتحة) .

- أو مجرورًا باعتبار أَن خلا وعدا وحاشا حروف جر .

مثل : عادت الطائرات خلا طائرةٍ (خلا : حرف جر مبنى على السكون . طائرةٍ : مجرور بالكسرة) .

- وقد تسبق «ما» المصدرية عدا وخلا . وحينئذ يتعين نصب المستثنى بعد عدا وخلا على أنه مفعول به وأَنهما فعلان ماضيان .

مثل : أَلا كُلُّ شيءٍ ما خلا اللهَ باطلٌ .

أَما حاشا فلا يسبقها «ما» .

ملحوظـة :

(ا) يعرب لفظا «غير وسوى» كما توضح أَعلاه إذا استعملا لغرض الاستثناء بمعنى «إلا» . أَما إذا استعملا لأَى غرض آخر ، أُعربا حسب موقعهما فى الكلام .

مثل : كلامُك غيرُ مفهوم (غيرُ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة) .

سِوَاىَ بتَحْنان التغريد يطرَب (سِوَى : مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الأَلف) .

(ب) وقد تلحق أَداة التعريف «أَل» لفظ «غير» فنقول «الغير» بمعنى الطرف الثالث .

مثل : صدرت هذه الشهادة دون أَدنى مسئولية فيما يتعلق بحقوق الغيرِ (الغيرِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

المنـــادى :

١ - المنادى اسم يقع بعد أداة من أدوات النداءِ .

وأدوات النداء هى :

يـــا : لكل منادى **مثل** : يا نائمًا استيقظ

الهمـــزة : لنداءِ القريب **مثل** : أَمحمدُ أقبل

أيا وهيا وأى: لنداء البعيد **مثل** : أيا نبيلُ هل تسمعنى ؟

٢ - المنادى نوعان : منصوب ومبنّى .

(ا) ينصب المنادى إذا كان مضافًا ، أو شبيها بالمضاف ، أو نكرة غير مقصودة .

ويعتبر المنادى فى هذه الحالات منصوبا بفعل مضمر تقديره «أدعو» .

مثل : يا عبدَ الله (عبدَ : منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف) .

يامذيعى الأنباء (مذيعى : منادى منصوب بالياءِ لأنه مضاف) .

يا طالعًا جبلا (طالعًا : منادى منصوب بالفتحة لأنه شبيه بالمضاف) .

يا رجلًا خذ بيدى (رجلًا : منادى منصوب بالفتحة لأنه نكرة غير مقصودة)

(ب) يبنى المنادى على الرفع إذا كان علَمًا ، أو نكرة مقصودة .

مثل : يا علىُّ (علىُّ : علم منادى مبنى على الضم) .

يابائعُ (بائعُ : نكرة مقصودة مبنى على الضم) .

ياشرطيان(شرطيان : نكرة مقصودة مبنى على الألف لأنه مثنى) .

مثل : ياقادرون (قادرون : نكرة مقصودة مبنى على الواو لأنه جمع مذكر سالم) .

ملحوظـة :

(ا) يمكننا أن ندرك الفرق بين النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة إذا تصورنا شخصًا يستغيث . فإن كان أمامه رجل وهو يقصده بالنداء فإنه يقول «يارجلُ» أنقذنى وهذه هى النكرة المقصودة .وإن لم يكن أمامه أحد من الرجال فإنه يستغيث بأى رجل قد يسمع نداءَه ، فيقول «يارجلًا» أنقذنى وهذه هى النكرة غير المقصودة .

(ب) يلاحظ أنه إذا كان العلَم أو النكرة المقصودة اسمًا مفردًا فإنه يبنى على الضم ولاينوّن لأن الاسم المبنىّ لاينوّن فنقول يا علىُّ ويا محمدُ (وليس ياعلىٌّ ويا محمدٌ) .

٣ – إذا أريد نداء اسم فيه «ال» جاز وجهان :

(ا) إمَّا أن نأتى قبل المنادى بلفظة «أيُّها» للمذكر «وأيتُها» للمؤنث . وتكون كل منهما هى المنادى ويكون الاسم المحلى بأل بعدهما مرفوعًا على أنه صفة .

مثل : يأيُّها المواطنون (يا : حرف نداء – أىُّ منادى مبنى على الضم لأنه نكرة مقصودة وها زائدة – المواطنون صفة لأى مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

(ب) أو يؤتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب .

ويكون اسم الإشارة هو المنادى ويكون الاسم المحلى بأل بعده مرفوعًا على أنه صفة .

مثل : يا هذِهِ الفتاةُ (يا : حرف نداء – هذه : منادى مبنى فى محل رفع – الفتاةُ : صفة لهذه مرفوعة بالضمة) .

يستثنى مما تقدم لفظ الجلالة «الله» فيقال يألله (دون ذكر أيها أو هذا) والأكثر فى نداء اسم الله تعالى «اللهُمَّ» بميم مشددة تعويضًا عن حرف النداء .

٤ – قد يأتى المنادى ويحذف حرف النداء :

مثل : محمدُ أقبل (وأصلها يامحمدُ أقبل) .

أيها المواطنون (وأصلها يأيها المواطنون) .

سيداتى وسادتى (وأصلها ياسيداتى وسادتى) .

أبا الزهراء قد جاوزت قدرى بمدحك (وأصلها يا أبا الزهراء) .

﴿ربَّنا إنك رءوف رحيم﴾ (حُذف حرف النداء) .

٥ – إذا أُضيف المنادى إلى ياء المتكلم جاز حذف الياء والاستغناء عنها بالكسرة .

مثل : صديقِ (فى نداء صديقى) – يا ابن عمِ (فى نداء ابن عمى) – «ربِّ زدنى علمًا» (حذف حرف النداء) .

وبالنسبة للأب والأم فإما أن يقال يا أبى ويا أمىِّ أو «يا أبتِ» و «ياأمَّتِ» أو ياأبتَ وياأمَّتَ ، وتكون التاء فى هذه الحالة عوضًا عن الياء .

٦ – يتصل بصيغة النداء ثلاث صيغ هى : النداء التعجبى – والندبة – والترخيم .

(ا) النداء التعجبى صيغة من صيغ التعجب بأُسلوب النداء .

مثل : يالَجَمَالِ الطبيعة .

ويتكون هذا الأُسلوب من «يا» وهى حرف نداء وتعجب ، ومن المنادى المتعجب منه مجرورًا بلام مفتوحة .

ويجوز أن يقال يا جمالَ الطبيعة وحينئذ يأْخذ حكم المنادى فى الإعراب .

(ب) المندوب هو المتفجع عليه (مثل وا أمَّاه) أو المتوجع منه (مثل وا ظهراه) ويتكون أسلوب النُدْبة من حرف النداء «وا» والمنادى المندوب وآخره ألف وهاء (مثل وا أسفاه) أو ألف فقط (مثل وا أسفا) .

(جـ) الترخيم هو حذف أواخر الكلام فى النداء .

مثل : ياسُعَا (فى نداء سعاد) .

والأَسماء التى يجوز ترخيمها هى :

– جميع الأَسماء المؤنثة التى آخرها تاء التأْنيث . مثل : يافاطم (فى نداء فاطمة) .

– أسماء الأَعلام الرباعية فأَكثر . **مثل** : ياجعف فى نداء جعفر .

هذا ويجوز فى المرخم لغتان : إمَّا ترك الباقى بعد الحذف على ماكان عليه فنقول يافاطمَ وياجعفَ ، أو يعامل آخره بما يعامل به لوكان هو آخر الكلمة مبنية على الضم فنقول يافاطمُ وياجعفُ .

التميـــيز :

١ – التمييز اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة (أو بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى «مِنْ» لبيان ماقبله من إجمال) .

مثل : اشتريت قنطارًا قمحًا .

فلو قلنا اشتريت قنطارًا وسكتنا لايفهم السامع هل اشتريت قنطارًا من الفول أو القطن أو القمح أو غيرها وذلك لأن كلمة «قنطارًا» مبهمة تصلح لأشياء كثيرة . فلما قلنا قمحًا ميَّزنا المراد من القنطار .

وتسمى كلمة «قنطارًا» «مميَّزًا» وتسمى كلمة «قمحًا» تمييزًا .

وفيما يلى شرح لكل من المميز والتمييز .

٢ – المميَّـز :

المميَّز نوعان :

(ا) مميز ملفوظ أى مذكور فى الكلام .

ويكون المميز الملفوظ :

– اسم وزن (مثل اشتريت درهمًا ذهبًا) .

– أو اسم كيل (مثل باع الفلاح أردبًا قمحًا) .

– أو اسم مساحة (مثل زرعت فدانًا شعيرًا) .

– أو اسم عدد (مثل يتركب اليوم من أربع وعشرين ساعة) .

(وسيأتى شرح صور العدد وإعرابه وبنائه فى البنود التالية)

(ب) مميز ملحوظ أى لايذكر المميز . ويكون التمييز محولًا عن المبتدأ أو الفاعل أو المفعول به .

مثل : المدرس أكثر من الطالب خبرةً (خبرةً : تمييز منصوب) .
وأصل الجملة خبرة المدرس أكثر من خبرة الطالب والتمييز محول عن مبتدأ

مثل : طاب محمد نفسًا (نفسًا تمييز منصوب بالفتحة) .
وأصل الجملة طابت نفس محمد . والتمييز محول عن فاعل .

مثل : غرستُ الأرضَ شجرًا (شجرًا تمييز منصوب بالفتحة) .
وأصل الجملة غرستُ شجر الأرض . (والتمييز محول عن مفعول به) .

٣ - التمييز وحكم إعرابه :

(ا) تمييز الملحوظ يكون دائمًا منصوبًا كما فى الأمثلة السابقة .

(ب) تمييز الملفوظ يكون منصوبًا إذا كان المميز اسم وزن أوكيل أو مساحة كما فى الأمثلة السابقة .

ويجوز جر تمييز الملفوظ بالأضافة أو بمِنْ .

مثل : اشتريت جرامًا ذهبًا أو جرام ذهبٍ (مضاف إليه) . أو جرامًا من ذهبٍ (مجرور بمن)

(جـ) أما تمييز العدد (أى الاسم النكرة الذى يأْتى بعد العدد) فيكون مجرورًا أو منصوبًا على الوجه الآتى :

- تمييز العدد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعًا مجرورًا .

مثل : رأيت أربعة رجالٍ (رجال تمييز مجرور بالكسرة)

- تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون مفردًا منصوبًا

مثل : فى الفصل ثلاثة وثلاثون طالبًا (طالبًا تمييز منصوب بالفتحة) .

- تمييز المائة والأَلف ومضاعفات كل منهما يكون مفردًا مجرورًا .

مثل : حضر الحفل أربعمائة شابٍ (شابٍ تمييز مجرور بالكسرة) .

٤ - صور العدد :

يأْتى العدد على صور مختلفة فيكون مفردًا (مثل ٤ و ٥ و ٦) أو مركبًا مع العشرة (مثل ١٤ و ١٥ و ١٦ ...) أو معطوفًا ومعطوفًا عليه (مثل ٢٤ و ٢٥ و ٢٦)

وتسمى الأَعداد ٢٠و ٣٠و ٤٠و ٥٠ الخ ... ألفاظ العقود .

٥ - العدد من حيث الإعراب والبناء

جميع الأَعداد معربة أى ترفع أو تنصب أو تجر على حسب موقعها فى الجملة فيما عدا الأَعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون دائمًا مبنية على فتح الجزأين ، باستثناء العدد ١٢ (اثنا عشر واثنتا عشرة) فيعرب الجزء الأَول منه إعراب المثنى ويبنى الجزء الثانى على الفتح .

مثل : قرأت أربعةَ كتبٍ (أربعةَ : مفعول به منصوب بالفتحة - كتبٍ : تمييز مجرور بالكسرة) .

ادفعوا مبلغ خمسةٍ وعشرين قرشًا (خمسةٍ : مضاف إليه مجرور بالكسرة - عشرين معطوف على المضاف إليه مجرور بالياء لأنه شبيه بجمع المذكر السالم - قرشًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

ادفعوا مبلغًا وقدرُهُ سبعةٌ وأربعون جنيهًا (قدرُهُ : مبتدأ مرفوع بالضمة والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه - سبعةٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة - أربعون معطوف على سبعة مرفوع بالواو لأنه شبيه بجمع المذكر السالم - جنيهًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

نجح ثلاثةَ عشرَ طالبًا (ثلاثةَ عشرَ : مبنى على فتح الجزأين فى محل رفع فاعل - طالبًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

حضر اثنا عشرَ طالبًا وكتبوا اثنتى عشرةَ رسالة (اثنا عشر : فاعل والجزء الأول منه وهو اثنا مرفوع بالألف لأنه معرب إعراب المثنى وعشرَ مبنى على الفتح - اثنتى عشرة : مفعول به والجزء الأول منه وهو اثنتى منصوب بالياء لأنه معرب إعراب المثنى وعشرةَ مبنى على الفتح)

٦ - **العدد من حيث التذكير والتأنيث :**

(ا) العددان ١ و ٢ يوافقان المعدود دائمًا من حيث التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفًا عليهما .

- وللعدد ١ لفظان وهما : واحد ومؤنثه واحدة ، وأحد ومؤنثه إحدى .

- أما العدد ٢ فألفاظه :

اثنان واثنتان فى حالة الرفع واثنين واثنتين فى حالتى النصب والجر

وتحذف النون إذا كان العدد «٢» مركبًا مع العشرة .

مثل : بالقرية مدرسة واحدةٌ - بعض الشهور واحدٌ وثلاثون يومًا - رأى يوسف أحدَ عشرَ كوكبًا - تعلمت بإحدى مدارس طنطا - لى أخَوان اثنان وأختان اثنتان - عمر أختى اثنتا عشرة سنة وعمرى اثنتان وعشرون سنة - رأيتُ اثنين وثلاثين طالبًا .

(ب) الأعداد من ٣ إلى ٩ تكون على عكس المعدود تذكيرًا وتأْنيثًا سواء أكانت مفردة أو مركبة أم معطوفًا عليها . وعند تحديد نوع المعدود ينظر دائمًا إلى مفرده (فمثلا ٣ جنيهات تكتب ثلاثة جنيهات حيث أن مفرد المعدود مذكر وهو جنيه) .

مثل : قرأت أربعةَ كتب - بالمنزل خمسُ حجرات - نجح ثلاثةَ عشرَ طالبًا - اعتمد القرار سبعٌ وثلاثون دولة .

(جـ) العدد ١٠ يكون على عكس المعدود إذا كان مفردًا ، ومن نوع المعدود إذا كان مركبًا .

والأَصل أن يكون حرف «الشين» فى العدد ١٠ مفتوحًا . (عشَر) .

ويجوز تسكين «الشين» إذا اتصلت به التاء (عشْرة) .

هذا وكما سبق شرحه فى البند السابق فإن العدد ١٠ يكون معربًا إذا كان مفردًا ويكون دائمًا مبنيًا على الفتح إذا كان مركبًا .

مثل : حضر عشْرةُ رجال - قابلت عَشَرَ سيدات - مكثنا فى الإسكندرية أربعةَ عَشَرَ يومًا وخمسَ عشْرةَ ليلةً .

(د) ألفاظ العقود (من ٢٠ – ٩٠) ولفظ مائة وألف ومضاعفاتهما لاتختلف صيغها مع المعدود مذكرًا ومؤنثًا سواء أكانت مفردة أو معطوفة .

مثل : «وواعدنا موسى ثلاثين ليلة» .

المسافر من القاهرة إلى الاسكندرية يقطع حوالى مائتين وعشرين كيلومترًا .

٧ – تعريف العدد بال :

إذا أريد تعريف العدد بـ «ال» :

– فإن كان مفردًا أدخلت ال على الاسم الذى يلى العدد (أى المضاف إليه) .

مثل : جاء ستة الطلبة – استبدلت خمسة الدينارات .

– وإن كان مركبًا أدخلت «ال» على صدره (أى على جزئه الأُول) .

مثل : قضينا الخمسةَ عشرَ يومًا بالمصيف .

– وإن كان معطوفًا ومعطوفًا عليه أدخلت «ال» على الجزأين .

مثل : قرأت الخمسةَ والعشرين كتابًا .

وتطبق نفس القواعد السابق شرحها فيما يتعلق بتذكير العدد وتأنيثه وإعرابه وبنائه .

٨ – صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب :

إذا صيغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب فإنه يطابق المعدود من حيث التذكير والتأنيث فى جميع حالاته ويكون معربًا فيما عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون مبنية على فتح الجزأين .

مثل : تذاع نشرة الأَخبار فى الساعةِ الثامنةِ والنصفِ

ترتيب هذه الطالبة الثالثةُ والعشرون

يظهر القمر بدرًا فى الليلة الرابعةَ عشرةَ من الشهر العربى .

٥ - <u>كنايات العدد</u> :

هناك كلمات ليست أعدادًا ولكنها تدل على معنى العدد . ولذا فهى تسمى كنايات للعدد . وأهمها :

بضع - كم الاستفهامية وكم الخبرية - كذا - نيف

(ا) <u>بضع</u> :

تستعمل كلمة بضع للدلالة على العدد ٣ إلى ٩ وهى تأخذ حكم هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث والتمييز .

مثل : قرأت بضعَ قصصٍ (بضعَ : مفعول به منصوب بالفتحة - قصص : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

ويلاحظ أن بضع جاءت فى المثال السابق على عكس المعدود أسوة بالأعداد من ٣ إلى ٩ .

(ب) <u>كم الاستفهامية وكم الخبرية</u> :

- كم الاستفهامية يسأل بها عن عدد وتحتاج إلى جواب وتمييزها مفرد منصوب .

مثل : كم مدينة شاهدت؟ كم كتابًا فى المكتبة ؟ .

ويجوز جر تمييز كم إذا دخل عليها حرف جر .

مثل : بكم قرشٍ اشتريت هذا الكتاب ؟ .

- كم الخبرية تفيد الإخبار بكثرة العدد ولاتحتاج إلى جواب وتمييزها يكون مفردًا مجرورًا ، أو جمعًا مجرورًا بإضافة كم إليه أو بحرف الجر مِن .

مثل : كم نقودٍ أنفقت! (أو كم من نقودٍ أنفقت !)
كم كتابٍ عندك ! (أو كم من كتابٍ عندك!)

وتعرب كم (سواء أكانت استفهامية أم خبرية) على الوجه الآتى :

- فى محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعد (كما فى المثال الأول لكل حالة) .

- فى محل رفع مبتدأ : إذا لم يتبعها فعل (كما فى المثال الثانى لكل حالة) .

(جـ) كذا : تستعمل كذا للدلالة على التكثير . وتأتى مفردة أو مكررة أو معطوفة . ويكون تمييزها منصوبًا مفردًا أو جمعًا .

مثل : حضر المباراة كذا متفرجًا (أو كذا متفرجين أو كذا وكذا متفرجين) .

(د) نيْف : تستعمل نيف للدلالة على العدد بين عقدين أى بين العشرين والثلاثين مثلا أو بين الثلاثين والأربعين الخ ....

مثل : قرأت نيفًا وثلاثين قصةً .

التابع للاسم المنصوب

يكون الاسم أيضًا منصوبًا إذا كان تابعًا لاسم منصوب .

والتوابع (كما سبق شرحها بعد الاسم المرفوع) هى النعت - العطف - التوكيد - البدل .

النعت **مثل** : إنَّ التلميذَ المجتهدَ ينجح بتفوق (المجتهدَ : منصوب بالفتحة لأنه نعت لاسم إن) .

التوكيد **مثل** : دعوتُ القائدَ نفسَه : (نفسَه : منصوب بالفتحة لأنه توكيد للمفعول به) .

البدل **مثل** : رأيتُ السفينةَ شراعَها (شراعَ : منصوب بالفتحة لأنه بدل اشتمال للمفعول به) .

العطف **مثل** : سمعت الدرس مصغيًا ومتفهمًا (متفهمًا : منصوب بالفتحة لأنه معطوف على «مصغيًا» وهى حال) .

الاسم المجرور

أولاً : علامات جر الاسم

علامات الجر هى :

١ - الكسرة : فى المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم .

مثل : وصلتُ إلى الدارِ (الدارِ : مفرد مجرور بالكسرة) .

تحدثت مع الرجالِ (الرجالِ : جمع تكسير مجرور بالكسرة) .

أصغتْ الطالبات إلى المعلماتِ (المعلماتِ : جمع مؤنث سالم مجرور بالكسرة) .

٢ - الياء : فى المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة .

مثل : اطلعتُ على قصتَيْن (قصتَيْن : مثنى مجرور بالياء)

مررتُ بالمهندسين (المهندسين : جمع مذكر سالم مجرور بالياء)

تحدثتُ مع أخيك (أخيك : من الأسماء الخمسة مجرور بالياء)

٣ - وهناك أسماء تجر بالفتحة فى المفرد وجمع التكسير . وتسمى هذه الأسماء «بالممنوع من الصرف» وسيأتى شرحها بعد حالات الجر .

ملحوظة :

١ - يجر الاسم المعتل الآخر بالألف أو بالياء (مثل الفتَى ، القاضِى) بكسرة مقدرة على آخره .

٢ - تسمى الكسرة علامة الجر الأصلية . وتسمى الياء والفتحة علامتى الجر الفرعيتين .

ثانيًا – حالات جر الاسم

يكون الاسم مجرورًا فى حالتين .

١ – إذا سبقه حرف جر .

٢ – إذا كان مضافًا إليه .

كذلك يكون الاسم مجرورًا إذا كان تابعًا لاسم مجرور .

المجرور بحرف الجر :

١ – يجر الاسم إذا وقع بعد حرف من حروف الجر وهى :

مِن – إلى – حتى – فى – عن – على – الباء – اللام – الكاف – واو القسَم – تاء القسَم – رُبَّ – مُذْ – مُنْذُ – خلا – عدا – حاشا .

مثل : سرتُ من المنزلِ إلى الحديقةِ (المنزلِ : مجرور بمن وعلامة جره الكسرة – الحديقةِ مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة) .

وفيمايلى شرح موجز لاستعمال كل حرف من حروف الجر :

مِن : تستعمل للابتداء أو للتبعيض (أى مايفيد معنى الجزء) .

مثل : خرجتُ من المنزل (للابتداء) .

أنفقتُ من نقودى (للتبعيض)

إلى : تدل على انتهاء الغاية (حتى آخر الغاية أو قبل آخرها) .

مثل : سرتُ البارحة إلى آخرِ الليل (أو إلى نصفِه) .

حتى : «حتى» حرف نصب إذا دخلت على الفعل المضارع .
(وسيأتى شرح ذلك عند دراسة حروف النصب) .
وتكون «حتى» حرف عطف أو حرف جر إذا دخلت على الاسم .
وهى فى الحالة الأخيرة تدل على انتهاء الغاية (أى ما كان آخرا للنهاية) .

مثل : «سلام هى حتى مطلعِ الفجر» .

فى : للظرفية المكانية مثل : الرجل فى المسجدِ - فى الكوبِ ماء .

عن : للمجاوزة مثل : ابتعد عن الشرِّ .

على : للاستعلاء مثل : أحمد على السطحِ - الكتاب على المكتبِ .

الباء : تستعمل الباء لأغراض متنوعة ومنها الظرفية المكانية (أى بمعنى فى) والاستعانة ، والتعويض ، والالتصاق ، والقسَم .

مثل : اجتمعنا بالمنزلِ (الظرفية المكانية) - كتبتُ بالقلمِ - (الاستعانة) اشتريتُ بمائةِ جنيه (التعويض) - مررتُ بمحمدٍ (الالتصاق أو القرب) - بالله لن نفرط فى حقوقنا (القَسم) .

اللام : للمِلك ، ولشبه المِلك ، وللتعليل .

مثل : لله ما فى السموات وما فى الأرض (الملك) .
للدارِ باب (شبه الملك) - جئت لإكرامِك (للتعليل)

ملحوظة : إذا دخل حرف الجر ، اللام» ، على اسم محلى بأل حذفت الألف من أل (مثل للملك ، للدار ..)

الكاف : للتشبيه مثل : الممرضة كالملاك - محمد كالأسد .

واو القسم : تدخل على المقسم به مثل : وحقِك لأُكافئنك .

تاء القسم : لاتستعمل إلا مع لفظ الجلالة «الله»

مثل : تالله لن يضيع الحق المغتصب .

ربَّ : للتقليل . ولاتدخل إلا على نكرة مثل : رُبَّ رجلٍ عالم لقيت .

مذ ومنذُ : وهما اسمان إذا وقع بعدهما فعل ، وحرفا جر إذا وقع بعدهما اسم . ويكونان فى الحالة الأخيرة بمعنى «مِنْ» .

مثل : مارأيته منذُ يومِ الجمعة .

خلا وعدا وحاشا : سبق الكلام عنها عند دراسة المستثنى .

٢ - حروف الجر نوعان :

(ا) حروف أصلية وهى التى لايستغنى عنها فى الكلام كما فى الأمثلة السابقة .

(ب) حروف جر زائدة وهى التى يمكن الاستغناء عنها . ومن حروف الجر الزائدة :

مِن : ويشترط لزيادتها أن يسبقها نفى أو استفهام وأن يكون الاسم المجرور بعدها نكرة .

مثل : «ما مِنْ إله إلا إله واحد» - «هل مِنْ خالق غير الله ؟» .

الباء : وتكون زائدة فى خبر ليس وفاعل كفى .

مثل : ليس الفقرِ بعيبٍ - «كفى بالله وليًا» .

(ويَجر حرف الجر الزائد الاسم الذى يليه لفظًا . ولكن يعرب هذا الاسم حسب ماتقتضيه الجملة) .

ملحوظة :

(ا) تزاد «ما» بعد مِنْ وعنْ والباء فلا تكفُّها عن العمل .

مثل : «عما قليلٍ ليصبحن نادمين» .

(ب) تزاد «ما» بعد الكاف ورُبَّ فتكفهما عن العمل .

مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .

(جـ) قد تحذف رُب وتبقى الواو بدلا منها (وتسمى واو رُبَّ وهى حرف جر)

مثل : وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله .

المجرور بالإضافة :

١ - يكون الاسم مجرورًا إذا كان مضافًا إليه :

والمضاف إليه هو اسم أو ضمير ينسب إلى اسم سابق .

مثل : زرت حديقة الأسماكِ .

(فلو قلنا زرت حديقة وسكتنا لايعرف أى حديقة هى المقصودة . ولكن إذا قلنا زرت حديقة الأسماك عرف المقصود) .

وتسمى «حديقة» مضافًا . وتسمى «الأسماكِ» مضافًا إليه .

والإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة ، وتفيد التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة .

ملحوظـة :

يفسر النحويون سبب جر المضاف إليه بأنه مجرور بحرف جر مقدر وهو «اللام» أو «مِنْ» أو «فى» .

- ويقدر حرف اللام فى معظم حالات الإضافة .

مثل : زرت حديقة الأسماكِ (التقدير : زرتُ حديقة للأسماك) .

- ويقدر حرف مِنْ إذا كان المضاف إليه جنسًا للمضاف .

مثل : اشتريت خاتم ذهبٍ (التقدير : اشتريت خاتمًا من ذهب) .

- ويقدر حرف فى إذا كان المضاف إليه ظرفًا .

مثل : تطلبت منه أبحاثه سهر الليالى (التقدير : السهر فى الليالى) .

وفيما يلى شرح موجز لكل من المضاف والمضاف إليه .

٢ - المضاف :

(ا) المضاف يكون عادة نكرة ويعرب بحسب موقعة فى الجملة .

مثل : سورُ الحديقةِ مرتفع (سورُ : مبتدأ مرفوع بالضمة)

أخذتُ كتابَ التلميذ (كتابَ : مفعول به منصوب بالفتحة) .

ويلاحظ أن المضاف يكون نكرة إذا كان اسم جنس كما فى المثالين السابقين .

أما إذا كان المضاف مشتقًا (أى اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة فيجوز تعريفه بأداة التعريف ال) .

مثل : قابلت الرجلَ الطويل القامةِ الجعد الشَعْرِ .

(ب) هناك أسماء تلزم الإضافة أى لا تستعمل مفردة بل تكون دائمًا مضافة . ومن هـذه الأسماء : عند – لدى – سوى – قُصارى – حوالَىْ – ذو – بعض – وَحْد – أى – لدن – كلا وكلتا – لبَّيْ...

مثل : هذا الرجل ذو مال . وهو يبذل وحدَه قصارى جهدِهِ لمساعدةِ بعض المحتاجين .

(يلاحظ أن «ذو ووحد وقصارى وبعض» قد استعملت جميعها مضافة) .

مثال آخر : جاءَنى كلا الرجلين وكلتا المرأتين .

(يلاحظ أن «كلا وكلتا» لا تضافان إلا إلى معرفة مثنى سواء أكان اسما كما فى المثال السابق أم ضميرًا مثل : جاءَنى الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما) .

مثال ثالث : لبَّيك اللهُمَّ لبَّيك : لَبَّىْ مصدر مثنى منصوب أُضيف إليه حرف الخطاب الكاف. ومعنى «لَبَّيْكَ» : إقامة بعد إقامة أى اتجاهى إليك وقصدى وإقبالى على أمرك .

(جـ) الكلمات : قبل – بعد – غير – حسْب – أول – دون – تعرب

بحسب موقعها فى الكلام إذا كانت مضافة . وتبْنى هذه الأسماءُ على الضم إذا حذف المضاف إليه مع نية بقاء معناه .

مثل : جئت من قبلِكم - حسْبُك دينار - قرأْت القصة من أُولِها .

(قبل وحسْب وأُول تعرب بحسب موقعها لأُنها مضافة) .

مثل : لله الأَمر من قبلُ ومن بعدُ - أُعطيته دينارًا فحسبُ .

(قبل وبعد وحسب بنيت على الضم لأُن المضاف إليه محذوف) .

ملحوظـــة :

كثيرًا مايختلط الأَمر بين حسْب (بتسكين السين) وحَسَب (بفتح السين) . وحسْب بتسكين السين معناها كفى وتعرب وفقًا لما سبق شرحه .

أُما حسَب (بفتح السين) فهى مشتقة من الفعل حَسَب أى قدَّرَ وعدَّ مثل : أذَّن المؤذن لصلاة العصر حسَبَ التوقيت المحلى لمدينة القاهرة (أًى على أُساس عدّة وحسابه) وتكون حسَبَ منصوبة على الظرفية .

(د) قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث التأْنيث بشرط أًن يكون فى الإمكان حذف المضاف والإبقاء على المضاف إِليه مقامه .

مثل : شبه الجملة هى كل عبارة ... (شِبْه وهو اسم مذكر اكتسب التأْنيث من المضاف إِليه : الجملة) .

مثل : قُطعَت بعض أًصابعه (بعض وهو اسم مذكر اكتسب التأْنيث من المضاف إِليه : أًصابعه) .

(هـ) يحذف التنوين من المضاف المنوَّن :

مثل : المريض شاردٌ : المريضُ شاردُ البال (حذف التنوين من شارد لأنه أُضيف إلى البال) .

- تحذف النون من المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا .

مثل : ذهبت إلى وزارتى الداخلية والخارجية (وزارتى أصلها وزارتين)

حضر مدرِّسو اللغات (مدرِّسو أصلها مدرسون والواو هنا علامة رفع وليست ضميرًا ولذا لاتكتب بعدها ألف) .

٣ - المضاف إليه :

(أ) المضاف إليه يكون إما اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا .

(ب) إذا كان المضاف إليه اسمًا ظاهرًا فإنه يكون عادة معرفة ويكون دائمًا مجرورًا .

مثل : أقمتُ فى مدينة المهندسين : (المهندسين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم) .

وقد يقع المضاف إليه نكرة :

مثل : رست السفينة على ميناء مدينةٍ - لن تقبل طلبات غير مستوفاة - وإذا أُريد تعريفه فإن أداة التعريف «ال» تدخل على المضاف إليه (وليس على المضاف) فنقول :

رست السفينة على ميناءِ المدينة - لن تقبل الطلبات غير المستوفاة . (وهناك خطأ شائع بإضافة «ال» إلى كلمة غير إذا كانت مضافة فيقال خطأً لن تقبل الطلبات الغير مستوفاة) .

(جـ) إذا كان المضاف إليه ضميرًا فإنه يكون متصلا بالمضاف ويعرب فى محل جر .

مثل : أَخذت كتابَك (الكاف : ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل جر مضاف إليه) .

(وسيأتى شرح ذلك عند دراسة الضمائر فى الفصل التالى) .

(د) إذا أُضيفت ياءُ المتكلمِ إلى اسم آخره أَلف ، كتبت ياء مفتوحة :

مثل : سوى : سوايَ - يدا : يداى (مثنى) .

أَما إذا كان آخر الاسم ياء ، فإنَّ ياءَ المتكلم تدغم بها وتكتب ياء مفتوحة مشددة .

مثل : المحامى : محاميَّ - مدرِّسين : مدرسيَّ (جمع) .

التابع للاسم المجرور :

يكون الاسم أَيضًا مجرورًا إذا كان تابعًا لاسم مجرور .

والتوابع كما سبق شرحها هى : النعت - العطف - التوكيد - البدل .

النعت مثل : قضينا الصيف فى قرية بعيدةٍ عن المدينة .

(بعيدةٍ : مجرور بالكسرة لأَنه نعت تابع لاسم مجرور) .

العطف مثل : أُعجبت بالصحافةِ المدرسيةِ ومجلاتِها .

(مجلات مجرور بالكسرة لأَنه معطوف على اسم مجرور وهو الصحافة) .

التوكيد مثل : تكلمت مع القائدِ نفسهِ .

(نفسِ : مجرور بالكسرة لأَنه توكيد لاسم مجرور وهو القائد)

البدل مثل : مررت بأخيك عادل .

(عادل : مجرور بالكسرة لأنه بدل لاسم مجرور وهوأخيك) .

الممنوع من الصرف

١ - الأصل فى كل من الاسم المفرد وجمع التكسير أن يجر بالكسرة . كما أن الأصل فى هذه الأسماء أن يلحق آخرها «التنوين» إذا كانت مجردة من «ال» والإضافة .

والتنوين نون ساكنة ينطق بها فى آخر الاسم المعرب المجرد من «ال» والإضافة وهى لاتكتب وإنما ترسم ضمتين فى حالة الرفع . وفتحتين مع إضافة ألف فى حالة النصب ، وكسرتين فى حالة الجر (مع ملاحظة عدم إضافة ألف فى حالة النصب إذا كان الاسم آخره همزة مثل مبتدأ أو ابتداء . أو تاء التأنيث المربوطة مثل فتاة) . اما إذا كان الاسم آخره همزة يسبقها حرف ساكن فيضاف ألف فى حالة النصب مثل (جزء - بدء) .

مثل : جاءَ رجلٌ - رأيت رجلاً - مررت برجلٍ .

جاءَت فتاةٌ - رأيت فتاةً - مررت بفتاةٍ .

أبحرت سفنٌ - رأيت سفنًا - مررت بسفنٍ .

٢ خلافًا للقاعدة السابقة، هناك أسماء (مفردة أو جمع تكسير) لايلحق آخرها التنوين وتجر بالفتحة بدلا من الكسرة إذا كانت مجردة من ال والإضافة وتسمى هذه الأسماءُ بالممنوع من الصرف .

٣ - الممنوع من الصرف يكون علَمًا أو صفةً أو اسمًا .

(أ) يمنع العلَم من الصرف :

- إذا كان مؤنثًا (سواء أكان مختومًا بالتاء أم غير مختوم بها) .

مثل : فاطمة - خديجة - مكة - معاوية - سعاد - زينب - بغداد - دمشق .

فإذا كان العلم المؤنث ثلاثيًّا ساكن الوسط مثل هند - مصر - رعد ، جاز منعه من الصرف وجاز صرفه .

- إذا كان أعجميًّا

مثل : إبراهيم - رمسيس - نابليون - يعقوب - سقراط - إدريس .

فإذا كان العلم الأعجمى ثلاثيًّا ساكن الوسط صُرِف مثل نوح ولوط وفام .

- إذا كان مركبًا تركيبًا مزجيًّا .

مثل : بورسعيد - بعلبك - نيويورك - حضرموت .

- إذا كان مزيدا فى آخره ألف ونون .

مثل : مَرْوان - عثمان - سليمان - عدنان - عفّان .

- إذا كان على وزن الفعل .

مثل : أحمد - يزيد - يثرب .

- إذا كان على وزن فُعَل .

مثل : عُمَر - زُحل - قُزَح - جُحا .

(ب) تمنع الصفة من الصرف :

- إذا كانت على وزن فَعْلان ومؤنثه فَعْلى .

مثل : عطشان - سكران - غضبان - جوعان - شبعان .

- إذا كانت على وزن أَفْعَل .

مثل : أخضر - أحمر - أسود - أكبر - أكثر - أفضل - أسبق - أحسن

- إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن فُعَال أو مَفْعَل .

مثل : ثُلاث - رُباع - خُماس - عُشار - موحد - مثنى - معشر .

- كلمة «أُخَر» جمع أُخْرى .

(جـ) يمنع الاسم من الصرف :

- إذا كان على وزن صيغة منتهى الجموع (أى على وزن أفاعل - أفاعيل - فعائل - مفاعل - مفاعيل - فواعل - فعاليل) .

مثل : أفاضل - أناشيد - رسائل - مدارس - مفاتيح - شوارع - عصافير .

(د) يمنع من الصرف مطلقًا كل ما كان مختومًا بألف التأنيث المقصورة أو بألف التأنيث الممدودة سواء أكان علمًا أم صفة أم اسمًا ، وسواء أدلَّ على مفرد أم دلَّ على جمع .

مثل : سلوى - نجوى - عطشى - جوعى - سلمى - ذكرى - حبلى - بشرى (مختوم بألف التأنيث المقصورة) .

زكرياء - زهراء - خضراء - حمراء - حسناء - صحراء - أصدقاء - شعراء .

(مختوم بألف التأنيث الممدودة) .

ويلاحظ أنه يشترط للمنع من الصرف أن تكون الكلمة مختومة بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة . فإذا كانت الكلمة مختومة بألف مقصورة و لم

تكن هذه الألف للتأنيث (مثل فتى - وملهى - ومستدعى) فإنها تصرف .
كذلك ، إذا كانت الكلمة مختومة بألف ممدودة وكانت همزتها أصلية مثل (ابتداء وإنشاء) أو همزة منقلبة عن ياء أو واو (مثل بناء وسماء) فإنها لاتمنع من الصرف .

٤ - المنوع من الصرف لاينوّن ويجرٌّ بالفتحة إذا كان مجردًا من ال والإضافة .

مثل : كتب معاويةُ إلى عائشةَ رضى الله عنها - مررت بسليمانَ - شعب بورسعيدَ شعب باسل - تقابلت مع أحمدَ ويزيدَ - قرأت عبقرية عمرَ - استمعت إلى إذاعة جمهورية مصرَ العربية - لا أبيت شبعانَ وجارى جوعانُ - لستَ بأسبقَ منى - الله أكبرُ - سرت فى شوارعَ فسيحة - أنشئت مدارسُ - كم من شعراءَ جددوا فى شعرهم - خرجت من صحراءَ جدباءَ وزرت حدائقَ فيحاءَ .

«وإذا حُيِّيتُم بتحية فحيُّوا بأحسنَ منها» - «وجَعلْناكم شعوبًا وقبائلَ لتعارفوا» - «فمن كان منكم مريضًا أو على سفَرٍ فعِدَّةٌ من أيامٍ أُخَر» - يسألونك عن الأهلة قل هى مواقيتُ للناس والحج» - إنَّا أوحَينا إليك كما أوحينا إلى نوحٍ والنبيين من بعده وأوحينا إلى إبراهيمَ وإسماعيلَ وإسحٰقَ ويعقوبَ والأسباطِ وعيسى وأيوب ويونسَ وهارونَ وسليمانَ وآتينا داودَ زبُورًا» .

٥ - أما إذا كان الممنوع من الصرف واقعًا فى موقع جر ودخلت «ال» عليه ، أو إذا أُضيف ، فإنه يجر بالكسرة .

مثل : انقضت قاذفات القنابلِ على مواقعِ العدو «القنابلِ» : مجرور بالكسرة لأن «ال» دخلت عليه . مواقعِ مجرور بالكسرة لأنه مضاف .

ملاحظات عامة عن الاسم المعرب

فى ختام الكلام عن الاسم المعرب نورد فيمايلى بعض الملاحظات العامة عنه .

١ - إذا تتالى اسمان كلاهما معرفة أو اسمان نكرتان وكان الاسم الثانى وصفًا للأول ، فإن الاسم الثانى يكون دائمًا نعتًا للأول وبالتالى يأخذ حكمه .

مثل : جاءَ الرجلُ الفاضلُ - ورأيت رجلًا فاضلًا - مررتُ برجلٍ فاضلٍ .

٢ - إذا تتالى اسمان وكان أولهما نكرة وثانيهما معرفة فإن الاسم الثانى يكون مضافًا إليه مجرورًا .

مثل : أخذت كتاب الطالبِ .

٣ - إذا تتالى اسمان وكان أولهما معرفة وثانيهما نكرة ، ولم يسبقهما فعل ، فإن الاسم الأول يكون مبتدأً والثانى خبرًا .

مثل : العلمُ نورٌ .

٤ - كثيرًا ماتدق التفرقة بين الحال والتمييز نظرًا لأن كلا منهما اسم نكرة منصوب . إلا أنه يمكن التعرف على الحال على أساس أن الحال تكون عادة وصفًا نكرة تدل على هيئة الفاعل أو المفعول به وقت حدوث الفعل .

مثل : شربت الماءَ صافيًا (صافيًا : حال)

أما التمييز فيكون عادة اسم ذات متضمنًا معنى مِنْ لبيان ماقبله من إجمال .

مثل : طاب محمد نفسًا (نفسًا : تمييز) .

٥ - الأسماء الخمسة هى : أب - أخ - حم - فو - ذو .

- وهذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء بشرط أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم وأن تكون مفردة (أى غير مثناة ولا مجموعة) .

مثل : جاءَ أخوك - رأيت أباك - مررت بذى مال .

- فإذا لم تكن مضافة أُعربت بالحركات الظاهرة .

مثل : كل عربى أخٌ لجميع العرب .

- وإذا أُضيفت لياء المتكلم أُعربت بحركات مقدرة على ماقبل الياء .

مثل : أبى كريم (أب : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الياء : والياء ، ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه - كريم : خبر مرفوع بالضمة) .

- وإذا ثنيت أو جمعت أُعربت إعراب المثنى أو الجمع .

مثل : إن أخويْك ذَوَا فضل - اجتمع مجلس الآباءِ .

وفيمايلى بعض المعلومات العامة عن الأسماء الخمسة :

أب : أصله «أَبَو» بفتح الباء وتثنيته أبَوان وأبَوين وجمعه آباء . والأبوان هما الأب والأم . والأُبُوّة مصدر الأب كالعمومة . ويا أبتِ ويا أبتَ لغتان فى النداءِ حلت فيهما التاء محل الياء .

أخ : أصله «أَخَو» بفتح الخاء، وتثنيته أخَوان وأخَوَيْن وجمعه آخاء مثل آباء . ويجمع أيضًا على إخوان وعلى إخوة ، وأكثر ما يستعمل الإخْوَان فى الأصدقاء والإخوة فى الولادة .

حم : أَصله «حمَو» بفتح الميم . وتثنيته حَموان وحمَوَين وجمعه أحماء .
والحماة أُم الزوج .

فو : أَصله «فَوَه» نقصت منها الهاء - وتثنيته فَوَا وفَوَىْ وجمعه أَفواه .

ذو : أَصله «ذَوَى» ومعناه صاحب ولا يأتى إلا مضافًا إلى اسم جنس
(مثل ذو مال) ولا يضاف إلى الضمير ولا إلى الصفة ومؤنثه ذات
وتثنيته ذوَا وذوَى للمذكر . وذواتى للمؤنث وجمعه للمذكر ذوو
وذوى وللمؤنث ذوات .

وأما ذاتَ مرة وذاتَ يوم وذاتَ ليلة فهو ظرف زمان منصوب بالفتحة .

الفصل الثانى
الاسم المبنىّ

١ - الاسم المبنىّ هو الذى لايتغير شكل آخره بتغير موقعه فى الجملة .

٢ - الأسماء المبنية ثمانية وهي :

الضمائر .

أسماء الإشارة .

الأسماء الموصولة .

أسماء الشرط .

أسماء الاستفهام .

الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ (ما عدا ١٢) .

بعض الظروف وما رُكِّب من الظروف .

أسماء الأفعال .

٣ - الأسماء المبنية لاتنوَّن ومعظمها يشبه الحروف . ويلزم كل اسم مبنىّ حالة واحدة لاتتغير من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر .

- فمن الأسماء مايبنى على السكون مثل : الذى - أنا - مَنْ - كمْ .

- مايبنى على الفتح مثل : أنتَ - أيْنَ - كيفَ - سَرْعانَ .

- مايبنى على الضم مثل : نحنُ - حيثُ .

- مايبنى على الكسر مثل : هذهِ - هؤلاءِ - أمسِ .

٤ - إذا وقعت الأسماء المبنية فى موضع من موضع الرفع أو النصب أو الجر فإنها تبقى على حالها (أى دون تغيير فى شكل آخرها) ولكن تكون فى محل رفع أو نصب أو جر بحسب مايتطلبه موقعها .

ملحوظة :

ذكِر فى البند ٢ الأسماء المبنية بناء لازمًا دائمًا .

وقد يقع الاسم المعرب فى مواضع معينة فيبنى بناءً عارضًا بسبب وقوعه فى هذه المواضع .

وهذه المواضع هى :

(أ) المنادى إذا كان عَلمًا مفردًا أو نكرة مقصودة . ويبنى على مايرفع به .

مثل : يامحمدُ - ياباائعُ - ياخالدون .

(ب) اسم «لا النافية للجنس» إذا لم يكن مضافًا . ويبنى على ماينصب به .

مثل : لاحولَ ولاقوةَ إلا بالله .

(جـ) الكلمات : «قبل وبعد وغير وحسْب وأوَّل ودون» تكون مبنية على الرفع إذا حذف المضاف إليه .

مثل : مارأيت مثل هذا الكتابِ مِنْ قبلُ .

الضمـــير

١ - الضمـير :

اسم مبنيّ يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب .

والضمير ثلاثة أقسام :

منفصل - متصل - مستتر .

٢ - الضمائر المنفصلة :

الضمائر المنفصلة هى ما استقلت بالنطق .

والضمائر المنفصلة قسمان :

(أ) ضمائر رفع منفصلة وتكون فى محل رفع مبتدأً أو خبر أو فاعل أو نائب فاعل . وهى :

للمتكلم : أنا - نحن .

للمخاطب : أَنتَ - أَنتِ - أَنتُما - أَنتُم - أَنتُنَّ .

للغائب : هو - هى - هُما - هُم - هُنَّ .

مثل : أنا عربى (أنا : ضمير منفصل مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ)

قام هو (هو : ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل) .

لم يُكافأ إلا نحنُ (نحنُ : ضمير منفصل فى محل رفع نائب فاعل) .

(ب) ضمائر نصب منفصلة وتعرب فى محل نصب مفعول به وهى :

للمتكلم : إيَّاىَ - إيَّانا .

للمخاطب : إيَّاكَ - إيَّاكِ - إيَّاكما - إيَّاكمْ - إيَّاكنَ .

للغائب : إيَّاهُ - إيَّاهَا - إيَّاهما - إيَّاهم - إيَّاهن .

مثل : إيَّاكَ نعبد وإيَّاكَ نستعين . (إيَّاكَ : ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل نصب مفعول به) .

٣ - الضمائر المتصلة :

الضمائر المتصلة ثلاثة أقسام :

(أ) ضمائر رفع متصلة ، وتكون دائمًا متصلة بالفعل أو بكان وأخواتها وهى:

- تاء الفاعل مثل : درستُ - درستَ - درستِ - درستُما - درستُم - درستن .
- نا : مثل : درسْنا .
- ألف الاثنين مثل : درسَا - درستَا - يدرسان - تدرسان - ادرسا .
- واو الجماعة مثل : درسُوا - يدرسُون - ادرسُوا .
- ياء المخاطبة مثل : تدرسين - ادرسى .
- نون النسوة مثل : درسن - يدرسن - ادرسن

وضمائر الرفع المتصلة السابق ذكرها :

- إما أن تتصل بالفعل . وتكون مبنية فى محل رفع فاعل .

مثل : قرأتُ الصحف (قرأتُ : قرأ فعل ماض مبنى - والتاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل) .

القطاران يسيران (يسيران فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والألف ضمير متصل فاعل) .

الطالبات نجحْنَ (نجحْنَ : نجح فعل ماض مبنى - والنون ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل) .

- أو تتصل بكان وأخواتها وتكون مبنية فى محل رفع اسم كان :

مثل : «كنْتم خيرَ أُمة أُخرجت للناس» (كنْتم : فعل ماض ناقص والتاء ضمير متصل مبنى فى محل رفع اسم كان - خَيْرَ : خبر كان منصوب بالفتحة) .

كونوا يدًا واحدة (كونوا : فعل ماض ناقص والواو ضمير متصل فى محل رفع اسم كان - يدًا : خبر كان منصوب بالفتحة) .

(ب) ضمائر نصب متصلة : وتكون متصلة بالفعل أو بإنَّ وأخواتها وهى :

ياء المتكلم مثل : شكرَنى .

نا مثل : شكرَنا .

كاف المخاطب مثل : شكرَكَ - شكركِ - شكرَكما - شكرَكم - شكرَكن .

هاء الغائب مثل : شكرَه - شكرَها - شكرَهُما - شكرهنَّ .

وضمائر النصب المتصلة المذكورة :

- إما أن تتصل بالفعل وتكون مبنية فى محل نصب مفعول به .

مثل : تقدم الجنود نحو العدو وحاصرُوه (حاصرُوه : حاصر فعل ماض مبنى والواو ضمير متصل فى محل رفع فاعل ، والهاء ضمير متصل فى محل نصب مفعول به .

الأناشيد الوطنية تهزُنا : (تهزُّ فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل

ضمير مستتر تقديره هى ، ونا ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به)

- أو تتصل بإنّ وأخواتها وتكون مبنية فى محل نصب اسم إنَّ .

مثل : إنَّه موجود : (إنه : إن حرف توكيد ونصب والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل نصب اسم إنَّ - موجود : خبر إنَّ مرفوع بالضمة) .

(جـ) ضمائر جر متصلة : وتكون متصلة بالاسم أو بحرف الجر وهى :

ياء المتكلم مثل : كتابى .

نا مثل : كتابنا .

كاف المخاطب مثل : كتابكَ - كتابكِ كتابكما - كتابكم - كتابكن .

هاء الغائب مثل : كتابه - كتابها - كتابهما - كتابهم - كتابهن

وضمائر الجر المذكورة :

- إما أن تتصل بالاسم وتكون مبنية فى محل جر مضاف إليه .

مثل : العلم له فوائدُهُ (فوائدُهُ : الهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه) .

- أو تتصل بحرف الجر وتكون مبنية فى محل جر .

مثل : أخذت القلم منكَ (منكَ : مِنْ حرف جر والكاف ضمير مبنى على الفتح فى محل جر) .

٤ - الضمائر المستترة :

الضمائر المستترة هى ما ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها .

والضمائر المستترة نوعان : ضمائر مستترة وجوبًا وضمائر مستترة جوازًا .

(أ) والضمير المستتر وجوبًا هو الذى لايصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا وجوبًا .

- فى فعل الأمر للواحد المخاطب .

مثل : اكتبْ (اكتبْ : فعل أمر مبنى على السكون والفاعل صمير مستتر وجوبًا تقديره أنت . وهذا الضمير لايجوز إبرازه . وإدا قلنا اكتب أنت تكون «أنت» توكيد للضمير) .

- فى فعل المضارع المبدوء بتاء خطاب الواحد ، أو المبدوء بالهمزة أو بالنون .

مثل : تشكرُ (تشكرُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديرة أنت) .

أوافقُ : (أوافقُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره أنا)

نكتبُ : (نكتبُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره نحنُ) .

(ب) أما الضمير المستتر جوازًا فهو الذى يصح أن يحل محله الاسم الظاهر .

ويكون الضمير مستترًا جوازًا فى كل من الفعل الماضى والفعل المضارع المسند إلى الغائب أو الغائبة .

مثل : الرجل قام (قام : فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هو) .

الشمس تشرقُ (تشرقُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره هى)

ملحوظة :

كثيرًا ما يكون اسم كان وأخواتها ضميرًا مستترًا ، خاصة إذا بدأت الجملة بمبتدأ وأتى بعده بكان أو إحدى أخواتها .

مثل : النجاحُ ليس سهلا (النجاحُ : مبتدأ مرفوع بالضمة - ليس فعل ماض ناقص من أخوات كان مبنى على الفتح ، واسمها ضمير مستتر تقديره هو - سهلا : خبر ليس منصوب - والجملة من الفعل الناقص ليس واسمها وخبرها فى محل رفع خبر المبتدأ النجاح) .

٥ - توكيد الضمير :

(ا) إذا أريد توكيد الضمائر المنفصلة أعيد لفظها .

مثل : هو هو الغفور الرحيم - إياك إياك نستعين .

(ب) أما الضمائر المتصلة والمستترة فتؤكد بضمائر الرفع المنفصلة .

مثل : قمت بالواجب   توكيدها : قمت أنا بالواجب .

افتحْ النافذة   توكيدها : افتحْ أنت النافذة .

(جـ) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة والمستترة بكلمة نفس أو بكلمة عين ، وجب توكيدها أولا بضمائر الرفع المنفصلة .

مثل : قمت أنا نفسى بالواجب - أفتحْ أنت عينك النافذة .

(د) إذا أريد توكيد ضمائر الرفع المتصلة أو المستترة بكلمات «كلا أو كلتا أو كُلّ أو جميع» فلا يشترط توكيدها بضمائر منفصلة .

مثل : الرجلان حضرا كلاهما والسيدتان تكلمتا كلتاهما .

العلماء يحاولون كلُّهم (أو جميعُهم) اكتشاف أسرار الطبيعة .

٦ - **العطف على الضمير :**

(أ) يعطف الضمير المنفصل على الضمير المنفصل :

مثل : أنا وأنت متفقان فى الرأى - أنت وهو ستحضران الاجتماع .

(ب) يعطف الاسم الظاهر على الضمير المنفصل .

مثل : هم وجيرانهم متفاهمون .

(جـ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير رفع متصل أو على الضمير المستتر وجب أن يفصل بينهما بضمير منفصل أو بأى فاصل آخر .

مثل : شرعتُ أنا وصديقى لإنقاذ الغريق .

(د) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير نصب متصل حاز العطف من غير فاصل .

مثل : رأيتُهُ وأصدقاءه يعبرون الطريق .

(هـ) إذا عطف الاسم الظاهر على ضمير جر متصل يحسن إعادة الجار (حرفًا أو اسمًا) مع المعطوف .

مثل : مررتُ به وبأخيه - تحدثتُ معه ومع زميله .

ملاحظات عامة عن الضمائر :

١ - الضمائر «هُمْ» و «هُنَّ» و «واو الجماعة» و «نون النسوة» لا تستعمل إلا لجمع العاقل .

ويستعمل لجمع غير العاقل الضمير «هى» مع إضافة تاء التأنيث للفعل .

مثل : ارتفعَتْ الطائرات وهى تحلق فوق السحاب .

مثل : تعيش الفِيَلَة فى الغابات .

٢ - إذا اتصلت «ياء المتكلم» بالفعل وجب أن يتوسط بينهما وبين الفعل نون تسمى «نون الوقاية» . وسميت بذلك لأنها تقى الفعل من الكسر .

مثل : شكرَنى - يشكرُنى - اشكرْنى .

شكرونى - يشكروننى - اشكرونى .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بإنَّ أو إحدى أخواتها جاز توسطْ نون الوقاية وهو كثير فى ليت .

مثل : إننى متفائل وليتنى أنجح .

- إذا اتصلت «ياء المتكلم» بحرفى الجر مِنْ وعنْ وجب توسط نون الوقاية .

مثل : لما أقترب منِّى ذهب الحزن عنِّى .

٣ - إذا اتصل ضميران بفعل مبنى للمعلوم فإن الضمير الأول يكون دائمًا فى محل رفع فاعل والضمير الثانى فى محل نصب مفعول به .

مثل : قابلتُهُ (التاء : ضمير متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به) .

٤ - إذا اتصلت الضمائر «ياء المتكلم» أو «كاف المخاطب» أو «هاء الغائب» بالفعل فإنها تكون دائمًا فى محل نصب مفعول به . وإذا اتصلت هذه الضمائر بالاسم فإنها تكون دائمًا فى محل جر مضاف إليه .

مثل : سرَّنى نجاحُكَ (سرَّنى : سرَّ فعل ماض مبنى على الفتح والنون نون الوقاية والياء ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به - نجاحُك : نجاحُ فاعل مرفوع بالضمة والكاف ضمير متصل مبنى علىَ الفتح فى محل جر مضاف إليه) .

اسم الإشارة

١ - اسم الإشارة اسم مبنيّ يدل على معيَّن بالإشارة إليه .

٢ - (ا) أسماء الإشارة هى :

ذا : للمفرد المذكر - ذى وذه وته : للمفردة المؤنثة

ذان : للمثنى المذكر - تان : للمثنى المؤنث .

أولاءِ : للجمع المذكر والمؤنث - هنا : للمكان .

(ب) وإذا أريد الإشارة إلى القريب أو الإشارة بصفة عامة ، قدم اسم الإشارة «هاء» تسمى هاء التنبيه . وعلى ذلك تكون أسماء الإشارة إلى القريب (أو أسماء الاشارة بصفة عامة) هى :

هذا : للمفرد المذكر - هذه : للمفردة المؤنثة .

هذان : للمثنى المذكر - هاتان : للمثنى المؤنث .

هؤلاء : لجمع المذكر والمؤنث .

ها هنا (أو ههنا للمكان القريب .

(جـ) أما إذا أريد الإشارة إلى البعيد أتى بالكاف أو بالكاف وباللام فى آخر اسم الإشارة وتسمى الكاف حرف خطاب ولا موضع لها من الإعراب .

وأسماء الإشارة إلى البعيد هى :

ذاك وذلك : للمفرد المذكر - تلك : للمفردة المؤنثة .

ذانك وتانك : للمثنى (وهما قليلا الاستعمال) .

أولئك : لجمع المذكر والمؤنث .

هناك وهنالك : للمكان البعيد .

٣ - أسماء الإشارة أسماء مبنية (فيما عدا «هذان وهاتان» فهما معربان إعراب المثنى) .

ومع بقاء آخر أسماء الإشارة دون تغيير ، فإنها تعرب على أنها مبنية فى محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها فى الجملة .

مثل : هذه مدرِّسةُ اللغةِ العربيةِ (هذه : اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل رفع مبتدأ . - مدرِّسةُ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة - اللغة : مضاف إليه مجرور بالكسرة - العربية نعت للمضاف إليه مجرور بالكسرة) .

٤ - إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم أقترن بـ«ال» أعرب الاسم المقترن بال على أنه بدل لاسم الإشارة وبالتالى يأخذ حكمه .

مثل : هذا الطالبُ مجتهدٌ (هذا : اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ - الطالبُ : بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضمة - مجتهدٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة) .

قرأتُ هاتين القصتين (قرأتُ : فعل ماض مبنى على السكون والتاء ضمير مبنى على الضم فى محل رفع فاعل - هاتين اسم إشارة مفعول به منصوب بالياء لأنه معرب إعراب المثنى - القصتين : بدل لاسم الاشارة منصوب بالياء) .

ملحوظة :

(ا) يشار إلى جمع ما لايعقل باسم الإشارة للمفردة المؤنثة «هذه» أو «تلك» وقلما يشار إليه بكلمة هؤلاء أو بكملة أولئك .

مثل : هذه المبانى عالية وتلك الميادين فسيحة .

(ب) إذا اتصلت باسم الإشارة كاف الخطاب وذكر بعدها المخاطب فإن الكاف تطابق المخاطب فى الإفراد والتثنية والجمع .

مثل : ذلك الكتاب مفيد يامحمدُ – ذلكما الكتاب مفيد ياصديقىَّ – ذلكم الكتاب مفيد يا أصدقائى – ذلكنَّ الكتاب مفيد ياسيداتى .

(جـ) تدخل كاف التشبيه على اسم الإشارة «ذا» فنقول «كذا» بمعنى مثل ....

مثل : علمتُ عليًّا فاضلا وعلمتُ أخاه كذا (أى مثله) .

– وقد تدخل هاء التنبيه على كذا .

مثل «أهكذا عرشُكِ» .

– وقد يؤتى باللام والكاف فى آخرها .

مثل : علمتُ عليا فاضلا وعلمتُ أخاه كذلك .

الاسـم الموصـول

١ – الاسم الموصل اسم مبنى يدل على معيَّن بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول .

٢ – الأسماء الموصولة هى :

– الذى (للمفرد المذكر) **مثل** : حضر الذى نجح .

- التى (للمفردة المؤنثة) **مثل** : كوفئت الطالبة التى تفوقت
- اللذان (للمثنى المذكر) **مثل** : سافر اللذان أقاما بالفندق .
- اللتان (للمثنى المؤنث) **مثل** : اللتان واظبتا على الحضور نجحتا .
- الذين (لجمع الذكور العقلاء) **مثل** : لأحب الذين يتباهون بأعمالهم .
- اللاتى واللائى (لجمع الإناث) **مثل** : أحسنت السيدات اللاتى تكلمن .
- مَنْ (للعاقل مذكرًا أو مؤنثًا - مفردًا أو مثنى أو جمعًا) .

مثل : جاء مَنْ قام - جاءت مَنْ قامت - جاء مَنْ قاما - جاءت مَنْ قامتا - جاء مَنْ قاموا - جاءت مَنْ قمنَ .

- ما (لغير العاقل مذكرًا أو مؤنثًا - مفردًا أو مثنى أو جمعًا) .

مثل : أعجبنى ماكتبتَ من قصة . أو ماكتبتَ من قصتين . أو ماكتبتَ من قصص .

٣ - الأسماء الموصولة أسماء مبنية (فيما عدا اللذان واللتان فهما معربان إعراب المثنى) . ومع بقاء آخر الأسماء الموصولة دون تغيير ، فهى تكون مبنية فى محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها فى الجملة .

مثل : كوفىء الذين نجحوا (الذين : اسم موصول مبنى على الفتح فى محل رفع نائب فاعل - نجحوا : جملة فعلية من الفعل نجح والفاعل واو الجماعة والجملة صلة الموصول) .

مثل : إنَّ السيارةَ التى تسير بجانبنا مسرعة (التى : اسم موصول مبنى على السكون فى محل نصب بدل لاسم إنَّ - تسير : جملة فعلية من فعل وفاعل ، صلة الموصول) .

٤ - صلة الموصول تكون :

(ا) جملة فعلية كما فى الأمثلة السابقة .

(ب) أو جملة اسمية مثل : حضر الذين هم أصدقائى .

(جـ) أو ظرفًا مثل : انظر إلى اللوحة التى أمامك .

(د) أو جارًا ومجرورًا مثل : قطفت الأزهار التى فى الحديقة .

- ويشترط فى صلة الموصول التى تكون جملة فعلية أو جملة اسمية أن تشتمل على ضمير يربطها بالموصول ويطابقه فى النوع والعدد . ويسمى هذا الضمير «العائد» .

مثل : أحسنت السيدات اللاتى تكلمن (تشتمل صلة الموصول على نون النسوة وهى ضمير يطابق الموصول فى النوع والعدد) .

ويجوز حذف العائد إذا فهم من سياق الكلام .

مثل : جاء الذين كافأت (أى الذين كافأتهم) .

ويكثر ذلك إذا كان العائد ضميرًا متصلا فى محل نصب كما فى المثال السابق .

- ويقدر فى صلة الموصول التى تكون ظرفًا أو جارًا ومجرورًا ، فعل محذوف وجوبًا تقديره «استقر» (مثل قطفت الأزهار التى فى الحديقة وتقديرها الأزهار التى استقرت فى الحديقة) .

ملحوظة :

(ا) يلاحظ أن الأسماء الموصولة «الذين واللاتى واللائى» تستعمل لجمع العاقل . ويستعمل لجمع غير العاقل الاسمان الموصولان «التى» و «ما» .

مثل : قرأت المقالات التى كتبتَها - قرأت ماكتبت من مقالات .

(ب) قد تقع كلمة «أىّ» اسمًا موصولا إذا أمكن أن يوضع مكانها الاسم الموصول «مَنْ» أو «ما» . وتكون فى هذه الحالة معربة .

مثل : يعجبنى أىّ أدَّى واجبة (أىّ : اسم موصول فاعل مرفوع بالضمة)

اسم الشرط

١ - اسم الشرط اسم مبنىّ يربط بين جملتين الأُولى شرط للثانية .

٢ - أسماء الشرط هى :

منْ - ما - متى - مهما - أيان - أيّن - أينما - أنّى - حيثما - كيفما - أىّ .

٣ - أسماء الشرط مبنية «ماعدا أىّ» . ومع بقاء آخرها دون تغيير ، تعرب أسماء الشرط بحسب موقعها فى الجملة .

مثل : منْ يزرع يحصد (منْ : اسم شرط مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ) .

ملحوظة :

سيأتى شرح أسماء الشرط بالتفصيل عند دراسة جزم الفعل المضارع .

اسم الاستفهام

١ - اسم الاستفهام اسم مبنى يستعمل للسؤال عن شىء ما .

٢ - أسماء الاستفهام هى :

مَن - ما - متى - أيْنَ - كمْ - كيفَ - أىّ .

٣ - أسماء الاستفهام «ماعدا أىّ» أسماء مبنية ، وهى مع بقاء آخرها دون تغيير ، تعرب بحسب موقعها فى الكلام .

وتأتى أسماء الاستفهام فى أول الكلام . ويجوز أن يسبقها حرف جر .

مثل : منْ أحبُّ الفنانين إليك؟ (مَنْ : اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ) .

بكمْ اشتريت هذا الكتاب (بكم : الباء حرف جر - كم اسم استفهام مبنى على السكون فى محل جر) .

ملحوظة :

سيأتى شرح أسماء الاستفهام بالتفصيل عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن الأساليب النحوية .

الأعداد المركبة

«من ١١ إلى ١٩ ماعدا ١٢»

١ - الأعداد المركبة من ١١ إلى ١٩ «ماعدا ١٢» أسماء مبنية على الفتح بجزئيها وقد سبق الكلام عنها عند شرح التمييز .

٢ - وهذه الأعداد - مع بقاء آخرها مبنيًا على الفتح - تعرب بحسب موقعها فى الجملة .

مثل : جاء أربعةَ عشرَ طَالبًا (أربعةَ عشرَ : عدد مركب مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل - طالبًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

بعض الظروف المبنية
ومارُكِّب من الظروف

١ - الأَصل أن جميع الظروف معربة . وقد سبق دراسة الظروف فى باب الاسم المنصوب .

إلا أن هناك بعض ظروف مبنية . وهذه الظروف هى :

حيثُ - أمسِ الآنَ - إذْ - إذا - أينَ - ثَمَّ .

مثل : جلست حيثُ كنت جالسًا . (حيثُ : ظرف مكان مبنى على الضم فى محل نصب مفعول فيه) .

٢ - كذلك فإن مارُكِّب من الظروف يكون مبنيًا .

مثل : ليلَ نهارَ ، بينَ بينَ .

ملحوظة :

«إذْ» تدل على ما مضى من الزمان وتكون منية على السكون وتضاف إلى جملة . **مثل** : جئتك إذْ قام محمد .

وإدا لم تضف إلى جملة فإنها تنَّون وكثيرًا ماتلحق بالكلمات الدالة على الزمان متل حين ووقت ويوم الخ .. فنقول حينئِذٍ ووقتئِذٍ ويومئِذ .

أسمــاء الأفعــال

١ - أَسماء الأَفعال أسماء مبنية تستعمل بمعنى الفعل ولاتقبل علاماته .

٢ - تنقسم أسماء الأفعال من حيت رمنها ثلاثة أقسام :

(ا) أسماء أفعال ماضية وهى تدل على معنى الفعل الماضى . وأهمها :

هيْهاتَ (أى بَعُدَ) - شتَّانَ (أى افترق) - سَرْعانَ (أى سَرُع) .

(ب) أسماء أفعال مضارعة وهى تدل على معنى الفعل المضارع وأهمها :

أفّ (أى اتضجر) - (آه أى أتوجع)

وىْ (أى اتعجب) - قَطْ (أى يكفى) .

(جـ) أسماء أفعال أمر وهى تدل على معنى فعل الأمر . وأهمها :

إيهِ (أى زِدْ) - آمين (أى استجب) - هيًّا (أى اسرع) .

صهْ (أى اسكت) - حيَّ (أى أقبل) - هاكَ (أى خذ) .

عليكَ (أى الزم) - دونَك (أى خُذْ)

وبالإضافة إلى أسماء الأفعال المرتجلة المذكورة آنفًا فإنه يمكن أن يصاغ اسم فعل أمر على وزن «فَعالِ» من كل فعل ثلاثى متصرف تام .

مثل : حَذارِ (بمعنى احذر) دفاعِ (بمعنى ادفع) سَماعِ (بمعنى اسمع) .

٣ - أسماء الأفعال أسماء مبنية وتستعمل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع . فنقول حيَّ على الصلاة أيها الرجل وحيَّ على الصلاة أيها الرجال . إلا إذا كانت متصلة بكاف الخطاب (مثل : عليك ودونك وهاك الخ ...) فإنها تتصرف بما يناسب المخاطب ، فنقول : هاكَ موضوعًا يناسبك وهاكم موضوعًا يناسبكم .

٤ - تقوم أسماء الأفعال بنفس عمل الفعل الذى تنوب عنه فترفع فاعلا أو تنصب مفعولا .

مثل : هيهاتَ الأملُ فى النجاحِ (أى بَعُد الأملُ فى النجاحِ) .

هيهات : اسم فعل ماض مبنى على الفتح .

الأملُ : فاعل لاسم الفعل هيهات مرفوع بالضمة

مثل : حيَّ على الصلاةِ (أى أقبل على الصلاة)

حيَّ : اسم فعل أمر بمعنى أقبل مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

على الصلاةِ : جار ومجرور

مثل : حذارِ الأَسدَ (أى احذر الأَسدَ) .

حذارِ : اسم فعل مبنى على الكسر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

الأَسدَ : مفعول به لاسم الفعل حذار منصوب بالفتحة .

مثل : صرفتُ جنيهين فقط (أى صرفت جنيهين فيكفى) .

صرفت : صرف فعل ماض والتاء فاعل .

جنيهين : مفعول به منصوب بالياء لأَنه مثنى .

فقط : الفاء حرف عطف – قَطْ اسم فعل مضارع بمعنى يكفى مبنى على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

ملاحظات عامة عن الاسم المبنى

فى ختام الكلام عن الاسم المبنى نورد فيمايلى بعض الملاحظات العامة عنه :

١ - يلزم آخر كل اسم مبنى حالة واحدة من السكون أو الفتح أو الضم أو الكسر تبقى دون تغيير . ويكون الاسم المبنى فى محل رفع أو نصب أو جر بحسب مايتطلبه موضعه .

مثل : حضر هؤلاءِ الرجالُ (هؤلاءِ : اسم اشارة مبنى على الكسر فى محل رفع فاعل - الرجالُ : بدلَ لاسم الإشارة مرفوع بالضمة) .

رأيتُ هؤلاءِ الرجالَ (هؤلاءِ : اسم اشارة مبنى على الكسر فى محل نصب مَفعول به . الرجالَ : بدل لاسم الإشارة منصوب بالفتحة) .

مررتُ بهؤلاءِ الرجالِ (هؤلاءِ : اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل جر - الرجالِ : بدل لاسم الإشارة مجرور بالكسرة .

٢ - الأسماء المبنية لاتنوَّن : وإذا كان الاسم المعرب مبنيًا بناء عارضًا (كما فى الحالات المشار إليها بالصفحة رقم١١٢) فإنه لا ينوَّن .

مثل : يامحمدُ (وليس يامحمدٌ) .

لا رجلَ فى الدار (وليس لا رجلاً فى الدار) .

تحية طيبة وبعدُ (وليس وبعدٌ) .

الباب الثانى
الفعل
من حيث البناء والإعراب

الفعل هو كل كلمة تدل على حدوث شيء فى زمن خاص .

وينقسم الفعل من حيث تصريفه وزمن وقوعه إلى : ماض – مضارع – أمر .

(وستتم دراسة تصريف الفعل فى الجزء الثانى من الكتاب الخاص بقواعد الصرف)

أما من حيث قواعد النحو ، فإن الفعل ينقسم قسمين : مبنىّ ومعرب .

– والفعل المبنىّ هو الذى لا يتغير شكل آخره بتغير وضعه فى الكلام . فالفعل كَتَبَ وهو فعل ماض ، لا يتغير شكل آخره أينما وقع فى الكلام . فإذا قلنا «كتبَ زيد رسالة» أو «ما كتبَ زيد رسالة» فإن الفعل كتبَ يظل آخره دائمًا الفتح .

– أما الفعل المعرب فهو الذى يتغير شكل آخره بتغير وضعه فى الكلام . فالفعل «يكتب» وهو فعل مضارع يتغير شكل آخره بحسب موقعه فى الكلام – فيكون آخره الضمة إذا قلنا «يكتبُ زيد رسالة» . ويكون آخره الفتحة إذا قلنا «لن يكتبَ زيد رسالة» . ويكون آخره السكون إذا قلنا « لم يكتبْ زيد رسالة» .

هذا ، والفعل الماضى وفعل الأمر يكونان دائمًا مبنيين . أما الفعل المضارع فالأصل فيه أن يكون معربًا إلا إذا اتصل بنون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

وفيما يلى شرح ما تقدم بالتفصيل .

الفصل الأول
المبنى من الأفعال

المبنى من الأفعال هو :

١ - الفعل الماضى .

٢ - فعل الأمر .

٣ - الفعل المضارع إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

١ - الفعل الماضى وبناؤه

يبنى الفعل الماضى مطلقًا .

ويكون الفعل الماضى مبنيًا على :

١ - السكون : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون ساكنًا) . وذلك إذا اتصلت به :

- تاء الفاعل مثل : شكرْتُ - شكرْتَ - شكرْتِ - شكرتما - شكرْتم - شكرْتن .
- نا الفاعلين مثل : شكرْنا .
- نون النسوة مثل : شكرْن .

٢ - الضم : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مضمومًا)وذلك إذا اتصلت به :

- واو الجماعة مثل : شكرُوا .

٣ - الفتح : (أى أن الحرف الأخير للفعل يكون مفتوحًا) وذلك إذا اتصلت به :

- تاء التأنيث أو ألف الأثنين مثل شكرَتْ - شكرَا - شكرَتا .

- ضمير من ضمائر النصب المتصلة (ياء المتكلم - نا - كاف الخطاب - هاء الغائب) .

مثل : شكرَنى - شكرَنا - شكرَك - شكرَكما - شكرَكم - شكرَكن - شكرَه - شكرَها - شكرَهما - شكرَهم - شكرَهن .

٢ - فعل الأمر وبناؤه

يبنى فعل الأمر مطلقًا .

ويكون فعل الأمر مبنيًا على :

١ - السكون : إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شىء أو إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : اشكرْ - اشكرْن

٢ - الفتح : إذا اتصلت بَه نون التوكيد .

مثل : اشكرَنَّ .

٣ - حذف النون : إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو يا المخاطبة .

مثل : اشكرا - اشكروا - اشكرى .

٤ - حذف حرف العلة : إذَا كان معتل الآخر .

مثل : ارضَ - اعفُ - ارمِ - تعالَ (أى أحضر وأصلها تعالى)

ملحوظة :

يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر .

أما إذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتلا قبل الآخر (مثل كان ، وسار ، وأطاع واستفاد الخ ...) فإنه يبنى فى الأمر على السكون . فنقول كن وسرْ وأطعْ واستفدْ .

ويحذف حرف العلة (الواقع قبل آخر الفعل) منعًا لالتقاء الساكنين ، إذْ الأصل أن فعل أطاع مثلا فى الأمر هو أطيعْ . فلما التقى ساكنان الياء والعين حذفت الياء فصار لفظه أطعْ .

وإذا اتصل بنون التوكيد مثلا وامتنع بالتالى التقاء الساكنين فإن الياء تعود فنقول أطيعَنَّ .

٣ – الفعل المضارع وبناؤه

الأصل فى الفعل المضارع أن يكون معربًا (كما سيأتى شرحه) . ولا يكون الفعل المضارع مبنيًا إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

ويبنى المضارع على :

١ – السكون : إذا اتصلت به نون النسوة .

مثل : هن يشكرْنِ .

٢ – **الفتح** : إذا اتصلت به نون التوكيد اتصالا مباشرًا .

مثل : ليشكرَنَّ .

إذا لم يتصل الفعل بنون التوكيد اتصالا مباشرًا بأن كان مسندًا إلى ألف

الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة أو نون النسوة كان معربًا فى الحالات الثلاث الأولى ، ومبنيًّا على السكون فى الحالة الأخيرة لاتصاله بنون النسوة .

مثل : لا تنصرانِّ الظالم – لا تنصُرنَّ الظالم – لا تنصرِنَّ الظالم (الفعل المضارع فى هذه الأمثلة متصل بنون التوكيد ولكنه معرب لإسناده إلى ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة) .

مثل : لا تنصرنَانِّ الظالم (الفعل المضارع متصل بنون التوكيد وهو مبنى على الفتح لإسناده إلى نون النسوة ، ويلاحظ أنه قد زيدت ألف بين نون النسوة ونون التوكيد للتفريق بينهما) .

ملحوظة :

نون التوكيد نون تلحق آخر المضارع أو آخر الأمر بالشروط الموضحة بعدُ ، وهى نوعان :

– نون ثقيلة : وتكون مشددة مفتوحة مثل : لتكتبنَّ – اكتبنَّ .

– نون خفيفة : وتكون ساكنة مثل : لتكتبنْ – اكتبنْ .

(ا) ويجب توكيد المضارع بالنون إذا كان جوابًا للقسم ومتصلا بلام القسم **مثل** :والله لأكرمنَّ الفائز (أو لأكرمنْ) .

(ب) ويجوز توكيد المضارع بالنون إذا دل على طلب (والطلب يشمل الأمر والنهى والاستفهام) .

مثل : لينْفقْ القادرون أو لينفقنَّ القادرون .

لا تمدحْ امرءًا حتى تجربه أو لا تمدحَنَّ .

أَتوافق على هذا الرأْى ؟ أَو أَتوافقنْ على هذا الرأْى .

(جـ) ويمتنع توكيد المضارع فيما عدا الحالات السابق ذكرها .

مثل : تشرقُ الشمس كل صباح .

(د) يجوز توكيد فعل الأَمر لدلالته على طلب .

مثل : أَطع والديك أَو أَطيعنَّ والديك (أَو أَطيعنْ) .

(هـ) الفعل الماضى لا يؤكد بنون التوكيد .

الفصل الثانى
المعرب من الأفعال

المعرب من الأفعال هو الفعل المضارع الذى لم يتصل بنون النسوة أو نون التوكيد المباشرة .

وينقسم الفعل المضارع المعرب إلى : مرفوع - منصوب - مجزوم .

١ - رفع الفعل المضارع

١ - يكون الفعل المضارع مرفوعًا إذا لم يسبقه حرف نصب أو حرف جزم .

٢ - علامة رفع الفعل المضارع هى :

(ا) الضمة : مثل أنا أكتبُ - نحن نكتبُ - أنت تكتبُ - هو يكتبُ - هى تكتبُ .

(ب) وينوب عن الضمة ثبوت النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة .

والأفعال الخمسة هى : كل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (يفعلان - تفعلان - يفعلون - تفعلون - تفعلين) .

مثل : أنتما تكتبان - هما يكتبان - أنتم تكتبون - هم يكتبون - أنتِ تكتبين .

ملحوظة :

إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء ، رُفع بضمة مقدرة على آخره .

مثل : يسعَى : معتل الآخر بالألف مرفوع بضمة مقدرة على الألف .

يسمو : معتل الآخر بالواو مرفوع بضمة مقدرة على الواو .

يرمى : معتل الآخر بالياء مرفوع بضمة مقدرة على الياء .

٢ - نصب الفعل المضارع

١ - ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد حروف النصب .

٢ - علامة نصب الفعل المضارع هى :

(ا) الفتحة : مثل لن أكتبَ - لن تكتبَ - لن نكتبَ - لن يكتبَ .

(ب)وينوب عن الفتحة حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :

مثل : لن تكتبا - لن يكتبا - لن تكتبوا - لن يكتبوا - لن تكتبى .

٣ - حروف النصب هى :

أنْ - لنْ - كى - إذنْ - لام التعليل - لام الجحود - فاءُ السببية - حتى .

وفيما يلى شرح موجز لكل منها :

أنْ : (المصدرية) ومعنى المصدرية أنها يمكن أن تؤول مع الفعل المضارع بعدها بمصدر .

مثل : يسرنى أن تتقدَم (تتقدمَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل

ضمير مستتر تقديره أنت. والمصدر المؤول من أن والفعل أى تقدُّمُك فاعل ليسرنى .

لنْ : (للنفى فى المستقبل) .

مثل : لن يضيعَ الحق المغتصب (يضيعَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة)

كى : (للتعليل) .

مثل : ادرسا كى تنجحا (تنجحا : فعل مضارع منصوب بحذف النون) .

إذنْ : (تكون فى جواب كلام قبلها) .

مثل : إذنْ أكرمَك وهى جواب لمن قال آتيك (اكرمَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة) .

لام التعليل : (بمعنى كى) .

مثل : اعملوا لتعيشوا سعداء (تعيشوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون) .

لام الجحود : (أى لام الإنكار) وتُسبَق بالفعل كان المنفى .

مثل : لم أكن لألهوَ والأمر جدّ (ألهوَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة) .

فاء السببية : (وهى تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها) وتكون مسبوقة بنفى أو طلب (والطلب يشمل الأمر والنهى والاستفهام) .

مثل : كونوا يدًا واحدة فتفوزوا (تفوزوا : منصوب بحذف النون) .

حتى: (للغاية أو التعليل) .

مثل : جاهد حتى تصلَ إلى ما تصبو إليه (تصلَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة) .

ملحوظة :

١ – قد تدغم «أَنْ» بلا النافية ويستمر عملها كحرف نصب.

مثل : طلبت منه ألاَّ يغادرَ هذا المكان (ألاَّ : أَن حرف مصدرى ونصب ولا حرف نفى – يغادرَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو – والمصدر المؤول من ألاَّ والفعل والفاعل مفعول به للفعل طلب)

٢ – إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف أو بالواو أو بالياء فإنه ينصب :

– بفتحة مقدرة إذا كان آخره ألفًا مثل : لن يرضى – لن يتبارى .

– بفتحة ظاهرة إذا كان آخره واوًا : مثل : لن يشكوَ – لن يعلوَ .

– بفتحة ظاهرة إذا كان آخره ياء : مثل : لن يرمىَ – لن يبنىَ .

٣ – جزم الفعل المضارع

١ – يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات الجزم .

٢ – علامة جزم الفعل المضارع هى :

(ا) السكون : مثل : لم أكتبْ – لم تكتبْ – لم نكتبْ – لم يكتبْ .

(ب) وينوب عن السكون :

– حذف النون : إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة :

مثل : لم تكتبا – لم يكتبا – لم تكتبوا – لم يكتبوا – لم تكتبى .

حذف حرف العلة : إذا كان الفعل معتل الاحر .

مثل : لم يرضَ – لم يشكُ – لم يرمِ .

٣ - أدوات جزم الفعل المضارع قسمان :

قسم يجزم فعلا واحدا - قسم يجزم فعلين .

(ا) الأدوات التي تجزم فعلا واحدًا هي :

لَمْ - لمّا - لام الأمر - لا الناهية .

وجميع هذه الأدوات حروف . وتسمى بحروف الجزم .

وفيما يلي شرح موجز لكل منها :

لَمْ : وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي .

مثل : لم يحضر محمد (يحضرْ : فعل مضارع مجزوم بالسكون) .

لما : وهي تدخل على المضارع وتفيد نفيه في الماضي إلى زمن التكلم .

مثل : جاءَ موعد الامتحان ولمّا تدرسوا : (تدرسوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون .

لام الأمر : وهي تدخل على المضارع وتفيد الطلب .

مثل : لينفقْ صاحب الغنى من غناه (ينفقْ : فعل مضارع مجزوم بالسكون) .

لاالناهية : وهي تدخل على المضارع وتفيد النهي .

مثل : لا تنسَ المعروف (تنسَ : فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة) .

(ب) الأدوات التي تجزم فعلين هي :

إنْ - مَنْ - ما - مهما - متى - أيّان - أين - أينما - أنى - حيثما - كيفما - أيّ .

وتسمى هذه الأَدوات بأَدوات الشرط الجازمة وهى تجزم فعلين . فعل الشرط وجواب الشرط .

وجميع هذه الأَدوات أَسماء فيما عدا «إِنْ» فهى حرف . كما أن جميع هذه الأَدوات مبنية فيما عدا «أَىّ» فهى معربة .

وفيما يلى شرح موجز لكل من هذه الأدوات :

إِنْ : وهى تربط الجواب بالشرط وتعرب «حرف شرط جازم» .

مثل : إِن تعملْ تنجحْ (إن : حرف شرط جازم مبنى على السكون – تعملْ فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أَنت – تنجحْ : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أَنت) .

مَنْ : وهى للعاقل وتعرب فى محل رفع مبتدأ ، أَو فى محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعديًا واقعًا على معناها .

مثل : منْ يزرعْ يحصدْ (مَنْ : اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ – يزرعْ : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وجملة الشرط من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ – يحصدْ : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو) .

ما ومهما : وهما لغير العاقل . ويعربان فى محل رفع مبتدا ، أَو فى محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعديًا واقعًا على معناهما .

مثل : مهما تقرأْ يزدْك معرفة (مهما : اسم شرط جازم مبنى فى محل نصب

مفعول به لأن فعل الشرط تقرأْ واقع على معناه - تقرأْ : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - يزدْك : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والكاف ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به .

متى وأيان : وهما للزمان . وتعربان فى محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط .

مثل : متى يأتِ الصيف يسافرْ الناس إلى المصايف .

أين وأينما وأنّى وحيثما : وهى للمكان . وتعرب فى محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) لفعل الشرط .

مثل : أينما يسدْ الأمن تعمْ الطمانينة - حيثما يجرِ النيل تخصبْ الأرْض .

كيفما : وهى للحال وتعرب فى محل نصب حال .

مثل : كيفما تعاملْ الناس يعاملوك .

أىّ : وهى تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه . وهى معربة فتكون مبتدأً إذا أُضيفت إلَى اسم ذات ، ومفعولا فيه إذا أُضيفت إلى زمان أو مكان ، ومفعولا مطلقًا إذا أُضيفت إلى مصدر ، وحالا إذا أُضيفت إلَى ما يفيد الحال .

والأصل فى «أىّ» أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفردًا كان أو مثنى أو جمعا . إلا أنه يجوز استعمالها بالتاءِ للمؤنث .

مثل : أىُّ امرأة (أو أيةُ امرأة) تخلصْ فى عملها تخْدم بلادها (أىُّ أو أيَّة مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه أُضيف إلى اسم ذات) .

مثل : أيَّ نفع تنفع الناس يشكروك عليه (أيَّ : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لأنه أُضيف إلى مصدر) .

٤ - حذف فعل الشرط :

يجوز حذف فعل الشرط بعد إنْ المدغمة فى لا النافية (إلاَّ) .

مثل : عامل الناس بالحسنى وإلاَّ يكرهوك .

(وإلا : الواو حرف عطف - إلا : إن حرف شرط جازم - لا : حرف نفي - وفعل الشرط محذوف وتقديره تعامل - يكرهوك : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل والكاف ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به . والجملة جواب الشرط) .

٥ - جزم المضارع فى جواب الطلب :

قد يجزم المضارع إذا وقع جوابًا لأمر أو لنهى ، ويعتبر حينئذٍ أنه مجزوم بشرط محذوف .

مثل : احترم الناس يحترموك (يحترموك مجزوم بحذف النون لأنه وقع فى جواب الأمر - والتقدير : إنْ تحترم الناس يحترموك) .

ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع :

(ا) يجزم المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة (كما سبق شرحه) .

مثل : لم يعفُ - لم يرضَ - لم يرمِ .

وإذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر فإنه يجزم بالسكون . إلا أنه يحذف منه حرف العلة الواقع قبل آخره منعًا لالتقاءِ الساكنين .

مثل : لم يكنْ ، لم يكدْ – لم يستطعْ ، (وأصلها لم يكونْ ولم يكادْ ولم يستطيعْ ، وقد حذف حرف العلة منعًا لالتقاء الساكنين) .

(ب) لا يشترط أن يقع فعلان مضارعان بعد أدوات الشرط التى تجزم فعلين ، بل قد يكون أحد الفعلين ماضيًا والآخر مضارعًا ، أو قد يكون كلاهما ماضيين .

– فإذا كان الفعلان مضارعين ، جُزم كلاهما «كما سبق شرحه» .

– وإن كان أحد الفعلين ماضيًا والآخر مضارعًا ، جزم الفعل المضارع وبقى الفعل الماضى مبنيًّا فى محل جزم «مثل : إن جاءَ زيد يقمْ عمرو» .

– وإن كان الفعلان ماضيين ، بُنى الفعلان فى محل جزم «مثل : إن أحسنتم أحسنتم لأنفسكم – مَنْ صبرَ ظفرَ» .

(جـ) يلاحظ أن الكلمات «مَنْ وما ومتى وأيْنَ وأىّ» تستعمل كأدوات شرط وأدوات استفهام .

وفى كلتا الحالتين تكون مبنية (فيما عدا أىّ فتكون معربة) .

وإذا استعملت هذه الأسماءُ كأدوات شرط فإنها تأتى دائمًا فى أول الجملة وتجزم فعلين وتعرب وفقًا لما سبق شرحه .

أما إذا استعملت كأدوات استفهام فهى تأتى فى أول الجملة ويجوز أن تكون مضافة أو يسبقها حرف جر . ولا أثر لها على الفعل الذى يليها وتعرب بحسب موقعها فى الكلام .

وستأتى دراسة ماتقدم بالتفصيل عند شرح كل من أسلوب الشرط وأسلوب الاستفهام فى الباب الخامس .

البَابُ الثَالِثُ
الحــرف

الحرف هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها .

والحروف قليلة فى اللغة العربية وهى لاتزيد على الثمانين وكلها مبنية .

فمنها مايبنى على :

- السكون مثل : لنْ - هلْ - كىْ - فى - أوْ - أمْ - بلْ - لمْ .
- الفتح مثل : ثمَّ - إنَّ - أنَّ - لكنَّ - ليتَ .
- الضم مثـل : منذُ .
- الكسر مثل : باء الجر - لام الجر .

ويمكن تقسيم الحروف بحسب مكانها فى الجملة ، وأثرها على الكلمات التى تأتى بعدها ، التقسيم الآتى :

الفصل الأول
حروف تدخل على الاسم

١ – حروف الجر :

مِن – إلى – عَن – عَلى – فى – الباء – الكاف – اللام – واو القَسَم – تاء القَسَم – حتى – رُبَّ – مُذْ – مُنذُ – خَلا – عَدا – حَاشا – واورُبَّ

وجميع هذه الحروف تجر الاسم الذى يأتى بعدها . ويكون الاسم الذى يليها مجرورًا بعلامات الجر السابق شرحها فى باب الاسم المجرور .

٢ – إنَّ وأخواتها :

إنَّ – أنَّ – لكِنَّ – كأنَّ – لعَلَّ – ليتَ – لا .

وجميع هذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

٣ – حروف النداء :

يا – أيا – هيا – أى – الهمزة .

وجميع هذه الحروف تأتى قبل المنادى . ويكون الاسم الذى يليها منصوبا إذا كان مضافًا أو شبيهًا بالمضاف أو نكرة غير مقصودة ، ويكون مبنيًّا على مايرفع به إذا كان عَلَمًا أو نكرة مقصودة .

٤ - حرف الاستثناء « إلا » :

سبق الكلام عنه فى باب المستثنى .

ويكون الاسم الذى يجئ بعد «إلا» منصوبًا ، ويجوز اتباعه للمستثنى منه أو نصبه إذا كان الكلام تامًّا منفيًّا ، ويعرب بحسب موقعه إذا كان الكلام منفيًّا ولم يذكر المستثنى منه .

٥ - واو المعية :

وهى واو بمعنى «مع» تدل على المصاحبة . ويكون الاسم الذى يليها منصوبًا باعتباره مفعولا معه .

٦ - لام الابتداء :

وهى تجيءُ فى أول الكلام . ولا أثر لها على إعراب الاسم الذى يليها (مثل : لَعمرُك لأُخلصنَّ لك) .

الفصل الثانى

حروف تدخل على الفعل

١ - حروف النصب :

أَنْ - لَنْ - كى - إذن - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - حتى .

وهذه الحروف تنصب الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليها منصوبًا بالفتحة ، أو منصوبًا بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة .

٢ - حروف الجزم :

لَمْ - لمَّا - لام الأمر - لا الناهية - إنْ .

هذه الحروف تجزم الفعل المضارع . ويكون الفعل المضارع الذى يليها مجزومًا بالسكون ، أو بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة ، أو بحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر . (عِلمًا بأن «إنْ» تجزم فعلين) .

٣ - ما ولا :

وهما حرفا نفى . وتدخل «ما» عادة على الفعل الماضى . وتدخل «لا» على الفعل المضارع . ولا أثر لهذين الحرفين على إعراب الفعل الذى يليهما .

٤ - قد :

وتفيد التأكيد إذا دخلت على الفعل الماضى ، والتقليل إذا دخلت على الفعل المضارع . ولا أثر لها على الفعل الذى يليها من حيث إعرابه .

٥ - السين وسوف :

ويدخل هذان الحرفان علي الفعل المضارع .

وتفيد السين المستقبل القريب . وتفيد سوف المستقبل البعيد . ولا أثر لهما على إعراب الفعل الذى يليهما .

الفصل الثالث

حروف تدخل على الاسم وعلى الفعل

١ - حروف العطف :

الواو - الفاء - ثُمَّ - أو - أَمْ - لكنْ - لا - بل - حتى .

وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين ويكون للاسم أو الفعل الذى يليها نفس حكم الاسم أو الفعل الذى يسبقها من حيث الإعراب .

٢ - حرفا الاستفهام : الهمزة وهل :

وهذان الحرفان من أدوات الاستفهام .

وهما يجيئان فى أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذى يلى كلًّا منهما .

٣ - واو الحال :

وهى حرف يربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال سواء أكانت اسمية أم فعلية (فيما عدا الجملة الفعلية التى تبدأ بفعل مضارع مثبت فلا تدخل عليها واو الحال) .

وتكون الجملة التى تلى واو الحال فى محل نصب حال .

٤ - لام القسَم :

وهى تدخل على جواب القسم سواء أكان جملة اسمية أم فعلية (ماعدا جواب القسم المنفى) وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب القسم فى الباب الخامس .

ملاحظات عامة عن بعض الحروف

وضحنا فيما سبق أنواع الحروف وتقسيماتها بحسب مكانها فى الجملة .

وفيمايلى ملاحظات عامة عن بعض الحروف التى تستخدم لأكثر من غرض وفى أكثر من موضع .

الهمـزة :

الهمزة تكون :

(أ) إما حرف نداء : وتستعمل لنداء القريب وتأتى قبل الاسم (المنادى)

مثل : أَمحمدُ أقبل .

(ب) أو حرف استفهام : وتدخل على الاسم وعلى الفعل ولا أثر لها على إعرابهما . ويسأل بها :

– عن واحد من شيئين ، ويأتى بعدها «أَمْ» المعادلة .

مثل : أقطارًا ركبت أم سيارة ؟ – أدرست التاريخ أم الجغرافيا ؟

– عن مضمون الجملة المثبتة أو المنفية :

مثل : أقرأت هذه القصة ؟ – ألم تر أخى ؟ .

البـاء :

الباءُ تكون دائمًا حرف جر : وتدخل على الاسم أو على الضمير . وهى :

(أ) إما أصلية . وتستعمل فى أحد الأغراض الآتية :

– الظرفية المكانية **مثل** : تجتمع الأسرة بالمنزل .

– الاستعانة **مثل** : قطعت الخبز بالسكينِ .

- التعويض مثل : اشتريت الكتاب بسبعين قرشًا .
- الالتصاق مثل : مررت بمحمدٍ .
- القسَمَ مثل : باللهِ لن يضيع حقنا .

(ب) أو زائدة . وتأْتى الباءُ زائدة فى :
- خبر ليس مثل : ليس الفقر بعيبٍ .
- فاعل كفى مثل : «كفى باللهِ وليًّا» .
- صيغة أَفعل به فى التعجب مثل : أَجمل بالسماءِ .

التـاء :

التاء تكون إما ضميرًا أَو حرفًا :

١ - والتاء الضمير تسمى «تاء الفاعل» وتتصل بالفعل الماضى وتعرب فى محل رفع فاعل (وقد سبق الكلام عنها فى فصل الاسم المبنى) .

مثل : أَنا كتبتُ ، أَنت كتبتَ ، أَنتِ كتبتِ ، (التاء فاعل) .

٢ - أَما التاء الحرف فهى على وجهين :

(أ) تاء القسم : وهى حرف جر وتختص بلفظ الجلالة فقط .

مثل : تا للهِ لأُكافئنَّ الناجح .

(ب) تاء التأْنيث : وهى من نوعين :

- تاء التأْنيث التى تلحق بالفعل ، وتكتب تاء مفتوحة وتكون :
ساكنة فى آخر الماضى (**مثل** : هى قرأَتْ) .
ومتحركة فى أَول المضارع (مثل : هى تَقرأُ - هى تُسافر)

- تاء التأنيث التى تلحق بآخر الاسم ، وتكتب تاء مربوطة .

مثل : معلم : معلّمة - ابن : ابنة .

السين وسوف :

- وتدخل السين على المضارع وتقرب وقوعه .

مثل : سأزورك غدًا .

- أما سوف فهى حرف مبنى على الفتح . وتدخل على المضارع وتفيد التأخير والمعنى البعيد .

مثل : سَوْفَ تعلن النتيجة بعد شهرين .

الفـــاء :

تكون الفاء :

(أ) حرف عطف : وتفيد الترتيب مع التعقيب ، وتدخل على الاسم أو على الفعل .

مثل : تولى الخلافة أبو بكر فعُمَر - دخل المدرِّس فوقف التلاميذ .

(ب) حرف نصب (فاء السببية) : وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه . وهى تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها . وتكون مسبوقة بطلب أو نفى .

مثل : كونوا يدًا واحدة فتفوزوا - ماقصرتُ فى السعى فأندمَ .

(جـ) حرف ابتداء يقع فى جواب الشرط : وتدخل وجوبًا على جواب الشرط فى بعض المواضع التى سيأتى شرحها عند دراسة أسلوب الشرط فى الباب الثانى .

مثل : من جدَّ فالنجاح حليفه - من أفشى السر فليس بأمين .

الكاف :

الكاف تكون ضميرًا أو حرفا .

١ - والكاف الضمير تسمى «كاف الخطاب» وهى :

- إما تتصل بالفعل وتكون فى محل نصب مفعول به (مثل : قابلكَ - يقابلك)

- أو تتصل بالاسم وتكون فى محل جر مضاف إليه (مثل : هذا كتابُكَ)

٢ - أما الكاف الحرف فهي :

(أ) إما حرف جر : وتفيد التشبيه . **مثل** : الممرضة كالملاكِ .

(ب) أو حرف خطاب زائد :

- فى أسماءِ الاشارة : مثل ذلك - تلك - أُولئك .

- أو فى ضمائر النصب المنفصلة : مثل : إياك .

- أو فى بعض أسماء الأفعال : مثل : دونَكَ - رويدَكَ .

السلام :

اللام تأتى على أربعة أوجه :

(أ) حرف جر وتكون :

- إما مكسورة وتفيد الِملْك أو التعليل .

مثل : «لِلّه ما فى السموات وما فى الأرض» - (للملك) .

يذهب التلميذ إلى المدرسة للتعلم (للتعليل) .

- أو مفتوحة ، وتستعمل للاستغاثة أو التعجب (وسيأُتى شرحها فى الباب الخامس) .

مثل : ياَلَلشرطةِ من السارق - يا لَلعجبِ .

(ب) حرف نصب تدخل على المضارع فتنصبه . وهى على وجهين :
- لام التعليل وتكون مكسورة وبمعنى «كىْ» .
مثل : اعملوا لِتعيشوا سعداء .

- لام الجحود . وتكون مكسوره ومسبوقة بـ «ما كان» أو «لم يكن»
مثل : «لم يكن اللهُ لِيغفرَ لهم» .

(جـ) حرف جزم (لام الأمر) : وتكون مكسورة وتفيد الطلب وتدخل على الفعل المضارع فتجزمه .
مثل : لِينفقْ القادرون من غناهم .

(د) حرف تأكيد . وتكون دائمًا مفتوحة وتفيد التأكيد . ولا أثر لها على إعراب الاسم أو الفعل الذى تدخل عليه . ويؤتى بها فى المواضع الآتية :

- لام الابتداء : وتدخل على المبتدأ .
مثل : لَزيدٌ أفضل من عمرو - لَعمرُك إن النصر للعرب .

- اللام الداخلة على خبر إنَّ ، أو على اسمها إن تأخر إلى موضع الخبر . وهى تدخل على خبر أو على اسم إنَّ فقط (دون أخواتها) .
مثل : «إنَّ ربَّك لَبالمرصاد» - «إن فى ذلك لَعبرةً لأُولى الألباب»

- اللام الواقعة فى جواب لو أو لولا (وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب الشرط فى الباب الخامس) .
مثل : لولا الطبيب لَساءَت حالة المريض

- اللام الواقعة فى جواب القسَم . (وسيأْتى شرحها عند دراسة أُسلوب القسم فى الباب الخامس) .

مثل : والله لأُعاقِبنَّ المقصر .

النـون :

النون تكون إما ضميرًا أَو حرفًا .

١ - والنون الضمير تسمى نون النسوة وهى تسند إلى الفعل الماضى والمضارع والأَمر وتكون مفتوحة (وقبلها ساكن) وتعرب فى محل رفع فاعل

مثل : (النساء ذهبْنَ ، النساء يذهبْنَ ، اذهبْنَ)

(النون : نون النسوة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل) .

٢ - أَما النون الحرف فهى على أَربعة أَوجه :

(أ) نون التوكيد : وتكون خفيفة ساكنة أَو ثقيلة مشددة وتدخل على الفعل المضارع وفعل الأَمر بالشروط والأَوضاع الموضحة فى فصل بناء الفعل المضارع .

- أَطيعَنْ والديك

(نون خفيفة ساكنة دخلت على الأَمر)

- «ولا تحسَبَنَّ الله غافلا»

(نون ثقيلة مشددة دخلت على المضارع) .

(ب) نون الوقاية : وتجىء قبل ياء المتكلم (فى الفعل وبعض الحروف)

مثل سمعنى - يسمعنى - اسمعنى - إننى

(جـ) نون الإناث : وهى مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع الاناث مثل :

كتابكنَّ - كتابهنَّ - شكركنَّ - يشكرهنَّ - اشكرهنَّ .

(د) النون الزائدة وهى :

- تلحق الفعل المضارع إذا أُسند إلى أَلف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة . وتحذف إذا سبق الفعل حرف نصب أو أداة جزم .

مثل : يكتبان - تكتبان - يكتبون - تكتبون - تكتبين .

لن يكتبا - لن يكتبوا - لم يكتبا - لم يكتبوا - لم تكتبى

- تلحق الاسم المثنى وتكون مكسورة (مثل : المهندسانِ)

- تلحق والجمع المذكر السالم وتكون مفتوحة (مثل : المهندسونَ)

- وتحذف إذا كان الاسم المثنى أو الجمع مضافًا مثل :

جاءَ مهندسا العمارة

حضر مهندسو الطرّق والكبارى .

الـواو :

الواو تكون إما ضميرًا أو حرفًا .

١ - الواو الضمير تسمى «واو الجماعة» : وتتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر . وتعرب فى محل رفع فاعل .

مثل : شكروا - يشكرون - اشكروا (الواو فاعل) .

٢ - أما الواو الحرف فتكون على أربعة أوجه :

(ا) حرف عطف : وتستعمل لمطلق الجمع وتأتى قبل الاسم أو قبل الفعل .

مثل : حضر أحمد وسعيد وذهبا إلى الحديقة .

(ب) حرف جر : وهى على وجهين .

- واو القسم : وتأتى قبل المقسم به (الله، حياتك، حقك ... الخ)

مثل : وحقِّك لأكرمنَّك

- واو رُبَّ بعد حذفها . وتدخل على الاسم النكرة .

مثل : وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله .

(جـ) واو المعية : وتفيد المصاحبة ويكون الاسم الذى يليها مفعولا معه منصوبًا .

مثل : استيقظتُ وطلوعَ الفجر .

(د) واو الحال : وتربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال . وتكون الجملة التى تليها فى محل نصب حال .

مثل : زرته وهو يستعد للسفر .

اليـــاء :

الياء تكون إما ضميرًا أو حرفًا .

١ - والياء الضمير تكون على وجهين :

(أ) ياء المتكلم وهى :

- تتصل بالفعل الماضى والمضارع والأمر وتكون فى محل نصب مفعول به .

ويفصل دائمًا بينها وبين الفعل نون تسمي «نون الوقاية» شكرنى - يشكرنى - اشكرنى (الياء فى محل نصب مفعول به) .

- أو تتصل بالاسم وتكون فى محل جر مضاف إليه مثل : كتابى - قلمى (الياء فى محل جر مضاف إليه)

- أو تتصل بإنَّ وأخواتها وتكون فى محل نصب اسم إنَّ

مثل : إنّى مقتنع برأيك (الياء فى محل نصب اسم إنَّ)

- أو تتصل ببعض حروف الجر

مثل : مرَّ بى .

(ب) ياء المخاطبة وهى :

تتصل بالفعل المضارع وفعل الأمر (ولا تتصل بالفعل الماضى) وتكون ضميرًا للمخاطبة المؤنثة المفردة وتعرب فى محل رفع فاعل

مثل : تقومِين - قومِى (الياء ياء المخاطبة فى محل رفع فاعل)

٢ - أما الياء الحرف : فتكون على أربعة أوجه :

(أ) ياء المضارعة : وتأتى فى أول المضارع للغائب المفرد والمثنى والجمع ، وللغائبة فى جمع الإناث مثل :-

يَكتب - يَكتبان - يَكتبون - يَكتُبْنَ

(ب) ياء التثنية : وهى علامة نصب أو جر الاسم المثنى وتكون ساكنة ومفتوح ماقبلها مثل :

رأيت مهندسَيْن - مررت بمهندسَيْن .

(جـ) ياء الجمع : وهى علامة نصب أو جر جمع المذكر السالم وتكون ساكنة مكسور ماقبلها .

مثل : رأيت المهندسِين - مررت بالمهندسِين .

(د) ياء النسب : وتأتى مشددة مكسور ماقبلها وتدل على الانتساب

مثل : مصرِىّ - كوفِىّ - جامعِىّ - علمىّ

لا :

تدخل «لا» على الفعل . كما تدخل على الاسم .

١ - وتكون «لا» التى تدخل على الفعل :

(ا) حرف نفى : وهى تدخل عادة على المضارع وتفيد النفى ولا أثر لها على إعراب الفعل الذى يليها .

مثل : العنب لاينضج فى الشتاء - الكذب لا يفيد .

(ب) حرف جزم (لا الناهية) : وهى تدخل على المضارع وتفيد النهى وتجزم الفعل الذى يليها .

مثل . «لاتقربوا الصلاة وأنتم سكارى» .

٢ - أما «لا» التى تدخل على الاسم فهى :

(ا) حرف عطف : وتفيد نفى الحكم عن المعطوف .

مثل : حصدنا القمحَ لا الشعيرَ .

(ب) حرف نفى من أخوات إنَّ (لا النافية للجنس) : وهى تدخل على المبتدأ والخبر وتعمل عمل إنَّ بشرط أن يكون اسمها نكرة ومتصلا بها مباشرة وأن تنفى الخبر عن جنس اسمها .

مثل : لا إله إلا الله — لا كتابَ يخلو من فائدة

(جـ) حرف نفي تعمل عمل ليس : وهى تدخل على المبتدأ والخبر وتعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين وبشرط ألا ينتقض نفيها بإدخال إلّا قبل الخبر .

مثل : لاشارعٌ مردحمًا .

(د) حرف نفي زائد : تكون «لا» حرف نفى زائدًا إذا دخلت على اسم معرفة أو إذا دخل عليها حرف جر . ولا أثر لها فى هاتين الحالتين على إعراب الاسم الذى يليها .

مثل : لا القومُ قومى ولا الأعوانُ أعوانى — يسير الجندى بلا خوف .

مـا :

«ما» تكون اسمًا أو حرفًا

- و «ما» الاسم على أربعة أوجه :

(ا) اسم موصول : وتستعمل لغير العاقل (وقد سبق شرحها فى فصل الاسم المبنى) .

مثل : قرأتُ ماكتبتَ من قصص .

(ب) اسم استفهام : ويسأل بها عن غير العاقل .

مثل : ما أحبُ القصص إليك ؟ .

(جـ) اسم شرط : وهى تجزم فعلين فعل الشرط وجوابه .

مثل : ماتدخرْه يفدْك فى المستقبل .

(د) اسم نكرة بمعنى شيء عظيم (ما التعجبية) : وتعرب فى محل رفع مبتدأ وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب التعجب فى الباب الخامس .

مثل : ما أجملَ الزهورَ .

٢ - أما «ما» الحرف فتكون :

(ا) حرف نفى تدخل على الفعل : وهى تدخل عادة على الفعل الماضى وتفيد النفى فى الماضى . كما تدخل على المضارع فتفيد النفى فى الحال أو الاستقبال .

مثل : ماخرج محمدٌ - إن تجتهد فما أمتنعُ عن مكافأتك .

(ب) حرف نفى وتدخل على المبتدأ والخبر :

- وهى إما تعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ مقدمًا على الخبر وألا ينتقض نفيها بإدخال إلاَّ قبل الخبر .

مثل : ما الحصونُ منيعةً .

- أو تفيد النفى ، فى حالة عدم توافر الشروط السابقة ، ولايكون لها أثر على إعراب المبتدأ والخبر .

مثل : ما أنت إلا شاعرٌ .

(جـ) زائدة كافة عن العمل :

- إذا اتصلت بإنَّ وأخواتها (فهى تكفُّ إنَّ وأخواتها عن نصب اسمها ويصير مابعدها مبتدأ مرفوعًا) .

مثل : إنما العدلُ أساسُ الحكم .

- إذا اتصلت بالأفعال «قلَّ وكثر وطال» (فهى تكف هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويجىء بعدها جملة فعلية) .

مثل : قلَّما يتمكنُ المهملُ من الوصول إلى غايته .

- إذا اتصلت بحرفى الجر «الكاف ورُبَّ» فتبطل عملهما .

مثل : ربما صديقٌ أنفع من شقيق .

(د) زائدة غير كافة عن العمل : (أى لاتمنع عمل ماقبلها فيما بعدها)

- إذا اتصلت بحروف الجر «مِنْ وعَنْ والباء» .

مثل : عما قليلٍ ليصبحن نادمين (عن : حرف جر - ما : زائدةٍ - قليل : مجرور بحرف الجر عَنْ) .

- إذا اتصلت ببعض الظروف مثل «قبل وبعد ودون» .

مثل : رجوته الحضور دونما تأخيرٍ (تأخيرٍ : مضاف إلى دون مجرور بالكسرة) .

«أمْ» و «أو» و «إمّا»

«أمْ» و «أو» و «إمَّا» حروف عطف . وهى متقاربة فى المعنى ، وفيمايلى مايميز استعمال كل منها :

- تستعمل «أمْ» بعد كلمة سواء أو بعد همزة الاستفهام .

مثل : سواء علىَّ أحضرت أم تغيبت - أبرتقالا أكلتَ أم عنبًا ؟ .

- وتستعمل «أو» للتخيير أو للتقسيم أو للشك .

مثل : خذ برتقالًا أو عنبًا (للتخيير) .

الكلمة اسم أو فعل أو حرف (للتقسيم)

نقل الخبر علىّ أو محمد (للشك)

- «إمّا» تفيد ماتفيده «أو» من التخيير أو التقسيم أو الشك .

مثل : الكلمة إما اسم وإما فعل وإما حرف .

أى :

«أى» تكون اسمًا أو حرفًا : واستعمالها كاسم أكثر من استعمالها كحرف .

- و «أىّ» الاسم تستعمل للعاقل ولغير العاقل . وهى مشددة ومعربة أى ترفع وتنصب وتجر بحسب موقعها فى الكلام . ويجوز استعمالها بالتاء للمؤنث . وهى على خمسة أوجه :

(ا) اسم موصول (بمعنى الذى أو مَنْ أو ما) وتحتاج إلى صلة . وقد سبق شرحها عند دراسة الاسم الموصول .

مثل : يعجبنى أىّ أدى عمله (أى يعجبنى مَنْ أدى عمله) .

(ب) اسم شرط جازم : وقد سبق شرحها عند دراسة جزم الفعل المضارع .

مثل : أىُّ امرىء يكرمْنى أكرمْه .

(جـ) اسم استفهام : وسيأتى شرحها عند دراسة أسلوب الاستفهام ضمن الأساليب النحوية .

مثل : أىَّ رجل قابلت ؟ فى أىِّ بلد ولد الرسول عليه الصلاة والسلام ؟

(د) اسم مبهم منادى مبنى على الضم (وهذه هى الحالة الوحيدة التى تكون فيها أىّ مبنية) وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .

مثل : أيُّها المواطنون وأيَّتُها المواطنات .

(هـ) نعت لاسم نكرة :

مثل : مررت برجل أيِّ رجل (أو أيما رجل ومازائدة) .

– أما «أيْ» الحرف فهى مبنية على السكون وهى على ثلاثة أوجه :

(ا) حرف نداء . وقد سبق شرحها عند دراسة المنادى .

مثل : أيْ محمدُ أقبل .

(ب) حرف يتقدم التفسير (بمعنى أو) .

مثل : يقصد بالأجر كل ما يتقاضاه العامل لقاء عمله أيْ المرتب والعلاوات والبدلات والمكافآت .

(جـ) إيْ (بكسر الهمزة) حرف يتقدم القسَم :

مثل : إيْ واللهِ .

نعَمْ وبلى وأجَلْ :

نَعَمْ وَبَلى وَأجَلْ حروف مبنية على السكون ويؤتى بها فى جواب الاستفهام بهل أو بالهمزة .

والسؤال بهل يكون دائمًا عن مضمون جملة مثبتة . ويكون الجواب عنه بالحرفْ «نَعَمْ» فى حال الإثبات وبالحرف «لا» فى حال النفى .

مثل : هل فهمت الدرس ؟ .

الجواب فى حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

والجواب فى حال النفى : لا لم أفهم الدرس .

أما السؤال بالهمزة فقد يكون عن مضمون جملة مثبتة كما قد يكون عن مضمون جملة منفية . فإذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون جملة مثبتة كان

الجواب بالحرف «نَعَمْ» فى حال الإثبات وبالحرف «لا» فى حال النفى (كما هو الحال بالنسبة للاستفهام بهل) .

مثل : أفهمت الدرس ؟

الجواب فى حال الإثبات : نعم فهمت الدرس .

الجواب فى حال النفى : لا لم أفهم الدرس .

أما إذا كان السؤال بالهمزة عن مضمون الجملة المنفية كان الجواب بالحرف «بَلَى» فى حال الإثبات وبالحرف «نَعَم» فى حال النفى .

مثل : ألم تفهم الدرس ؟ .

الجواب فى حال الإثبات : بلى فهمت الدرس .

الجواب فى حال النفى : نعم لم أفهم الدرس .

هذا ومثل «نَعَمْ» فى الجواب الحرف «أَجَلْ» .

لكنْ ولكنَّ :

— لكنْ (بتسكين النون) حرف عطف وتفيد الاستدراك ويعطف بها بعد نفى أو نهى .

مثل : ما حضر محمود لكنْ علىٌّ (للاستدراك بعد نفى)

مثل : لاتشكر محمدًا لكنْ عليًا (للاستدراك بعد نهى)

— لكنَّ (بفتح وتشديد النون) من أخوات إنَّ . وتفيد الاستدراك وهى تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثانى ويسمى خبرها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكنَّ نفعَه كبير .

وقد تخفف نون «لكن» المشددة فتنطق «لكِنْ» وحينئذ تكون مهملة ولاعمل لها .

مثل : هذا الكتاب صغير ولكِنْ نفعُه كبير .

ملحوظة :

هل كلمة «مَعَ» حرف أو اسم ؟ .

يلاحظِ أنه لم ترد كلمة «مع» ضمن أى نوع من أنواع الحروف . وقد اختلف الرأى فيما إذا كانت «مع» تعتبر اسمًا أم حرفًا . والرأى الراجح أن «مع» اسم وليست حرفًا . والدليل على أنها اسم أنها تنّون مثل : جاءوا معًا . (والمعلوم أن الحروف جميعها مبنية ولاتنوّن) .

وعلى ذلك فإن «مَعَ» هى اسم لمكان الاصطحاب أو وقته . وهى معربة ومفتوحة العين باعتبارها منصوبة على الظرفية . ويكون الاسم الذى يليها دائمًا مجرورًا باعتباره مضافًا إليه .

مثل : جلس حسن معَ محمدٍ (مع : ظرف مكان منصوب بالفتحة - محمد : مضاف إليه مجرور بالكسرة) .

مثل : جاء محمد معَ سعيدٍ : (مع : ظرف زمان منصوب بالفتحة - سعيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

الباب الرابع
الجملة العربية ومكانها من الإعراب

الجملة العربية نوعان : اسمية وفعلية .

الجملة الاسمية : هى التى تبدأ باسم أو بضمير وتكون مركبة من مبتدأ وخبر .

مثل : الرجلُ حاضرٌ – نحنُ مجاهدون .

الجملة الفعلية : هى التى تبدأ بفعل وتكون مركبة من فعل وفاعل ، أو من فعل ونائب فاعل .

ويكون فيها الفاعل أو نائب الفاعل :

(ا) اسمًا ظاهرًا . (معربًا أو مبنيًا) .

مثل : حضر الرجلُ (حضر : فعل ماض مبنى على الفتح والرجل فاعل مرفوع بالضمة) .

نجح هذا الطالب (هذا : اسم إشارة مبنى فى محل رفع فاعل) .

(ب) أو ضميرًا ظاهرًا .

مثل : حضرنا (حضر فعل ماض مبنى على السكون ونا ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل) .

(جـ) أو ضميرًا مستترًا .

مثل : الرجلُ حضرَ (الرجل مبتدأ مرفوع بالضمة وحضر فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ) .

(د) أو : مصدرًا مؤولا من أن الفعل أو أنَّ واسمها وخبرها .

مثل : يسرنى أن تنجح (المصدر المؤول من «أن تنجح» فاعل للفعل يسرنى) .

الفصل الأول

الجملة التى لها محل من الإعراب

قد تقع الجملة سواء كانت اسمية أم فعلية موقع الاسم المفرد فتأخذ محله فى الإعراب كما فى المثال «الرجل حضر» ، فقد وقعت الجملة «حَضَرَ» المكونة من الفعل والفاعل موقع الخبر حيث يمكن أن يقال الرجل «حاضر» .

وهناك تسعة مواضع تقع فيها الجملة (سواء أكانت اسمية أم فعلية) موقع الاسم المفرد فتأخذ محله فى الإعراب .

وهذه المواضع هى :

١ - إذا وقعت خبرًا لمبتدأ :

مثل : الأشجارُ أغصانُها مورقةٌ .

الأشجارُ : مبتدأ أول مرفوع بالضمة .

أغصانُها : أغصان مبتدأ ثان مرفوع بالضمة وها ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه .

مورقةٌ : خبر لأغصان مرفوع بالضمة .

والجملة من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول .

مثل : السمكُ يسبحُ .

السمكُ : مبتدأ مرفوع بالضمة .

يسبحُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ السمك .

ملحوظة : يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ .

٢ - إذا وقعت خبرًا لكان أو إحدى أخواتها :

مثل : كان الرجلُ ثيابُه نظيفةٌ (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر فى محل نصب خبر كان) .

أمسى التلميذُ يدرس (يدرس : جملة من فعل وفاعل فى محل نصب خبر أمسى) .

٣ - إذا وقعت خبرًا لإنّ أو إحدى أخواتها :

مثل : إنَّ الرجلَ ثيابُهُ نظيفةٌ (ثيابه نظيفة : جملة من مبتدأ وخبر فى محلَ رفع خبر إن) .

مثل : إن التلميذَ يدرسُ (يدرس : جملة من فعل وفاعل فى محل رفع خبر إنّ) .

٤ - إذا وقعت مفعولا به :

مثل : قال الطالبُ : أنا مِجدٌّ (أنا مِجدٌّ : جملة من مبتدأ وخبر فى محل نصب مفعول به) .

٥ - إذا وقعت حالا :

مثل : ننتصر على العدو ونحنُ يدٌ واحدةٌ .

الواو واو الحال .

نحنُ : ضمير منفصل مبنى على الضم فى محل رفع مبتدأ .

يدٌ : خبر لنحن مرفوع بالضمة .

واحدة : نعت ليد مرفوع بالضمة .

والجملة من المبتدأ والخبر فى محل نصب حال .

مثل : سمعتُ الطيورَ تغردُ

تغرد : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هى والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب حال .

ملحوظة :

لاتقع الجملة حالا إلا إذا كان صاحب الحال معرفة . ويشترط فى الجملة التى تقع حالا أن تشْتمل على رابطٍ يربطها بصاحب الحال . وهذاالرابط قد يكون الواو فقط أو الضمير الذى يعود على صاحب الحال أو الواو والضمير معًا .

٦ - إذا وقعت نعتًا :

مثل : قضينا الصيفَ فى قريةٍ هواؤها نقىٌّ .

فى : حرف جر .

قريةٍ : مجرور بالكسرة .

هواؤها : هواء مبتدأ مرفوع بالضمة وها ضمير مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه .

نقىٌّ : خبر لهواء مرفوع بالضمة .

والجملة من المبتدأ والخبر فى محل جر نعت لقرية .

مثل : سمعت طيورًا تغرِّدُ .

طيورًا : مفعول به منصوب بالفتحة .

تغرِّدُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هى والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب نعت لطيور .

ملحوظة :

لاتقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوتها نكرة . فالجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال . فإذا قلنا «سمعت الطيور تغرد» تكون جملة «تغرد» فى محل نصب حال .

أما إذا قلنا «سمعت طيورًا تغرد» فتكون جملة «تغرد» فى محل نصب نعت لطيور .

٧ - إذا وقعت جوابًا لشرط جازم مقترنة بالفاء :

مثل : مَنْ جدَّ فالنجاحُ حليفه (الجملة «النجاح حليفه» المكونة من المبتدأ والخبر فى محل جزم جواب الشرط) .

(وسيأتى شرح جملة جواب الشرط المقترنة بالفاء عند دراسة أسلوب الشرط فى الباب الخامس) .

٨ - إذا وقعت مضافًا إليه :

وتكون الجملة مضافًا إليه فى ثلاث حالات فقط وهى : إذا وقعت بعد «حيثُ» أو بعد «إذ» أو بعد «إذا» .

مثل : ذهبتُ إلى حيثُ تقيم (تقيم : جملة من فعل فاعل فى محل جر مضاف إليه لحيث) .

٩ - إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب :

مثل : هذا الطالب مجهوده كبير وأماله واسعة (جملة أماله واسعة معطوفة على جملة مجهوده كبير وهى فى محل رفع خبر للمبتدأ هذا) .

الفصل الثانى

الجملة التى لا محل لها من الإعراب

لايكون للجملة محل من الإعراب إذا لم تقع موقع الاسم المفرد . ويكون ذلك فى الحالات الآتية :

١ - الجملة التى تقع فى أول الكلام أو التى تكون منقطعة عما قبلها :

مثل : ذهبت إلى المنزل (جملة فى أول الكلام) .

لاتكذبْ ، إن الكذب مكروه (جملتان منقطعتان) .

٢ - الجملة التى تقع صلة الموصول .

مثل : جاء الذى كتب .

جاء : فعل ماض مبنى على الفتح .

الذى : اسم موصول مبنى فى محل رفع فاعل .

كتبَ : فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، وجملة الصلة من الفعل والفاعل ليس لها محل من الإعراب .

٣ - جملة جواب الشرط غير الجازم .

مثل : لولا الهواء ما عاش كائن حى (ماعاش كائن حى جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب) .

وسيأتى شرح جملة جواب الشرط غير الجازم عند دراسة أسلوب الشرط فى الباب الخامس .

٤ - جملة جواب الشرط الجازم إذا كانت غير مقترنة بالفاء .

مثل : كيفما تعامل الناس يعاملوك (يعاملوك جملة جواب الشرط الجازم لا محل لها من الإعراب) .

٥ - الجملة الاعتراضية .

مثل : كان - رحمة الله - قدوةً حسنةً (رحمة الله : جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب) .

٦ - الجملة المفسّرة :

مثل : نظرت إليه شزرًا أى احتقرته (احتقرته : جملة مفسرة لا محل لها من الإعراب) .

٧ - الجملة التالية لجملة لا محل لها من الإعراب .

مثل : ذهبت إلى المنزل وتناولت الطعام (تناولت الطعام : جملة تالية لجملة لا محل لها من الإعراب) .

الباب الخامس

أساليب نحوية

يوجد فى اللغة العربية بعض أساليب وصيغ وردت عن أشكال خاصة ، وهذه الأساليب هى :

أسلوب الشرط – أسلوب القسَم – أسلوب المدح والذم – أسلوب التعجب – أسلوب الإغراء والتحذير – أسلوب الاختصاص – أسلوب الاستغاثة – أسلوب الاستفهام .

وفيما يلى شرح موجز لهذه الأساليب مع بيان كيفية إعراب كل منها .

أسلوب الشرط

١ – تعريف أسلوب الشرط :

أسلوب الشرط أسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين جملتين الأولى شرط للثانية . وتسمى الأولى جملة الشرط والثانية جواب الشرط .

٢ – أدوات الشرط :

أدوات الشرط نوعان :

(ا) أدوات تجزم فعلين وهى :

إنْ – مَنْ – ما – مهما – متى – أيّان – أيْنَ – أيْنما – أنّى – حيثما – كيفما – أىّ .

وقد سبق الكلام عن هذه الأدوات وشرح إعرابها فى جزم الفعل المضارع .

(ب) أدوات لاتجزم وهى :

لوْ - لولا - لوما - أمَّا (وهى حروف) .

إذا - لمَّا - كلمَّا (وهى ظروف) .

وفيما يلى شرح موجز للأدوات التى لاتجزم :

لو : حرف امتناع لامتناع (أى امتناع الجواب لامتناع الشرط) وهى تدخل غالبًا على الفعل الماضى . وجواب «لو» يكون مقترنًا باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ، ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لو عولج المريض لَشُفِىَ (الجواب مقترن باللام لأنه ماض مثبت)

لو تأنى العامل ماندم (الجواب غير مقترن باللام لأنه منفى) .

لولا ولوما : وهما حرفا امتناع لوجود (أى امتناع الجواب لوجود الشرط)

ويلى لولا ولوما دائمًا اسم مرفوع يقع مبتدأ خبره محذوف وجوبًا .

ويقترن جواب لولا ولوما باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا ويتجرد منها إذا كان منفيًا .

مثل : لولا الطبيبُ لساءت حالة المريض - لولا الطبيبُ ماشفى المريض .

لولا : حرف امتناع لوجود - الطبيب مبتدأ مرفوع بالضمة خبره محذوف وجوبًا والمبتدأ والخبر المحذوف جملة الشرط) .

أمَّا : وهى حرف تفضيل - وتقوم مقام أداة الشرط وفعله وتلزم الفاء جوابها .

مثل : إنى أهنىء جميع الناجحين ، أمَّا الأول فسأكافئه .

إذا : ظرف للزمان المستقبل . ولا يليها إلا الفعل ظاهرًا أو مقدرًا . وتكون الجملة بعد إذا فى محل جر مضاف إليه .

مثل : إذا مرضت فاذهب إلى الطبيب (الفعل ظاهر)

إذا الطبيب نصح لك فاعمل بنصحه (الفعل مقدر)

لمَّا وكُلمَّا : ظرفان للماضى ولايليهما إلا الفعل الماضى .

مثل : لما ذهبت إليه وجدته مريضًا .

«كلمَّا جاءكم رسولٌ بما لاتهوى أنفسُكم استكبرتُم» .

٣ – اقتران جواب الشرط بالفاء :

الأصل أن يكون جواب الشرط غير مقترن بالفاء . إلا أنه يجب اقتران جواب الشرط بالفاء (سواء أكانت أدوات الشرط من الأدوات الجازمة أو الأدوات غير الجازمة) إذا كان جواب الشرط :

(ا) جملة اسمية : (سواء أكانت مثبتة أم منفية)

مثل : مَن جدَّ فالنجاحُ حليفه (جواب الشرط جملة اسمية مثبتة) إن ينصركم الله فلا غالب لكم (جواب الشرط جملة اسمية منفية) .

(ب) جملة فعلية فعلها طلبى (أى أمر أو نهى أو استفهام) .

مثل : إذا مرضت فاتبعْ نصح الطبيب (أمر)

إن كلفت بعمل فلا تقصِّر فيه (نهى)

إن حدَّثتك بالسر فهل تكتمه ؟ (استفهام)

(جـ) جملة فعلية فعلها جامد (أى فعل لا يتصرف مثل ليس وعسى ونِعم وبئس) .

مثل : من أفشى السر فليس بأمين - أن تتعاونوا فنِعْمَ ما تصنعون .

(د) جملة فعلية مسبوقة بلنْ أو ما أوقد أو السين أو سوف .

مثل : إن عصيت أمرى فلن تنال محبتى - إن تجتهد فما امتنعُ عن مكافأتك - مَنْ أهمل فى عمله فقد أساء إلى وطنه - من ظلم الناس فسوف يندم .

ملحوظة :

يلاحظ أن أدوات الشرط الجازمة تجزم فعلى الشرط وجوابه طالما كانت جملة جواب الشرط غير مقترنة بالفاء (مثل : من يعملْ يحجحْ) . أما إذا اقترنت جملة جواب الشرط بالفاء فإن فعلها يكون مرفوعًا أو منصوبًا أو مجزومًا بحسب موقعة فى الكلام . وتكون الجملة كلها فى محل جزم .

مثل : من يعمل فسوف ينجحُ (ينجحُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل فى محل جزم جواب الشرط)

أسلوب القسَم

١ - تعريف أسلوب القسَم :

أسلوب القسَم من أساليب التوكيد . وهو يتكون من أداة القسم والمقسم به وجواب القسم .

مثل : والله لن يضيع حقنا .

الواو (واو القسم)

الله (لفظ الجلالة مُقْسَم به مجرور بالكسرة)

لن يَضيع حقنا (حواب القسم)

وفيما يلي شرح لكل من أركان أسلوب القسم الثلاثة :

(ا) أدوات القَسم :

أدوات القسم هى : الواو - الباء - التاء . وهى حروف جر تجر مابعدها . (ولا تدخل «التاء» إلا على لفظ الجلالة «الله») .

(ب) المقسم به :

يكون المقسم به عادة لفظ الجلالة «الله» أو بعض الألفاظ التى جرى استعمالها كمقسم به مثل : حقك ، حياتك الخ ...

(جـ) جواب القَسم :

يكون جواب القَسم إما جملة اسمية أو جملة فعلية .

- فإذا كان جواب القَسم جملة اسمية مثبتة وجب تأكيده بإنَّ وباللام أو بإنَّ وحدها .

مثل : والله إنَّ فاعل الخير لمحبوب (أو والله إنَّ فاعل الخير محبوب) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها ماضيًا أكد الجواب بقد واللام أو قد وحدها .

مثل : تالله لقد أطعت أمرك (أو تالله قد أُطعت أمرك) .

- وإذا كان جواب القسم جملة فعلية مثبتة وكان فعلها مضارعًا أُكد بلام القسم ونون التوكيد .

مثل : والله لأُحاسبَنَّ المقصِّر .

أما إذا كان جواب القسم منفيًا فإنه لا يؤكد سواء أكان جملة اسمية أم فعلية .

مثل : وحقك لا نجاح إلا بالمثابرة (جواب القسم جملة اسمية منفيّة)
والله مايضيعُ مجهودك (جواب القسم جملة فعلية منفية)

٢ - اجتماع الشرط والقسم :

سبق أن أوضحنا أن كلاً من الشرط والقسم يحتاج إلى جواب .

وجواب الشرط يكون مجزومًا أو مقترنًا بالفاء حسب الأحوال ، فى حين أن جواب القسم قد يؤكد أولا يؤكد طبقًا لما تم شرحه . وكثيرًا مايجتمع الشرط والقسم فى تركيب واحد . وفى هذه الحالة يكون الجواب للسابق منهما .

مثل : إن أتقنت العمل والله تنجحْ (تنجحْ : مجزوم لأن فعل الشرط سابق للقسم) .

والله إن أتقنتَ العمل لتنجَحنَّ (لتنجَحنَّ : أكد باللام والنون لأن القسم سابق على الشرط) .

أسلوب المدح والذم

من الأساليب المستعملة فى المدح والذم أسلوب نِعْمَ وبئسَ .

مثل : نعمَ الفاتحُ عمرو - بئس القولُ شهادةُ الزور .

ويتكونُ هذا الأسلوب من ثلاثة أركان وهى :

- الفعل (نعم أو بئس) .
- الفاعل (الفاتح أو القول فى المثالين السباقين) .
- المخصوص بالمدح أو الذم (عمرو أو شهادة الزور فى المثالين السابقين)

وفيمايلى شرح موجز لكل ركن من أركان أسلوب المدح أو الذم :

١ - الفعل (نعم أو بئس) :

- «نِعْمَ» فعل جامد (أى لا يأتى منه مضارع ولا أمر) وهو دال على المدح .

- «بِئْس» فعل جامد يدل على الذم .

ونعم وبئس لا تلحقهما إشارة العدد ويجوز تأنيثهما .

مثل : نعم الصفة حب الوطن أو نعمت الصفة حب الوطن .

٢ - فاعل نعم وبئس :

فاعل نعم وبئس له أربع حالات :

(ا) أن يكون مقترنًا بـ «ال» .

مثل : نعم الرجلُ الصانعُ المجد (الرجلُ : فاعل لنعم مرفوع بالضمة) «بئس الاسمُ الفسوقُ بعد الإيمان» (الاسمُ : فاعل لبئس مرفوع بالضمة)

(ب) أن يكون مضافًا إلى المقترن بـ «ال» .

مثل : بئس مصيرُ الأشرار السجون (مصيرُ : فاعل لبئس مرفوع بالضمة لأنه مضاف إلى اسم مقترن بـ «ال») .

(جـ) أن يكون ضميرًا مميزًا بنكرة :

مثل : نعم خلقًا الأمانة (الفاعل ضمير مستتر تقديره هو ، وخلقًا تمييز منصوب بالفتحة)

(د) أن يكون اسما موصولا (ما أو مَنْ) .

مثل : بئس ماتفعل السرقة (ما : اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع فاعل لبئس) .

٣ - المخصوص بالمدح أو الذم :

المخصوص بالمدح أو الذم هو الاسم الذى قصد مدحه أو ذمه ، ويعرب دائمًا مبتدأ و الجملة من فعل المدح أو الذم وفاعله خبره .

مثل : نعم الصديقُ الكتابُ . (الكتابُ مبتدأ مرفوع بالضمة والجملة من الفعل نعم والفاعل الصديق فى محل رفع خبر مقدم) .

ويجوز أن يتقدم المخصوص الفعل (مثل : الكتابُ نعمَ الصديقُ) وحينئذ يعرب مبتدأ والجملة بعده خبرًا له .

ملحوظة :

تستعمل «حبَّذا» للمدح كنعم ، و «لا حبَّذا» للذم كبئس ، والفاعل فيهما «ذا» والمخصوص فيهما يعرب مبتدأ .

مثل : لا حبذا النفاقُ .

لا : حرف نفى .

حبَّ : فعل ماض جامد .

ذا : اسم إشارة مبنى فى محل رفع فاعل .

النفاقُ المخصوص بالذم مبتدأ مرفوع ، والجملة من الفعل حب والفاعل ذا فى محل رفع خبر مقدم .

أسلوب التعجب

١ - أسلوب التعجب أسلوب يستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما .

مثل : ما أعذبَ ماءَ النيل .

٢ - صيغتا التعجب :

للتعجب صيغتان «ماأفعَلَهُ» و «أفْعِل به» .

ويشترط للتعجب بهاتين الصيغتين أن يكون الفعل :

(ا) ثلاثيًا مثل جمُل - عظُم - عَذُبَ - صَدَقَ - كبُر - كثُر .

(ب) تامًا (أى غير ناقص مثل كان وأخواتها) .

(جـ) ليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

(د) مثبتًا (أى غير منفى) .

(هـ) مبنيًا للمعلوم .

(و) متصرفًا (أى يأتى منه ماض ومضارع وأمر) .

مثل : ما أجملَ السماءَ . (ما : اسم نكرة بمعنى شيء عظيم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ . أجملَ : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر وجوبًا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل خبر ما) .
السماءَ : مفعول به منصوب بالفتحة .

أو أجْمِلْ بالسماء . (أجمل : فعل ماض جاء على صورة الأمر مبنى على الفتح المقدر . بالسماء : الباء حرف جر زائد والسماء فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الهمزة) .

٣ - إذا كان الفعل غير ثلاثى (مثل تفوق ، انتصر الخ) . أو ناقصًا (مثل كان ، ظلَّ الخ) أو كان الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء (مثل سوِد ، حمِر الخ) توصلنا إلى التعجب منه بـ «أشَدَّ» أو «أشدد به» ونحوهما وأتينا بعد ذلك بمصدره صريحًا أو مؤولاً .

مثل : ما أصعبَ كَوْنَ الدواء مرًا (الفعل ناقص) .

ما أروعَ أن ينتصر الجيش (الفعل غير ثلاثى) .

ما أشدَّ سوادَ الليل (الوصف على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء) .

٤ - إذا كان الفعل منفيًا (مثل لايصدق ، لايقول الخ) . أو مبنيًا للمجهول (مثل يُقال ، يعُاقب الخ) توصلنا إلى التعجب منه بنفس الطريقة السابقة مع استعمال مصدر الفعل مؤولا .

مثل : ماأضرَّ ألا يصدُق العامل (الفعل منفى)

ما أجملَ أن يقال الحق (الفعل مبنى للمجهول) .

٥ - لايتعجب من الفعل الجامد مطلقًا (عسى - ليس - نعم - بئس)

ملحوظة :

للتعجب بعض صيغ غير قياسية .

مثل : سُبحَانَ الله - لله دَرُّهُ - يالَهُ مِنْ بطل .

أسلوب الاختصاص

أسلوب الاختصاص أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم غالبًا (مفردًا أو جمعًا) يوضح المقصود من الضمير .

مثل : أنا - الطالبَ - أتلقى العلمَ .

نحن – الجنودَ – ندافعُ عن الوطن .

لنا – معشرَ العرب – مجد قديم .

والاسم الذى يوضح المقصود من الضمير (الطالب ، الجنود ، ومعشر العرب فى الأمثلة السابقة) يسمى مخصوصًا ويكون دائمًا منصوبًا باعتباره مفعولا به لفعل محذوف وجوبًا تقديره أخصُّ .

ملحوظة :

قد يكون المختص لفظ «أيُّها أو أيَّتُها» ويليها اسم ظاهر مرفوع . ويعرب لفظ « أىُّ أو أيَّتُ» مخصوصًا مبنيًّا على الضم فى محل نصب ، ويكون الاسم الذى يليهما نعتا مرفوعًا .

مثل : إننا – أيُّها الأطباءُ – نعالج المرضى (أىُّ : مخصوص مبنى على الضم فى محل نصب وها زائدة – الأطباءُ : نعت مرفوع بالضمة) .

أسلوب الإغراء والتحذير

١ – الإغراء هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله . ويسمى الأمر المحمود «مُغرًى به» .

والتحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه . ويسمى الأمر المكروه «محذَّرًا منه» .

والمغرى به والمحذَّر منه يعربان دائمًا على أنهما منصوبان بفعل محذوف .

مثل : الصدقَ الصدقَ (الصدق «الأول» مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم ، والصدق «الثانى» تأكيد لفظى منصوب) .

٢ - صور الإغراء والتحذير :

يأتى الإغراء والتحذير فى الصور الآتية .

(ا) أن يذكر المغرَى به أو المحذَّر منه مفردًا .

مثل : الصدقَ .

الكذبَ .

(ب) أن يذكر المغرَى به أو المحذَّر منه مكررًا .

مثل : الأَمانةَ الأَمانةَ .

الغدرَ الغدرَ .

(حـ) أن يذكر المغرى به أو المحذر منه معطوفًا عليه .

مثل : الصدقَ والإخلاصَ - النفاقَ والخيانةَ .

ملحوظة :

للتحذير صورة رابعة وهى أن يذكر المحذَّر منه تاليًا للفظة «إيَّا» دون عطف ، أو معطوفًا بالواو ، أو مجرورًا بمن .

مثل : إياك التهاونَ - إياك والتهاونَ - إياك من التهاونِ .

إياك : إيا مفعول به مبنى فى محل نصب لفعل محذوف ، والكاف حرف خطاب .

والتهاونَ : الواو حرف عطف - التهاونَ مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر .

أسلوب الاستغاثة

١- أسلوب الاستغاثة أسلوب من أساليب النداء يستعمل لطلب الخلاص من شدة .

مثل : يالَرجال الإنقاذ لِلضالين .

٢ - يتكون أسلوب الاستغاثة من ثلاثة أركان .

(ا) أداة الاستغاثة : وهي يا (ولا يستغاث بغيرها من أدوات النداء) .

(ب) المستغاث به : ويكون دائمًا مجرورًا بلام مفتوحة : لَرجالِ الإنقاذ .

(جـ) المستغاث له : ويكون مجرورًا بلام مكسورة (لِلضالين) .

ويجوز أن يجر بمِنْ مثل : ياللَمصلحين من الفساد .

ملحوظة :

كثيرًا ما يستعمل أسلوب الاستغاثة للتعبير عن التعجب .

مثل : ياللَعجب - يالجَمال الزهور .

وفى هذه الحالة يحذف المستغاث له . ويسمى هذا الأسلوب بأسلوب النداء التعجبى (وقد سبق شرحه عند دراسة المنادى) .

أسلوب الاستفهام

١ - تعريف أسلوب الاستفهام

أسلوب الاستفهام أسلوب يستعمل للاستفسار عن شيء ما .

مثل : متى الامتحانُ ؟ .

ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام . وكل استفهام يتطلب جوابًا.

أدوات الاستفهام نوعان :

حروف استفهام – أسماء استفهام .

٢ – حروف الاستفهام :

حرفا الاستفهام هما : هل والهمزة .

«هل» : يستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب «نعمْ» ، فى حالة الإثبات و «لا» فى حالة النفى .

مثل : هل قرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولا) .

«الهمزة» : الهمزة على ثلاثة أنواع :

– أن يطلب بها تعيين واحد من شيئين وتأْتى بعدها «أمْ» المعادلة . ويكون الجواب بتعيين المستفهم عنه .

مثل : أرأيت محمدًا أم عليًا (الجواب محمدًا أو عليًا) .

– أن تكون مثل هل ويستفهم بها عن مضمون الجملة المثبتة . ويكون الجواب نعم أو لا .

مثل : أقرأت هذا الكتاب ؟ (الجواب نعم أولا) .

– أن تكون داخلة على نفى أى أن يستفهم بها عن مضمون الجملة المنفية .

ويكون الجواب «بلى» فى حالة الإثبات و «نعم» فى حالة النفى .

مثل : ألم تقرأ هذا الكتاب ؟ (الجواب بلى أو نعم) .

٣ - أسماء الاستفهام :

أسماء الاستفهام أدوات يسأل بها عن مفرد يطلب تعيينه .

وأسماء الاستفهام هى :

مَنْ : (للعاقل) مثل : مَنْ رفع العلم على الأرض المحررة ؟.

ما : (لغير العاقل) مثل : ماهى القصص التى قرأتها ؟ .

متى : (للزمان) مثل : متى حضرت ؟ .

أَيْنَ : (للمكان) مثل : أَيْنَ تقع الزقازيق ؟ .

كَم : (للعدد) مثل : كَم كتابًا قرأت ؟ .

كيف : (للحالّ) مثل : كيف جاء زيد ؟ .

أىّ (بحسب ماتضاف إليه) مثل : أىُّ طالب نجح ؟ .

والإجابة عن الاستفهام بهذه الأدوات تكون بتعيين المستفهم عنه

وأسماء الاستفهام مبنية (ماعدا أىّ) وهى تعرب بحسب موقعها فى الجملة .

مثل : مَنْ فتح مصر ؟ (مَنْ : اسم استفهام مبنى فى محل رفع مبتدأ)

متى الامتحان ؟ (متى : اسم استفهام مبنى فى محل رفع خبر مقدم)

أينَ تقع الإسكندرية (أين : اسم استفهام مبنى فى محل نصب على الظرفية المكانية) .

كيف حالك ؟ (كيف : اسم استفهام مبنى فى محل رفع خبر مقدم) .

ملحوظة :

١ - تأتى أدوات الاستفهام فى أول الكلام دائمًا (كما فى الأمثلة السابقة) ولا يسبقها غير حرف الحر أو المضاف .

مثل : مِنْ أين لك هذا ؟ (أداة لاستفهام مسبوقة بحرف جر) .
منزلُ مَنْ ؟ (أداة الاستفهام مسبوقة بمضاف) .

وإذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام «ما» حذف منه الألف .

مثل : بِمَ وَلِمَ وَعمَّ يتساءلون ؟ .

٢ - كثيرًا ماتزاد كلمة «ذا» بعد مَنْ وما الاستفهاميتين .

وفى هذه الحالة تعتبر «ذا» مع اسم الاستفهام كلمة واحدة .

مثل : من دا عندك ؟ (من ذا : اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ - عندك ظرف خبر) .

مثل : ماذا قرأت ؟ (مادا اسم استفهام مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به للفعل قرأ) .

وقد يؤتى بكلمة «الذى» بعد «من ذا» و «ماذا» .

وفى هذه الحالة تعرب «الذى» خبرًا للمبتدأ والجملة بعدها صلة الموصول .

مثل : من ذا الذى جاء ؟ (من ذا : اسم استفهام مبنى فى محل رفع مبتدأ - الذى : اسم موصول مبنى فى محل رفع خبر المبتدأ - جاء : فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول .

البَابُ السادسُ
نماذج من الإعراب

١ - نماذج لإعراب الأسماء المعربة

(ا) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المرفوعة :

- قولٌ معروفٌ ومغفرةٌ خيرٌ من صدقة يتبعها أذى والله غنيٌ حليمٌ

قولٌ : مبتدأ مرفوع بالضمة .

معروفٌ : نعت للمبتدأ مرفوع بالضمة .

مغفرةٌ : معطوف على قول مرفوع بالضمة .

خيرٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة .

أذى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر .

الله : مبتدأ مرفوع بالضمة .

غنيٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة .

حليمٌ : خبر ثان مرفوع بالضمة .

- يسأل المربيان كلاهما عن تهذيب النشء .

المربيان : نائب فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

كلا : توكيد لاسم مرفوع وهو مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى .

- لولا الاتحادُ لهلكت الأمة .

الاتحادُ : مبتدأ مرفوع بالضمة والخبر محذوف وجوبًا تقديره موجود لأن المبتدأ بعد لولا - والمبتدأ والخبر المحذوف جملة الشرط .

الأمةُ : فاعل مرفوع بالضمة .

يُنتَظر أن يزيدَ إنتاجُنا الصناعى :

أنْ : حرف مصدرى ونصب .

- يزيدَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والمصدر المؤول من أن والفعل (أى زيادة) فى محل رفع نائب فاعل .

إنتاجُ : فاعل مرفوع بالضمة .

الصناعىُّ : نعت لإنتاج مرفوع بالضمة .

نعمَ المعينُ فى المصائب أخوك .

المعينُ : فاعل نعم مرفوع بالضمة .

أخو : مخصوص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والجملة من الفعل والفاعل خبر مقدم (ويجوز أن يعرب «أخو» خبرًا لمبتدأ محذوف)

(ب) أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المنصوبة :

إن الحسناتِ يذهبن السيئاتِ .

الحسناتِ : اسم إن منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

السيئاتِ : مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

اهدنا الصراطَ المستقيمَ صراطَ الذين أنعمت عليهم .

الصراطَ : مفعول به ثان منصوب بالفتحة .

المستقيمَ : نعت حقيقى لصراط منصوب بالفتحة .

صراطَ : بدل منصوب بالفتحة .

إنَّ مع العسر يسرًا :

يسرًا : اسم إنَّ مؤخر منصوب بالفتحة – والخبر مقدم وهو شبه الجملة «مع العسر» .

إنَّا أرسلناك بالحق بشيرًا ونذيرًا

بشيرًا : حال منصوب بالفتحة

نذيرًا : معطوف على الحال منصوب بالفتحة

إنا فتحنا لك فتحًا مبينًا

فتحًا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة

مبينًا : نعت للمفعول المطلق منصوب بالفتحة

كل الطائرات عادت اليومَ إلا طائرةً

اليومَ : ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب بالفتحة

طائرةً : مستثنى بإلا منصوب بالفتحة

(جـ) **أمثلة مختلفة لإعراب الأسماء المجرورة :**

بسم الله الرحمنِ الرحيمِ الحمد لله ربِ العالمين

اسمِ : مسبوق بحرف الجر الباء مجرور بالكسرة

الله : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الرحمنِ : نعت لله مجرور بالكسرة

الرحيمِ : نعت لله مجرور بالكسرة

لله : مسبوق بحرف الجر اللام – مجرور بالكسرة

ربِ : نعت لله مجرور بالكسرة

العالمين : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

وُزِّعتْ الأرباحُ على عمالِ المصنعِ جميعِهم .

عمالِ : مسبوق بحرف الجر على ، مجرور بالكسرة

المصنعِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة

جميعِ : توكيد لعمال مجرور بالكسرة

٢ - نماذج لإعراب الأسماء المبنية

- إنَّ هذا أملنا فيكم

هذا : اسم إشارة مبنى على السكون فى محل نصب اسم إن

- الذى يأتى قريب ولكنَّ الذى يمضى بعيد

الذى : (الأولى) اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ

الذى : (الثانية) اسم موصول مبنى على السكون فى محل نصب اسم لكن

- إياكم صافح المدرس

إياكم : ضمير منفصل مبنى فى محل نصب مفعول به .

- لم يُكافأْ إلا نحنُ

نحنُ : ضمير منفصل مبنى على الضم فى محل رفع نائب فاعل .

- منْ قابلت

مَنْ : اسم استفهام مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به .

التاء : ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل .

- أينَ قضيت العطلة ؟

أينَ : اسم استفهام مبنى على الفتح فى محل نصب ظرف مكان .

التاء : ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع فاعل .

٣ - نماذج لإعراب الأفعال المبنية

- سعى رب الأسرة فى الصلح

سعى : فعل ماض مبنى على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر

- ارضَ بنصيبك

ارضَ : فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة .

- أدُّوا واجبكم كاملا

أدُّوا : فعل أمر مبنى على حذف النون والواو فاعل

- لاتحسبَنَّ النجاح سهل المنال

تحسبَنَّ : فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد

٤ - نماذج لإعراب الأفعال المعربة

- إنى أحبُّ الذين يؤدون واجبهم كاملا .

أحبُّ : فعل مضارع مرفوع بالضمة - والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا -

يؤدون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل

- يسرنى أن تنجحَ فى الامتحان :

يسرُّ : فعل مضارع مرفوع بالضمة .

تنجحَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والمصدر المؤول من أنْ والفعل والفاعل ، فاعل للفعل يسر .

- وإنْ تعدوا نعمة الله لاتحصوها :

تعدوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

تحصوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون والواو فاعل .

٥ - إعراب آية كريمة

- وآت ذا القربى حقَّه والمسكينَ وابن السبيل ولاتبذرْ تبذيرًا ، إن المبذرين كانوا إخوانَ الشياطين .

وآتِ : الواو : بحسب ماقبلها - آتِ : فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

ذا : مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة

القربى : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر

حقه : حق مفعول به تان والهاء ضمير متصل مبنى فى محل جر مضاف إليه

والمسكينَ : الواو حرف عطف- المسكين معطوف على منصوب ، منصوب بالفتحة

وابنَ : الواو حرف عطف

ابن : معطوف على منصوب ، منصوب بالفتحة

السبيلِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة

ولا : الواو حرف عطف

لا : حرف نهى وجزم

تبذرْ : فعل مضارع مجزوم بالسكون
والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

تبذيرًا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مؤكد)

إنَّ : حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)

المبذرين : اسم إنَّ منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم

كانوا : كان فعل ماض ناسخ .
والواو واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع اسم كان

إخوانَ : خبر كان منصوب بالفتحة .
والجملة من الفعل الماضى الناسخ واسمه وخبره فى محل رفع خبر إنَّ

الشياطين : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

٦ – إعراب قطعة نثرية

إن قيادةَ المشروعات الكبرى قيادةً ناجحةً فى مجتمع يناضل ويجدد نسيج حياته محتاجةٌ أن يرعى أبنَاءُ الشعب منفعةَ الوطنِ وأن يؤمنوا بأن فى الإسراف إهدارًا لثروته :

إن : حرف توكيد ونصب (حرف ناسخ)

قيادةَ : اسم إن منصوب بالفتحة

المشروعاتِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة

الكبرى : نعت مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر

: مفعول مطلق منصوب بالفتحة (مبين النوع)

: نعت منصوب بالفتحة

: حرف جر

: اسم مجرور بفى وعلامة الجر الكسرة

: فعل مضارع مرفوع بالضمة . والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . والجملة من الفعل والفاعل فى محل جر نعت لمجتمع .

: الواو حرف عطف

يجددُ فعل مضارع مرفوع بالضمة معطوف ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

: مفعول به منصوب بالفتحة

: حياة مضاف إليه مجرور بالكسرة والهاء ضمير مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه

: خبر إنَّ مرفوع بالضمة

: حرف مصدرى ونصب

: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة النصب الفتحة المقدرة على الألف للتعذر

: فاعل مرفوع بالضمة

: مضاف إليه مجرور بالكسرة

: مفعول به منصوب بالفتحة

: مضاف إليه مجرور بالكسرة

: الواو حرف عطف - أنْ حرف مصدرى ونصب

يؤمنوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون وواو الجماعة فاعل
بأَنَّ : الباء جار - أنَّ حرف ناسخ
فى الإسرافِ : جار ومجرور خبر أنَّ مقدم
إهدارًا : اسم أنَّ مؤخر منصوب بالفتحة
لثروته : اللام حرف جر - ثروة مجرور باللام وعلامة الجر الكسرة
والهاء ضمير مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه .

٧ - إعراب بيت شعر

وُلدَ الهدى فالكائناتُ ضياءٌ ... وفمُ الزمانِ تَبسُّمٌ وثناءٌ

وُلدَ : فعل ماض مبنى للمجهول مبنى على الفتح
الهدى : نائب فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر
فالكائناتُ : الفاء حرف عطف . الكائناتُ مبتدأ مرفوع بالضمة .
ضياءٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة
وفمُ : الواو حرف عطف - فم مبتدأ مرفوع بالضمة
الزمانِ : مضاف إليه مجرور بالكسرة
تبسمٌ : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة
وثناءٌ : الواو حرف عطف - ثناء معطوف على تبسم ، مرفوع
بالضمة

الجزء الثانى

قواعد الصَّرف

الاســـم

بالنظر إلى بنيته وإلى تعيينه وإلى نوعه

بالنظر إلى بنيته

غير صحيح الآخر

١ – مقصور : آخره ألف لازمة
مثل : فتى – ذكرى

٢ – منقوص : آخره ياء لازمة مكسور ماقبلها
مثل : المحامى – الراعى

٣ – ممدود : آخره همزة قبلها ألف زائدة .
مثل : حضراء – سماء

صحيح الآخر

ليس مقصورًا ولا مقوصًا ولا ممدودًا .
مثل : رجل – حجرة

بالنظر إلى تعيينه

نكرة

ما دال على عير معيَّن
مثل : إنسان – أسد

معرفة

مادل على معيَّن
١ – الضمير (أنا – أنت – هو ...)
٢ – العَلَم (محمد – الاسكندرية ...)
٣ – اسم الإشارة (هذا – هذه – هؤلاء ..)
٤ – الاسم الموصول (الذى – التى – الذين ..)
٥ – المعرف بـ«ال» (الإنسان – الأسد) .
٦ – المصاف إلى معرفة (بائع البرتقال)
٧ – المنادى المقصود تعيينه (يامناضلُ) .

بالنظر إلى نوعه

مذكر

– مادل على الذكور من الناس والحيوانات .
مثل : أب – أسد .

– أو مادل على أسماء الأشياء التى جعل بعضها بالاتفاق مذكرًا .
مثل : قمر – سيف .

مؤنث

– مادل على الإناث من الناس والحيوانات
مثل : أم – أفعَى .

– أو مادل على أسماء الأشياء التى جعل بعضها بالاتفاق مؤنثًا .
متل : صورة – دار

علامات التأنيث :

– تاء التأنيث متل خديجة – مدرسة .
– ألف التأنيث المقصورة مثل : هدى – نجوى .
– ألف التأنيث الممدودة مثل : حسناء – سوداء .

الإســم
بـالنظــر إلى عـدده

مفرد
ما دل على واحـد أو واحدة
مثل: غلام – فتاة

مثنى
مادل على اثنين أو اثنتين
– بزيادة ألف ونون فى حالة الرفع (حضر المدرِّسان)
– أو بزيادة ياء ونون فى حالتى النصب والجر
(زرت دولتين – أجبت على سؤالين) .

تثنية المقصور :
الألف الثالثة ترد إلى أصلها(عصا: عصوان – فتى : فتيان)
الألف الرابعة تقلب ياء (مستشفى : مستشفيان) .

تثنية المنقـوص :
ترد إليه الياء إذا كانت محذوفة (محام : محاميان)

تثنية الممدود :
إذا كانت الهمزة للتأنيث تقلب واوًا (خضراء : خضراوان)
إذا كانت الهمزة أصلية تبقى (فضاء : فضاءان)
إذا كانت الهمزة منقلبة عن ياء أو واو تبقى همزة أو تقلب واوًا (بناء : بناءان أو بناوان)

ملحوظة : تحذف نون المثنى إذا كان مضافًا
(حضر مدرسا اللغة العربية)

جمع
مادل على أكثر من اثنين او اثنتين

جمع مذكر سـالم
– بزيادة واو ونون فى حالة الرفع
(حضر المؤلفـون)
– أو بزيادة ياء ونون فى حـالتـى النصب والجر–إن الله يحب المحسنين – مررت بالمدرِّسين

جمع المقصور :
تحذف الألف وتبقى الفتحة قبل الواو أو الياء (أعلى : أعلَوْن – أعلَيْن)

جمع المنقوص :
تحذف الياء ويضم ماقبل الواو ويكسر ماقبل الياء(الباقى : باقون : باقين)

جمـع الممـدود :
تتبع نفس قواعد تثنية الممـدود
(رفاء : رفاءون – الهمزة أصـلية)
بنَّاء : بناءون أو بناوون(الهمزة منقلبة عن ياء) .

ملحوظة : (١) لايجمع جمع المذكر السالم إلا العلَم والصفة للمـذكر العاقل
(٢) تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافًا(حضر مدرسواللغات)

جمع مؤنث سالم
بزيادة ألف وتاء إلى المفرد (زينب : زينبات)
وإذا كان آخر المفرد تاء حذفت
(مهندسة : مهندسات)

جمع المقصور والمنقوص والممدود :
تتبع نفس القواعد المطبقة فى تثنية المقصور والمنقوص والممدود :

جمع الثلاثى الساكن الوسط :
– إذا كان أوله مفتوحًا فيكون جمعه بفتح الحرف الثانى (رَكْعة – رَكَعَات)
– إذا كان أوله مكسورًا أو مضمومًا جاز تسكين العين وفتحها واتباعها ماقبلها
مثل : خدْمة : خِدْمات أو خِدَمَات
أو خِدِمات – حجْرة : حُجْرات
أو حُجُرات أو حُجَرات .

ملحوظة : الأسماء التى تجمع جمع المؤنث السالم هى : أعلام الإناث وصفاتها – كل ماختم بالتاء أو بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة – مصغر وصفة مالايعقل – معظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف – بعض الحالات السماعية

جمع تكسير
ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفرده
(سفينة : سفن – ميدان : ميادين) .
جمع التكسير قسمان :
١ – **جمع قلة** : (من ٣ إلى ١٠) .
أوزانه :
أفعِلة – أفعُل – فِعْلة – أفْعال
مثل : (أرغفة – أنفُس – فِتْيَة – أقلام) .
٢ – **جمع كثرة** : (من ٣ إلى مالا نهاية) .
أوزانه :
– فُعَلَة – فُعَلاء – فعَلة – فُعَّال – وأفْعلاء
(لجمع الوصف للمذكر العاقل) .
مثل : طلَبَة – شُرَفاء – قُضَاة – كُتَّاب – أقوياء
– فُعْل (لجمع ماكان على وزن أفْعَل) .
مثل : حُمْر – خُضْر .
– فِعال وفعول (لجمع ماكان وزن فَعَل أو فَعْل)
مثل : جبال وقلوب .
– صيغ منتهى الجموع على وزن فواعل – أفاعل – أفاعيل – فعائل – فعاليل – مفاعل – مفاعيل .
مثل : جواهر – أعاظم – أناشيد – رسائل – عصافير – مذاهب – مفاتيح .

الاسم

بالنظر إلى تركيبه

جامد

ما لم يؤخذ من غيره

اسم ذات

مالم يؤخذ من لفظه فعل بمعناه مثل: رجل غصن – سهر

اسم معنى (مصدر)

مادل على معنى مجرد من الزمان مثل : عدل – قراءة – اجتماع

مصدر الفعل الثلاثى: ليس له قاعدة واحدة

أهم أوزانة : فعالة(صناعة) – فَعَلان (غليان)

فُعلة (حضْرة) – فُعال (سُعال) – فعولة (سهولة)

فعْل (فهْم) – فَعَل (فرح) – فُعول (جلوس)

مصدر الفعل الرباعى : له أوزان قياسية هى :

أفعل : إفعالاً (أكرم : إكراما)

فعّل : تفعيلاً (رتّب : ترتيبًا)

فاعل : فعالا أو مفاعلة (حاسب : حسابا أو محاسبة)

فعلل : فعللة أو فعلالا (زلزل : زلزلة أو زلزالا

مصدر الفعل الخماسي والسداسي : له أوزان قياسية

افتعل : افتعالا (اشتد : اشتدادًا)

تفعّل · تفعُّلا (تقدّم : تقدُّمًا)

المصدر الميمى : مصدر مبدوء بميم زائدة من الفعل الثلاثى على مفعل (مقعد) أو مفعل (موقع) من غير الثلاثى مثل انطلق : مطلق

اسم المرة : يدل على وقوع الحدث مرة واحدة من الثلاثى على وزن فعلة (أكلة) . من غير الثلاثى مثل انطلق – إنطلاقه

اسم الهيئة : يدل على هيئة الفعل حين وقوعه من الثلاثى على وزن فعلة (نظرة) لاصيغة قياسية لغير الثلاثى

عمل المصدر : يرفع فاعلا وينصب مفعولا به وبشرط أن ينوب عن الفعل (مثل تركا الإهمال) أو يصلح تقديره بإن والفعل أو ما والفعل (مثل عقابك المذنب مفيد له) .

المصدر المؤول : لايذكر بلفظه ويفهم من الكلام ويكون المصدر المؤول من :

– أن والفعل : أريد أن أقابلك (أى مقابلتك) .

– ما والفعل : يسرنى ماعملت (أى عملك) .

– أن اسمها وخبرها : قررنا أننا سنقاتل (أى القتال) ويعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذى يحل محله فيكون مبتدأ أو خبرًا أو فاعلا أو نائب فاعل أو مفعولا به .

مشتق

ماأخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة

اسم الفاعل

يدل على من وقع منه الفعل .

صوغ اسم الفاعل :

من الثلاثى على وزن فاعِل (كتَبَ : كاتِب)

من غير الثلاثى على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ماقبل الآخر (قَاتَل : مُقاتِل)

صيغ المبالغة :

تستعمل عند قصد المبالغة ولاتبنى إلا من الثلاثى وأوزانها :

فعّال–(منّاع)–مفْعَال (مطعان) – فَعُول (حَقود)– فَعِل(حَذِر) – فَعيل(رحيم)

عمل اسم الفاعل(وصيغ المبالغة)

يرفع فاعلا وينصب مفعولا به بشرط ان يكون محلى بال (لا أحب الخائن وطنهَ)

أو يكون مجردًا من «ال» ويعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ويدل على الحال أو الاستقبال

(الفلاح حارث ثورهُ الأرضَ)

اسم المفعول

يدل على من وقع عليه الفعل

صوغه :

من الثلاثى على وزن مفعول (كُتِب : مكتوب)

من غير الثلاثى على وزن اسم الفاعل مع فتح ماقبل الآخر (أُغلِق : مُغلَق)

عمل اسم المفعول :

يرفع نائب فاعل وينصب مفعولا به بشرط أن يكون محلى بأل

(الجهات المستكشفة ثروتُها كثيرة)

أو يكون مجردًا من «ال» ويدل على الحال أو الاستقبال ويعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .

(الفائز معْطًى جائزةً)

الصفة المشبهة

تدل على من قام به الفعل على وجه الثبوت ولا تصاغ إلا من الفعل الثلاثى اللازم (أى ليس له مفعول به)

صوغها :

من الفعل الذى من باب فرح على وزن:

فَعِل (فرح)

وأفعل (أحمر)

وفعْلان (عطْشان)

من الفعل الذى من باب كرُم على وزن .

فعيل (كريم)

فعْل (شهم)

فُعال (شجاع)

فَعّال (جبان)

فَعَل (بطل)

فُعْل (حلو)

عمل الصفة المشبهة :

تعمل عمل اسم الفاعل .

ويكون معمولها ،

– فاعلا مرفوعًا

(دخلت البستان الجميل منظرُه)

– أو مفعولا به منصوبًا

(كان الخطيب بليغًا القولَ)

– أو مضافًا إليه مجرورًا

(هذا الطالب سريع البديهة)

اسم التفضيل

اسم على وزن «أفعَل» يدل على أن شيئين اشتركا فى صفة وزاد أحدهما عن الآخر فيها .

صوغه :

يصاغ من الفعل الثلاثى التام المتصرف المثبت المبنى للمعلوم وليس الوصف منه على وزن أفعل (فعلاء) (الشمسُ أكبر من الأرض)

إذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط يذكر مصدره بعد «أشد» وشبهها «الأهرام أكثر ارتفاعًا من المنازل)

حالات اسم التفضيل :

– مجرد من أل والإضافة :

يجب أفراده وتذكيره

(الطائرات أسرع من القطار)

– معرف بأل

يجب مطابقته للمفضل ولايذكر المفضل عليه

(الأخت الكبرى ذكية)

٣ – مضاف إلى نكرة

يجب أفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل

(الكتب أفضل أصدقاء)

٤ – مضاف إلى معرفة

يجوز فيه المطابقة وعدمها

(أنتما أفضل أو أفضلا الناس)

اسما الزمان والمكان

اسم الزمان اسم مشتق يدل على زمان وقوع الفعل .

– اسم المكان

اسم مشتق يدل على مكان وقوع الفعل

صوغ اسمى الزمان والمكان :

– من الثلاثى على وزن مفعَل (ملهى – ملعب) أو على وزن مفعِل (مرجع – مورِد)

– من غير الثلاثى على وزن اسم المفعول (مُجتَمع) .

اسم الآلة

مشتق يدل على الاداة التى وقع بها الفعل

صوغه :

على وزن

مِفْعَال (مفتاح)

مِفْعَل (مِبْرد)

مِفْعَلة (مِلْعقة)

الاســـم
بالنظر إلى تصغيره والنسبة إليه

بالنظر إلى تصغيره

التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب للدلالة على صغر الحجم أو للتحقير أو لتقريب الزمان والمكان أو للتدليل

١ – **تصغير الاسم الثلاثى :**

يصغر الاسم الثلاثى على وزن «فُعَيْل» .

مثل : رُجَيْل ونُمَير

ويعامل معاملة الثلاثى الأسماء التى حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها تاء التأنيث (شجيرة) أو ألف التأنيث المقصورة (سُلَيْمَى) أو الممدودة (صُحَيْرَاء) .

أو الألف والنون الزائدتان (سُلَيْمان) .

وكذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الثلاثى (أُصَيْحاب) .

٢ – **تصغير الاسم الرباعى :**

يصغر الاسم الرباعى على وزن «فُعَيْعِل» مثل : مُصَيْنِع .

ويعامل معاملة الرباعى الأسماء التى حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها تاء للتأنيث (مُسَيْطِرة) أو ألف التأنيث الممدودة (أُرَيْبِعاء) أو الألف والنون الزائدتان (زُعَيْفِران) .

٣ – **تصغير الاسم الخماسى :**

يصغر الاسم الخماسى على وزن فُعَيْعِيل (مُصَيْبِيح) .

٤ – **تصغير ما ثانية ألف زائدة أو حرف علة :**

إذا صغر ماثانية ألف زائدة قلبت ألفه واوًا (سُوَيلِم)

إذا صغر ماثانية حرف علة ردت إلى أصلها (بُوَيْب) .

٥ – **تصغير ماثالثه حرف علة :**

إذا صغر ماثالثه حرف علة أدغم حرف العلة فى الياءُ (كُرَيِّم) .

بالنظر إلى النسبة إليه

النسبة هى زيادة ياء مشددة مكسور ماقبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه (مِصرىّ)

١ – **القاعدة الأصلية فى النسب :**

تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ماقبلها : سودان : سودانىّ

٢ – **النسب إلى المقصور والمنقوص :**

– إذا كانت الألف أو الياء ثالثة قلبت واوًا : قنوى فى النسبة إلى قنا .

– إذا كانت رابعة جاز حذفها أو قلبها واوًا : طنطى أو طنطوى فى النسبة إلى طنطا .

– إذا كانت خامسة حذفت : ليبىّ فى النسة إلى ليبيا .

٣ – **النسب إلى الممدود :**

– إذا كانت الهمزة أصلية بقيت : إنشائىّ فى النسبة إلى إنشاء .

– إذا كانت منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها واوًا : كسائىّ أو كساوى فى النسبة إلى كساء

– إذا كانت زائدة للتأنيث قلبت واوًا : صحراوى فى النسبة إلى صحراء .

٤ – **النسب إلى المختوم بياء مشددة :**

إذا كانت بعد حرف واحد ردت إلى أصلها : حَيَوِىّ فى النسبة إلى حىّ .

إذا كانت بعد حرفين حذفت الأولى وقلبت الثانية واوًا : عَلَوِىّ فى النسبة إلى علىّ .

– إذا كانت بعد ثلاثة أحرف أو أكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب : شافعىّ فى النسبة إلى شافعى

٥ – **النسب إلى الثلاثى المحذوف الآخر :**

– يرد إليه الحرف المحذوف : أبوىّ فى النسبة إلى أب .

٦ – **النسب إلى الجمع :**

– لاينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفرده : وزيرى فى النسبة إلى وزراء ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع مثل طلابى فى النسب إلى طلاب .

الفعـــل

بالنظر إلى بنيته وتركيبه ، وذكر فاعله من عدمه

بالنظر إلى بنيته

صحيح

ماخلت حروفه الأصلية من أحرف العلة .

١ – مهموز : أحد حروفه همزة (أخذ – سأل – قرأ)

٢ – مضعف ثلاثى : ثانيه وثالثه من جنس واحد . (شدَّ – ردَّ – هزَّ)

٣ – سالم : ماسلمت حروفه من الهمزة والتضعيف (فتح – كتب – فهم)

معتل

ماكان فى حروفه الأصلية حرف أو إثنان من حروف العلة .

١ – مثال : أول حروفه الأصلية حرف علة (وجد – يبس)

٢ – أجوف: ثانى حروفه الأصلية حرف علة (قال – طاب)

٣ – ناقص : ثالث حروفه الأصلية حرف علة (دنا – رضى) .

بالنظر إلى تركيبه

مجرد

ماكانت جميع حروفه أصلية

ثـلاثى :

على وزن فَعَل (كَتَبَ)

على وزن فَعِل (عَلِم)

على وزن فعُل (كَرُم)

رباعى :

على وزن فعلل (دحرج)

مزيد

مازيد على حروفه الأصلية حروف أو أكثر من حرف «سألتمونيها» .

مزيد الثلاثى :

– مزيد بحرف واحد :

أفعَلَ (أكْرَمَ)

فاعَل (قاتَلَ)

فعَّل (قدَّمَ)

– مزيد بحرفين :

انفعل (انطلق)

افتعل (اجتمع)

افعَلّ (احمرَّ)

– مزيد بثلاثة أحرف

استَفْعَل (استغفر)

أفعوعل (اعرورق)

مزيد الرباعىّ :

– مزيد بحرف واحد :

تفعْلَل (تدحرج)

– مزيد بحرفين :

افعللَّ أو افعْلَلَ

(اقشعرَّ – افرنْقع)

بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه

مبنى للمعلوم

مايذكر معه فاعله

(قَرَأَ المذيعُ النَبَأَ)

مبنى للمجهول

ماحذف فاعله وجعل المفعول به مكانه (قُرِىءَ النبأُ)

بناء الفعل الماضى للمجهول :

يبنى الفعل الماضى للمجهول بكسر ماقبل آخره وضم كل متحرك قبله (حُفِظَ – استُعْلِم)

بناء الفعل المضارع للمجهول :

يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ماقبل آخره

(يُحْفَظُ – يُستَعْلَمُ)

الفعــل
بالنظر إلى معموله، وزمن وقوعه، وتصريفه

بالنظر إلى معموله

لازم

يكتفى بفاعله
ولا يحتاج
لمفعول به
(قام زيد)

متعد

مالايكتفى بفاعله ويحتاج
إلى مفعول به واحد أو أكثر
(فهم التلاميذ الدرسَ)

الأفعال التى تنصب مفعولين :

– أفعال تنصب مفعولين أصلهما
المبتدأ والخبر :
ظن – حال – حسب – زعم
جعل – رأى – علم – وجد
الفى – صيَّر – حول – جعل
رد – اتخذ .
(ظَننت الرجلَ نائمًا)

– أفعال تنصب مفعولين ليس
أصلهما المبتدأ والخبر
كسا – ألبس – أعطى – منح –
سأل – منع (ألبس الربيعُ الأرضَ
حلةً زاهية) .

بالنظر إلى زمن وقوعه

ماض

ما دل على حدوث شى
قبل زمن التكلم
(سرَّنى اجتنابك الشر)

إسناده إلى الضمائر

يسند إليه جميع الضمائر
المتحركة (تاء الفاعل – نا نون
النسوة) والضمائر الساكنة (ألف
الاثنين واو الجماعة) .
ولايسند إليه ياء المخاطبة

مضــارع

ما دل على حدوث شيء
فى زمن التكلم أو بعده .
(الآن تغادر الطائرة المطار)
(سيعقدالامتحان الأسبوع القادم)

إسناده إلى الضمائر :

يسند إليه جميع الضمائر
الساكنة (ألف الاثنين ، واو
الجماعة ، ياء المخاطبة) .
ولايسند إليه إلا نون النسوة
من الضمائر المتحركة .

أمر

مايطلب به حدوث شيء بعد
زمن التكلم
(احترمْ والديك)

إسناده إلى الضمائر :

يسند إليه جميع الضمائر الساكنة
الساكنة (ألف الاثنين ، واو
الجماعة ، ياء المخاطبة)
ولايسند إليه إلا نون النسوة من
الضمائر المتحركة

بالنظر إلى تصريفه

جامد

مايلزم صورة واحدة
(صورة الماضى أو صورة الأمر)

١ – أفعال تلزم صورة الماضى:
ليس – ما دام – كرَب
عسى – حرى – اخلولق
نِعْمَ – بئس – حبذا – لاحبذا
أخذ – أنشأ – شرع (من أفعال
الشروع)

٢ – أفعال تلزم صورة الأمر :
هَبْ – تعلَّمْ

متصرف

مالايلزم صورة واحدة

١ – أفعال تامة التصرف :
مايأتى منها الماضى
والمضارع والأمر
(قام – كتب – شكر)

٢ – أفعال ناقصة التصرف :
مايأتى منها الماضى
والمضارع فقط .
مازال – مابرح – مافتىء
ماانفك – كاد – طفق –
جعل .

ينظر تصريف كل من الفعل الماضى والمضارع والأمر وإسناده إلى الضمائر فى الفعل الخاص بالفعل «بالنظر إلى زمن وقوعه»

الجزء الثانى

قواعد الصرف

قواعد الصرف

الفهرس

الباب الأول
الميزان الصرفى

الصفحة

الباب الثالث

الفعل

من حيث قواعد الصرف

الصفحة

الصفحة

البَاب الأول
المـيزان الصـرفى

تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية وكل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص .

ومعظم الكلمات العربية ثلاثية الحروف . ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف ، ووضعوا نظامًا لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها بالفاء والعين واللام (فعل) .

– على هذا الأساس تكون كلمة (شَكَر) على وزن فَعَل و (شرِب) على وزن فعِل و (كرُم) على وزن فعُل .

– وإذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية قوبل الحرف الرابع أو الخامس بتكرار اللام مثل (دَحْرَج) على وزن فعْلَلَ – وزمرُّد على وزن فعلُّل .

– وإذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة كُرِّر مايقابله فى الميزان . مثل علَّم على وزن فعَّل .

– وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهى الحروف التى تجمعها كلمة « سألتمونيها » قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت فى الميزان الحروف الزائدة كما هى بحركتها .

وعلى ذلك تكون كلمة (أَحْسَنَ) على وزن (أَفْعَلَ)، وكلمة (شارَك) على وزن (فاعَلَ) وكلمة (استنْكرَ) على وزن (استفْعلَ) وكلمة (كاتِب) على وزن (فاعِل)، وكلمة (محروم) على وزن (مفعول) ، وكلمة (انتخاب) على وزن (افتعال) .

– وإذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حُذِف مايقابله فى الميزان . وعلى هذا

تكون كلمة (خُذْ) على وزن (عُلْ) وفعل الأمر (فِ) (من وَفى) على وزن (عِ) .

هذا وتنقسم الكلمة العربية - كما سبق القول - ثلاثة أقسام .

اسم - فعل - حرف .

وسندرس فى هذا الجزء من الكتاب قواعد الصرف المتعلقة بكل من الاسم والفعل . أما الحروف فجميعها جامدة أى لا يطرأ عليها أى تغيير .

الباب الثانى

الاسم
من حيث قواعد الصرف

تشمل دراسة الاسم – من حيث قواعد الصرف – الأقسام الآتية :

١ – الاسم بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح الآخر وغير صحيح الآخر

٢ – الاسم بالنظر إلى تعيينه وينقسم إلى نكرة ومعرفة

٣ – الاسم بالنظر إلى نوعه وينقسم إلى مذكر ومؤنث .

٤ – الاسم بالنظر إلى عدده ويقسم إلى مفرد ومثنى وجمع .

٥ – الاسم بالنظر إلى تركيبه ويقسم إلى جامد ومشتق .

٦ – الاسم بالنظر إلى تصغيره .

٧ – الاسم بالنظر إلى النسبة إليه

الفصل الأول

الاسم بالنظر إلى بنيته

ينقسم الاسم بالنظر إلى بنيته إلى صحيح الآخر ، وغير صحيح الآخر .

الاسم غير الصحيح الآخر

ينقسم الاسم غير الصحيح الآخر إلى : مقصور - منقوص - ممدود .

الاسم المقصور : هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية ، أى لايمكن الاستغناء عنها (والمهم أن تكون ألفًا من حيث النطق ولو رسمت بالياء) **مثل:** الفتَى - الهدَى - العصَا - الذكرَى - الملهَى - المصطفىَ - مستدعَى .

- وتقدَّر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث (الضمة والفتحة والكسرة)
مثل : جاء الفتَى : (الفتَى : مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر) .
دخلتُ الملهَى (الملهَى : منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر) .
اتكأتُ على العصَا (العصَا : مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر) .

- وإذا نُوِّن المقصور بقيت ألفه خطًّا وحذفت لفظًا فى الرفع والنصب والجر .
مثل : جاء فتًى - دخلتُ ملهًى - اتكأت على عصًا .

- **الاسم المنقوص** : هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ماقبلها .
مثل : المحامِى - الهادِى - الراعِى - القاضِى - الوادِى - الداعِى

ومن التعريف المتقدم يتضح أن اسم ظَبْى مثلا ليس من المنقوص لأن ياءه الأخيرة غير مكسور ماقبلها . كذلك اسم مصرِىّ ليس من المنقوص لأن ياءه ليست أصلية أى ليست أصلا جزءًا من الاسم .

- وتقدر على آخر المنقوص الضمة والكسرة فى حالتى الرفع والجر .
أما حركة النصب (الفتحة) فتدخل على آخره وتلفظ .

مثل جاء المحامِى (المحامِى : مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل) .
سرتُ فى الوادِى (الوادِى : مجرور بكسرة مقدرة على الياء للثقل) .
قابلت القاضىَ (القاضىَ : منصوب بالفتحة الظاهرة) .

- وإذا نوِّن المنقوص حذفت ياؤه فى حالتى الرفع والجر وبقيت فى حالة النصب
مثل : جاء محامٍ - سرتُ فى وادٍ - قابلتُ قاضيًا .

ملحوظة : يراعى عدم الخلط بين الاسم المنقوص (والمنتهى بياء واحدة أصلية) .
وبين الاسم المنتهى بياء مشددة والذى لاتحذف ياؤه عند التنوين .
مثل : هذا المنزل مبنىٌّ من الطوب - مررت بمصرىٌّ

الاسم الممدود : هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة .
مثل : إنشاء - ابتداء - سماء - كساء - خضراء - شعراء - عظماء .

والهمزة فى الاسم الممدود على أربعة أنواع فهى :
(أ) إما أصلية : مثل : إنشاء (من أنشأ) - ابتداء (من ابتدأ) .
(ب) وإما منقلبة عن ياء أو واو مثل : بناء (من يبنى) - سماء (من يسمو) .
(جـ) وإما زائدة للتأنيث مثل : صحراء - خضراء - عقرباء - عاشوراء
(د) وإما زائدة للجمع مثل : عظماء - شعراء - أوفياء - رؤساء - أدباء .

ويلاحظ أن الاسم الممدود المختوم بالهمزة الزائدة (للتأنيث أو للجمع) لاينوَّن
لأنه ممنوع من الصرف مثل : قابلت شعراءَ فى صحراءَ جدباءَ .

أما الاسم الممدود المختوم بهمزة أصلية - (مثل ابتداء) أو بهمزة منقلبة عن ياء

أو واو (مثل بناء وسماء) فإنه ينوَّن، مع مراعاة عدم إضافة ألف إليه فى حالة النصب ، إذ لا يجوز أن تتوسط الهمزة ألفين عند التنوين .

مثل : تطبق هذه التعليمات ابتداءً من الساعة السادسة مساءً .

الاسم الصحيح الآخر

الاسم الصحيح الآخر هو كل اسم معرب ليس مقصورًا ولا منقوصًا ولا ممدودًا .

مثل : رجُل - حجرة - ظبْى - دلْو .

الفصل الثانى

الاسم بالنظر إلى تعيينه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تعيينه قسمين : نكرة ومعرفة

الاسم النكرة

الاسم النكرة هو كل اسم يدل على غير معيَّن .

مثل : إنسان - أسد - زهرة .

الاسم المعـرفة

الاسم المعرفة هو كل اسم يدل على معيَّن .

مثل : محمد - الإنسان - هذا الأسد - زهرة البنفسج .

أنواع المعرفة سبعة وهى :

١ - الضمير .

٢ - العَلَم .

٣ - اسم الإشارة .

٤ - الاسم الموصول .

٥ - المعرف بأل .

٦ - المضاف إلى معرفة .

٧ - المنادى المقصود تعيينه .

وفيمايلى شرح موجز لكل نوع من أنواع المعرفة :

١ -**الضمير** : اسم معرفة مبنى يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

مثل : أنا - نحن - أنت - هو - الخ ...

وقد سبق شرح الضمير بالتفصيل عند دراسة الاسم المبنى فى الجزء الأول من الكتاب .

٢ - **العلَم** : اسم وضع لتعيين شخص أو مكان أو شى بذاته .

مثل : محمد - عائشة - المغرب - لبنان - مكة - دمشق - النيل - الدانوب.والعَلَم ثلاثة أنواع :

(أ) كُنْية : وهو كل مركب يبدأ بأب أو أم أو ابن .

مثل : أبو بكر - أم كلثوم - ابن سينا .

(ب) لقب : وهو ما أشعر بصفة لمسماه . **مثل** : المأمون - المتبى - الجاحظ .

(جـ) اسم : وهو ماليس كنية أو لقبًا . والاسم يكون :

- إما مفردًا (أى من كلمة واحدة) **مثل** : علىّ - مريم - تونس -

- أو مركبًا تركيبًا إضافيًا (أى مضافًا ومضافًا إليه) .

مثل : عبد الوهاب - عبد الغفار - كفر الزيات .

- أو مركبًا تركيبًا مزجيًا **مثل** : بورسعيد - نيويورك .

ملحوظة :

(أ) ينقسم العلَم إلى مرتجل ومنقول .

- فالمرتجل هو ما لم يسبق له استعمال ى غير العلمية .

مثل : سعاد - يوسف - زينب - دمشق - بغداد - معاوية .

- أما المنقول فهو ماسبق استعماله فى غير العلَمية ، ونُقل إما من : صفة مثل : حسن - محمود - كريم - شريف - أنور - أسعد - شادية - المنصورة - القاهرة .

أو مصدر مثل : توفيق - إخلاص - إكرام - اعتدال - نجاة - وفاء - دلال - هدى - نجوى .

أو اسم جنس مثل : أسد - أسامة - وردة - زمردة - فيروز .

أو فعل مثل : أحمد - يزيد - عز الدين (عِزْ : فعل أمر) .

(ب) إذا وقعت كلمة «ابن» بين اسمين (علمَين) حذف منها الألف

مثل : عمر بن الخطاب - جمال الدين بن مَالك .

وإذا لم تتوسط اسمين كتبت كاملة - **مثل** : قرأت ألفية ابن مالك .

٣ -**اسم الإشارة** : اسم معرفة يدل على معيَّن بالإشارة إليه **مثل** : هذا ، هذه ، هؤلاء ، ذلك ، تلك ، أولئك ، هناك ، هنالك الخ ...

(وقد سبق شرح اسم الإشارة عند دراسة الاسم المبنى فى الجزء الأول من الكتاب)

٤ -**الاسم الموصول** : اسم معرفة يدل على معيّن بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول (**مثل** : الذى ، التى ، الذين ، ما ، مَنْ الخ ...)

(وقد سبق شرح الاسم الموصول عند دراسة الاسم المبنى فى الجزء الأول)

٥ -**المعرَّف بـ «ال»** هو كل اسم نكرة دخلت عليه «ال» فصار معرفة .

مثل : الرجل - الحديقة - السيف - القلم .

(أ) إذا دخلت «ال» على الاسم المنوَّن ، حذف تنوينه .

مثل : جاء رجلٌ : جاء الرجلُ - أخذت كتابًا : أخذت الكتابَ - سرت فى حديقةٍ : سرت فى الحديقةِ .

(ب) تنقسم الحروف العربية - بالنظر إلى نطق لام «ال» حين دخولها عليها - إلى قسمين :

- حروف قمرية : وهى التى يظهر فيها نطق اللام ، وعددها ١٤ حرفًا وهى :

أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ى

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف قمرى ، تنطق اللام ساكنة وينطق الحرف الأول من الاسم كما هو .

مثل : الأرض - الْبِئر - الْجَمل - الْحَاجب - الْخَطيئة - الْعَصا - الْغُرفة - الْفَتى - الْقَصر - الْكُراسة - الْمَدينة - الْهِجرة - الْوَلد - الْيَسار .

- حروف شمسية هى التى لايظهر فيها نطق اللام وعددها ١٤ حرفًا وهى :

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن .

وعند دخول «ال» على كل اسم يبدأ بحرف شمسى ، لاتنطق اللام إطلاقًا ويشدد الحرف الأول من الاسم .

مثل : التِّلميذ - الثَّلج - الدَّوحة - الذِّئب - الزُّجاجة - السَّهم - الشَّمس - الصَّحراء - الضَّباب - الطَّاحونة - الظِّل - اللِّسان - النَّافذة .

ملحوظة :

بمناسبة الكلام عن الحروف القمرية والحروف الشمسية ، تجدر الإشارة إلى السنة القمرية والسنة الشمسية .

والسنة القمرية هى تمام اثنتى عشرة دورة للقمر حول الأرض ، وهى أساس التقويم الهجرى .

أما السنة الشمسية فهى مقدار قطع الشمس البروج الإثنى عشر وهى أساس التقويم الميلادى .

وشهور التقويم الهجرى (أى الشهور القمرية) هى :

المحرم - صفَر - ربيع الأول - ربيع الآخر - جمادى الأولى - جمادى الآخرة - رجب - شعبان - رمضان - شوال - ذو القعدة - ذو الحجة .

وشهور التقويم الميلادى (أى الشهور الشمسية) هى :

يناير (كانون الثانى) - فبراير (شباط) - مارس (آذار) - أبريل (نيسان) - مايو (أيار) - يونيو (حزيران) - يوليو - (تموز) - أغسطس (آب) - سبتمبر (أيلول) - أكتوبر (تشرين الأول) - نوفمبر (تشرين الثانى) - ديسمبر (كانون الأول) .

٦ -**المضاف إلى معرفة** : اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إل اسم معرفة .

مثل : كتاب التاريخ (كتاب : اسم نكرة اكتسب التعريف بإضافته إلى التاريخ).

(وقد سبق شرح المضاف والمضاف إليه فى الجزء الأول من الكتاب)

٧ -**المنادى المقصود تعيينه** : اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء .

(وقد سبق شرح المنادى المقصود تعيينه فى الجزء الأول من الكتاب)

الفصل الثالث

الاسم بالنظر إلى نوعه

ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين : مذكر - مؤنث

الاسم المذكّر

الاسم المذكر هو ما دل على الذكور من الناس والحيوانات .

مثل : أب - رجُل - تلميذ - أسد - حصان - عصفور .

أما أسماء الأشياء التى لا حياة لها فقد جُعِل بعضها بالاتفاق مذكرًا .

مثل : قمر - سيف - قلم - كتاب - باب .

الاسم المؤنث

الاسم المؤنث هو مادل على الإناث من الناس والحيوانات (مؤنث حقيقى)

مثل : أم - أخت - امرأة - فتاة - أفعى - أتان .

أما أسماء الأشياء التى لا حياة لها فقد جُعِل بعضها بالاتفاق مؤنثًا (مؤنث مجازى)

مثل : صورة - كرة - قمّة - صحراء - دار .

علامات التأنيث :

للاسم المؤنث ثلاث علامات هى :

تاء التأنيث - ألف التأنيث المقصورة - ألف التانيث الممدودة .

١ - <u>تاء التأنيث</u> : تاء التأنيث (وهى التى تسمى بالتاء المربوطة) هى أكثر علامات التأنيث استعمالا . وهى :

(أ) إمَّا موجودة أصلا فى بعض الأسماء المؤنثة بطبيعة تركيبها .

مثل : فاطمة - منضدة - حديقة - فائدة - دولة .

(ب) أو تزاد إلى الصفات لتميز المؤنث من المذكر .

مثل : مسلم : مسلمة - قائم : قائمة - جميل : جميلة - مدرِّس : مدرِّسة . وهناك صفات لاتلحقها هذه التاء وهى :

- ما كان على وزن فعُول (بمعنى فاعل) مثل رجل صبور وشكور وامرأة صبور وشكور .

- أو ما كان على وزن فَعِيل (بمعنى مفعول) مثل رحل جريح وقتيل وامرأة جريح وقتيل .

- أو الصفات التى تنطبق على الإناث دون الذكور مثل حامل ومرضع الخ ..

(جـ) أو تـزاد إلى بعض الأسماء التى ليست بصفات . وهذا قليل .

مثل : إنسان : إنسانة - امرؤ : امرأة - ابن : ابنة .

(د) هناك أسماء يدل مذكرها على اسم جنس مثل حمام ودجاج وبقر وجراد وبرتقال وبطيخ وصخر ... وإذا أضيفت تاء مربوطة إلى هذه الأسماء دلت على واحد أو واحدة من هذا الجنس (يستوى فيه المذكر والمؤنث بالنسبة للحيوانات) مثل حمامة ودجاجة وبقرة وجرادة وبرتقالة وبطيخة وصخرة ... هذا وغالبًا ما يكون جمع هذه الأسماء هو نفس اسم الجنس: فنقول الحمام جنس طير ، واحده حمامة (يقع على الذكر والأنثى) وجمعه حمام .

التفاح نوع من الثمر ، واحده تفاحة ، وجمعه تفاح .

٢ - <u>ألف التأنيث المقصورة :</u>

تكون الألف المقصورة علامة للتأنيث فى الحالات الآتية :

(أ) مؤنث الصفات التى مذكرها على وزن فَعْلان (ومؤنثها فَعْلى) .

مثل : عطشان : عَطْشَى - جوعان : جَوْعَى - كسلان : كَسْلَىَ

(ب) مؤنث اسم التفضيل الذى مذكره على وزن أفعل (ومؤنثه فُعْلى)

مثل : أكبر : كُبْرَى - أعظم : عُظْمى - أصغر : صُغْرَى - أعلى : عُلْيا - أفضل : فُضْلى .

(جـ) المصادر المنتهية بألف مقصورة .

مثل : دعوى - نجوى - ذكرى - بُشرى - فَتْوى .

(د) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث المقصورة بطبيعة تركيبها

مثل : أنثى - أفْعى - حُبلى .

هذا وفيما عدا الحالات المذكورة فإن الأسماء أو الصفات المنتهية بألف مقصورة لاتعتبر مؤنثة . مثل : مصطفى - مستبقى - مثنى - جرحى - مَرْضَى .

٣ - ألف التأنيث الممدودة :

تكون الألف الممدودة علامة للتأنيث فى الحالات الآتية :

(أ) مؤنث الصفات التى مذكرها على وزن أفعل (ومؤنثها فَعْلاء) .

مثل : أحمر : حمراء - أعرج : عرجاء - أعمى : عمياء .

(ب) الأسماء أو الصفات المنتهية بألف التأنيث الممدودة بطبيعة تركيبها .

مثل : صحراء - حسناء - عقرباء - عاشوراء - حرباء .

هذا ولاتعتبر الألف الممدودة علامة للتأنيث إذا كانت همزتها (أصلية) مثل ابتداء (أو منقلبة عن ياء أو واو) مثل بناء وصفاء (أو زائدة للجمع) مثل شعراء وعظماء وخلفاء .

ملحوظة :

١ - هناك بعض أسماء تدل على مذكر لحقتها علامة التأنيث .

مثل : معاوية - حمزة - طلحة .

٢ - وهناك أسماء تدل على مؤنث وليس بها علامة التأنيث .

مثل : زينب - مريم - هند - أتان (مؤنث حقيقى)
أُذن - أرض - أفعى - بئر - حرب - دار - رِجْل - رَحِم -
فَخذ - قَدَم - كأس - كفّ - ناب - نار - يَد .

٣ - وهناك أسماء ليس بها علامة التأنيث ويمكن أن تستعمل مذكرة أو مؤنثة .

مثل : إبط - إصبع - ثدى - حال - درع - سبيل - سكين - سلاح -
سماء - سوق - طريق - عنُق - كبد - متن .

فنقول مثلا السوق الدولى أو السوق الدولية - هذا الطريق فسيح أو هذه الطريق فسيحة - السماء أزرق أو السماء زرقاء - هذا سبيلى أو هذه سبيلى .

الفصل الرابع
الاسم بالنظر إلى عدده

ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى : مفرد، ومثنى، وجمع

الاسم المفرد

الاسم المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة .

مثل : علىّ - غلام - حصان - فتاة - مائدة .

الاسم المثنى

١ - صوغ الاسم المثنى :

الاسم المثنى هو مادل على اثنين أو اثنتين ، ودلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد فى حالة الرفع ، وياء ونون فى حالتى النصب والجر .

ويُفتح ما قبل ياء المثنى فى حالتى النصب والجر . وتكون النون مكسورة فى جميع حالات الإعراب .

مثل : حضر المهندسانِ - زُرْت دولتَيْنِ - مررت بسيدتَيْنِ .

ويشترط فيما يثنى أن يَكون مفردًا معربًا غير مركب . وعلى ذلك فإن المثنى والجمع لايثنيان . وكذلك المبنى كأسماء الشرط والاستفهام وغيرهما .

٢ - تثنية المقصور والمنقوص والممدود :

(ا) إذا ثنى الاسم المقصور نظِر إلى ألفه ..

– فإذا كانت ثالثة رُدَّت إلى أصلها (أى قلبت إلى واو أو إلى ياء حسب أصلها) .

مثل : عصا (عصوان – عصوين) – فتى (فتيان – فتيين) .

– وإذا كانت ألفه رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : مستشفى (مستشفيان – مستشفيين) .

(ب) وإذا ثنى المنقوص ردت إليه ياؤه إذا كانت محذوفة .

مثل : محام (محاميان – محاميين) .

(جـ) وإذا ثنى الممدود نظر إلى همزته :

– فإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : خضراء (خضراوان – خضراوين) .

– وإذا كانت أصلية بقيت على حالها .

مثل : فضاء (فضاءان – فضاءين) .

– وإذا كانت منقلبة عن ياء أو واو بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : بناء (بناءان أو بناوان) أصلها ياء من بنى يبنى .

سماء (سماءان أو سماوان) أصلها واو من سما يسمو .

٣ – حذف نون المثنى إذا كان مضافًا :

تحذف نون المثنى إذا كان مضافًا .

مثل : حضر مدرِّسا اللغة العربية (حذفت النون من «مدرسان»)

مثل : تقع بنها بين مدينتى القاهرة وطنطا (حذفت النون من «مدينتين»)

٤ – الألفاظ الملحقة بالمثنى فى إعرابه :

يلحق بالمثنى فى إعرابه خمسة ألفاظ هى :

اثنان – اثنتان – ثنتان – كلتا (إذا أضيفا إلى الضمير) .

فالأصل فى المثنى أن يكون اسمًا مفردًا أضيف إليه ألف ونون أو ياء ونون إلا أن الألفاظ السابقة لا مفرد لها ومعناها يدل على المثنى .

ولذا فهى ملحقة بالمثنى فى إعرابه أى ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء .

وفيما يلى شرح موجز لاستعمال لفظى «كلا وكلتا» :

كلا (للمثنى المذكر) وكلتا (للمثنى المؤنث) اسمان لايستعملان إلاَّ مضافين .

وهما لايضافان إلا إلى ضمير مثنى أو إلى اسم معرفة مثنى .

- فإذا أضيفا إلى الضمير المثنى كانا للتوكيد وأعربا إعراب المثنى .

مثل : جاء الرجلان كلاهما (كلا : توكيد مرفوع بالألف) .

رأيت السيدتين كلتيهما (كلتى : توكيد منصوب بالياء) .

مررت بالطالبتين كلتيهما (كلتى : توكيد مجرور بالياء) .

- أما إذا أضيفا إلى اسم معرفة مثنى فإنهما يعربان إعراب الاسم المقصور فيرفعان بضمة مقدرة على الألف وينصبان بفتحة مقدرة على الألف ويجران بكسرة مقدرة على الألف . ويكون الاسم الذى يليهما مضافًا إليه مجرورًا .

مثل : كلا الرجلين مجتهدان أو كلتا السيدتين مجتهدتان (حالة الرفع)

مثل : رأيت كلا الرجلين أو كلتا السيدتين (حالة النصب) .

مررت بكلا الرجلين أو بكلتا السيدتين (حالة الجر) .

هذا والأفصح إعادة الضمير عليهما أو الإخبار عنهما بالمفرد مراعاة للفظ .

مثل : «كلتا الجنتين آتت أكلها» .

وقد يراعى المعنى . **مثل** : كلا الرجلين مجتهدان .

الجمـــع

الجمع هو مادل على أكثر من اثنين أو اثنتين .

مثل : مهندسون – مدرِّسات – أنهار .

الجمع ثلاثة أنواع : جمع مذكر سالم – جمع مؤنث سالم – جمع تكسير .

أولا : جمع المذكر السالم

١ – صوغ جمع المذكر السالم :

يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون على مفرده فى حالة الرفع ، وياء ونون فى حالتى النصب والجر .

ويكسر ماقبل الياء فى جمع المذكر السالم فى حالتى النصب والجر .

وتكون النون مفتوحة فى جميع حالات الإعراب .

مثل : حضر الفنانونَ – إن الله يحب المحسِنِينَ .

٢ – مايجمع جمع المذكر السالم :

لايجمع جمع المذكر السالم إلا العَلم والصفة .

– ويشترط فى العَلم أن يكون لمذكر عاقل خاليًا من التاء والتركيب .

مثل : علىّ : عليّون – محمد : محمدون – عامر – عامرون .

وعلى ذلك لايجمع هذا الجمع نحو رجل وغلام لأنهما ليسا علمين ، ولا نحو زينب وهند لأنهما علمان مؤنثان ، ولا نحو حمزة ومعاوية لاشتمالهما على التاء ، ولا نحو سيبويه لأنه مركب .

- ويشترط فى الصفة أن تكون لمذكر عاقل ، خالية من التاء ، ليست من باب أفعل الذى مؤنثه فَعْلاء ، ولا من باب فَعْلان الذى مؤنثه فَعْلَى ، ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث .

مثل : مخلص : مخلصون - نائم : نائمون - مصرىّ : مصريّون - مسلم : مسلمون - مجتهد : مجتهدون - عراقى : عراقيون .

وعلى ذلك لايجمع هذا الجمع نحو مرضع لأنها صفة لمؤنث ، ولا نحو شامخ وفسيح لأنهما لغير العاقل ، ولا نحو أخضر وأحمر لأنهما من باب أفعل الذى مؤنثه فعلاء ، ولانحو عطشان وشبعان لأنهما من باب فعلان الذى مؤنثه فَعْلى ولانحو صبور وجريح لاستوائهما فى المذكر والمؤنث .

٣ - جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مذكر سالما :

(ا) إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبل واو أو ياء الجمع .

مثل : أعلَى : أعلَوْن ، أعلَيْنَ - مصطفى : مصطفَوْنَ ، مصطفَيْن .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا حذفت ياؤه وضم ماقبل الواو وكسر ماقبل الياء .

مثل : الباقى : الباقُون ، الباقِين - المحامى : المحامُون : المحامِين .

(جـ) إذا جمع الممدود جمع مذكر سالمًا اتبعت فى شأنه نفس القواعد الخاصة بتثنية الممدود .

مثل : رفّاء : رفّاءون (الهمزة أصلية) .

بنّاء : بنّاءون أو بنّاوون (الهمزة منقلبة عن ياء) .

٤ - حذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافًا :

تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافًا .

مثل : حضر مدرِّسو اللغات .

قابلتُ مهندِسِى الطرق والكبارى .

٥ - الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم فى إعرابه :

يلحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه الألفاظ الآتية :

أولو (بمعنى أصحاب) - عشرون ، ثلاثون .. إلى تسعين - بَنون - أهْلُون - سِنُون - عالمُون - أرضُون .

وهذه الأسماء غير مكتملة شروط جمع المذكر السالم (المذكورة بالفقرة ٢ آنفًا) . إلا أنها ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء . ولذا فهى تعتبر ملحقة بجمع المذكر السالم فى إعرابه .

مثل : حضر أربعون رجلا - الحمد لله رب العالمين - المال والبنون زينة الحياة الدنيا .

ثانيًا - جمع المؤنث السالم

١ - صوغ جمع المؤنث السالم :

- يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة ألف وتاء إلى المفرد . ويرفع جمع المؤنث السالم بالضمة وينصب ويجر بالكسرة .

مثل : زينب : زينبات - حمَّام : حمَّامات - نُهَيْر : نهيْرات

وإذا كان آخر المفرد تاءٍ حذفت عند الجمع .

مثل : مهندسة : مهندسات - تلميذة : تلميذات - سيارة : سيارات .

٢ - **الأسماء التى تجمع جمع المؤنث السالم هى :**

- أعلام الإناث وصفاتها مثل : مريم - زينب - مَرضع

- كل ماختم بالتاء مثل : خديجة - بديعة - طالبة - رواية - دبابة .

(ماعدا عددًا قليلا من الأسماء مثل امرأة وشاة وشفة وأمة فجمعها نساء وشياه وشفاه وإماء الخ ..) .

- ماختم بألف التأنيث المقصورة مثل سلمى - هُدى - ذِكرى - كُبرى -

(ماعدا ما كان على وزن فَعْلى ومذكره على وزن فَعْلان مثل جَوْعى وعطْشى وشبْعى فجمعها جِياع وعِطاش وشِباع) .

ماختم بألف التأنيث الممدودة مثل : صحراء - حرباء - حسناء .

(ما عدا ما كان على وزن فَعْلاء ومذكره أفعل مثل حمراء وخضراء وصفراء فجمعها حُمْر وخُضْر وصُفر) .

- مُصغَّر ما لايعقل مثل : نُهير - جُبيل - بُويب - مُصيْنع .

- صفة ما لا يعقل **مثل** : شامخ وشاهق (فنقول هذه جبال شامخات وتلك قصور شاهقات) .

- معظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف : **مثل** : تطبيق - تنظيم - إصلاح - اكتتاب - إكرام - إمداد - إجراء - اشتباك .

- بعض الحالات السماعية : **مثل** : حمَّام سِجلّ - أمّ (جمعها أمّهات)

٣ - **جمع المقصور والمنقوص والممدود جمع مؤنث سالمًا :**

(ا) إذا جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالمًا نُظر إلى ألفه .

- فإذا كانت ثالثة ردت إلى أصلها (الواو أو الياء) .

مثل : عصا عصوات (الألف أصلها واو) .

هُدَى : هُدَيات (الألف أصلها ياء) .

- وإذا كانت رابعة فصاعدًا قلبت ياء .

مثل : كبُرى : كبريات - ذِكرى : ذكريات - مُشترى : مشتريات (وهناك خطأ شائع بجمع كلمة مشترى : مشتروات ، وصحتها مشتريات) .

(ب) إذا جمع الاسم المنقوص جمع مؤنث سالمًا ردت إليه ياؤه إذا كانت محذوفة .

مثل : مررت بأنهار جاريات (جمع جار) .

(جـ) إذا جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالمًا نظر إلى همزته .

- فإذا كانت أصلية بقيت .

مثل : إنشاء : إنشاءات .

- وإذا كانت للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : صحراء : صحراوات - حسناء : حسناوات .

- وإذا كانت منقلبة عن واو أو ياء بقيت همزة أو قلبت واوًا .

مثل : سماء : سماءات أو سماوات (الهمزة أصلها واو من سما يسمو) .

وفاء : وفاءات أو وفاوات (الهمزة أصلها ياء من وفى يفى) .

٤ - جمع الثلاثى الساكن الوسط جمع مؤنث سالمًا :

(ا) إذا كان الاسم المؤنث ثلاثيًا وسطه حرف ساكن صحيح (أى ليس حرف علة) وأوله مفتوح (مثل رَكْعَة) فإن جمعه يكون بفتح الحرف الثانى .

مثل : رَكْعه : رَكَعات – نَظْرة : نَظَرَات – نشْرة : نَشَرَات – حَلْقة : حَلَقات – صَدْمة : صَدَمَات .

(ب) أما إذا كان أوله مضمومًا أو مكسورًا جاز تسكين العين وفتحها واتباعها ماقبلها .

مثل : حُجْرَة : حُجْرَات أو حُجَرات أو حُجُرات .
خِدمة : خِدْماتٌ أو خِدَمات أو خِدِمات وهناك خطأً شائع بجمع كلمة خِدمَة : خَدَمات) .

ملحوظة :

إذا كان الاسم المفرد غير ثلاثى مثل (مريم) ، أو معتل العين مثل (ثوْرة) ، أو غير ساكن الوسط مثل (ورَقة) ، فإن عينه تبقى فى الجمع كما كانت فى المفرد من غير تغيير ، فنقول مرْيمات وثوْرات وورَقات .

ثالثًا – جمع التكسير

جمع التكسير هو مادل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفرده.وجمع التكسير جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورًا كانوا أم إناثًا . وهو سماعى فى أكثر صوره .

مثل : صورة : صُور – ميدان : ميادين .
وينقسم جمع التكسير قسمين : جمع قلّة – جمع كثرة .

١– جمع القِلَّة : جمع القلة يصدق على ثلاثة إلى عشرة .
ويكون على أربعة أوزان هى :
أفعُل مثل : نفْس : أنْفُس – عين : أعيُن .
أفعَال مثل : سيف : أسياف – عنب : أعناب .

أفعِلةٌ مثل : رغيف : أرغِفة - عمود : أُعمِدة .

فِعْلة مثل : فتى : فِتْية - صبىّ : صِبْيَة .

٢ - جمع الكثرة : يدل على ثلاثة إلى مالا نهاية .

وأوزان جموع الكثرة عديدة ومنها :

(ا) مايكون جمعًا لوصف مذكر عاقل .

(أوزانه : فَعَلة - فُعلاء - فُعَلة - فُعَّال - أفعِلاء)

مثل : طَلَبة - شُرَفاء - قُضاة - كُتَّاب - أقوياء

(ب) مايكون جمعًا لوصف على أفعل الذى مؤنثه فعلاء (وزنه : فُعْل)

مثل : حُمْر - خُضْر - صُفْر - عُمْى - بُكْم .

(جـ) مايكون جمعًا لوصف على فعيل دال على هلاك أو توجع (وز

فَعْلى) .

مثل : جَرْحى - مَرْضى - قَتْلى - أسْرى .

(د) مايكون جمعًا لاسم على فعَل أو فَعْل (وزنه : فِعَال وفُعُول)

مثل : جبَل : جِبَال - قَلْبْ : قُلُوب .

(هـ) صيغ منتهى الجموع . وأوزانها :

أفاعل مثل : أعاظم - أكابر - أفاضل

أفاعيل مثل : أناشيد - أباريق - أغاريد

فعائل مثل : رسائل - عجائب - صحائف

مفاعل مثل : مذاهب - مدارس - مساجد

مفاعيل مثل : مفاتيح - مصابيح - مناديل

فواعل مثل : جواهر - عواصف - شوارع

فعاليل مثل : قناديل - عصافير - فوانيس

ملحوظة :

١ - قد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة .
مثل : عنق : أعناق - فؤاد : أفئدة .
كما قد يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة .
مثل : رجُل : رجال - قلب : قلوب .

٢ - قد يكون لنفس الكلمة أكثر من جمع . فهناك عدد كبير من الصفات للمذكر العاقل تجمع مذكر سالمًا لتوافر شروط هذا الجمع فيها ، كما تجمع أيضًا جمع تكسير ، مثل كاتب وعامل وعاقل ووفيّ الخ ... فيمكن جمعها جمع مذكر سالمًا فنقول كاتبون وعاملون وعاقلون ووفيون الخ .. كما تجمع أيضًا جمع تكسير فنقول كَتَبَة وكُتَّاب ، عَمَلة وعُمَّال ، عُقلاء ، أوفياء الخ ..

٣ - تشمل الأبيات الثلاثة الآتية أمثلة لأوزان جموع الكثرة وعددها سبعة عشر (علمًا بأنها لا تتضمن صيغ منتهى الجموع) .

في السُفُن الشُهْب البُغاة صُوَر مَرْضى القُلوب والبحار عِبَر
غِلمانهم للأشقياء عَمَلة قُطَّاع قُضبان لأجل الفِيَلة
والعُقلاء شُرَّد ومنتهى جُمُوعهم في السبع والعشرانتهى

وفيمايلي طائفة من جموع الكثرة على وزن كل من الكلمات التي تضمنتها الأبيات :

سُفن : كُتُب - عُمُد - مُدن .
شُهب : صُفر - عُرج - بُكم - خُضر .
بُغاة : قُضاة - غُزاة - رُعاة .
صُوَر : غُرَف - لُعَب - قُرَى - حُجَر .

مَرْضَى : جَرحَى – أسرَى – قَتْلى .

قُلُوب : صُدُور – عُقُول – نُفُوس .

بِحار : جِبال – رِجال – صِغار – جِمال .

عِبَر : مِنَح – مِحَن – نِعَم .

غِلمان : صِبيان – فِئران – فِتيان .

أشقياء : أذكياء – أصدقاء – أغنياء .

عَمَلة : كَتَبة – طَلَبة – مَهَرة .

قُطَّاع : حُرَّاس – حُجَّاج – كُتَّاب – رُكَّاب .

قُضْبان : كُثْبان – عُمْيان – شُجْعان – سُوْدان (جمع أسوَد) .

فِيَلة : قِرَدة – دِبَبة – قِرَطة .

عُقلاء : عُظماء – شُرفاء – شُعراء .

شُرَّد : رُكَّع – سُجَّد – رُضَّع – قُصَّر .

جُموع : أسُود – كسُور – عرُوض .

الفصل الخامس
الاسم بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تركيبه قسمين : جامد ، ومشتق .

الاسم الجـامـد

الاسم الجامد هو مالم يؤخذ من غيره .

والاسم الجامد نوعان :

- اسم ذات . (أو اسم جنس) .
- اسم معنى (أو مصدر) .

اسم الذات (اسم الجنس)

اسم الذات هو ما لايؤخذ من لفظه فعل بمعناه .

مثل : رَجُل – غصن – نهر .

المصـــدر (اسم المعنى)

المصدر (أو اسم المعنى) هو مادل على معنى مجرد من الزمان .

مثل : عدْل – اجتماع – إكرام .

والفعل يدل على شيئين: الحدث والزمان . فالفعل «قام» يدل على قيام فى زمن ماض ، «ويقوم» يدل على قيام فى الحال أو الاستقبال ، و «قم» يدل على قيام فى الاستقبال .

أما «القيام» فهو الحدث وهو أحد مدلولى الفعل وهو المصدر .

والمصدر أصل الفعل وأصل جميع الأسماء المشتقة .

والفعل يكون ثلاثيًا أو رباعيًا أو خماسيًا أو سداسيًا . ولكل من هذه الأفعال مصدر خاص .

١ – مصدر الفعل الثلاثى :

ليس لمصدر الفعل الثلاثى قاعدة واحدة بل يأتى على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .

(ا) غير أنه مِن الأوزان الغالبة فى مصادر الأفعال الثلاثية :

– وزن فِعَالة بالنسبة للحِرف

مثل : صِناعة – زِراعة – تِجارة .

– وزن فَعَلان فيما دل على اضطراب .

مثل : غَلَيان – دَوَران – طَوَفان .

– وزن فُعْلة فيما دل على لون

مثل : خُضرة – صُفرة .

– وزن فُعال فيما دل على داء أو صوت

مثل : سُعال – زُكام – بُكاء – نُباح .

– وزن فِعالَ فيما دل على امتناع

مثل : إباء – نِفار – عِتاب – عِياذ .

(ب) وإذا لم يدل المصدر على شيء مما تقدم فالغالب أن يكون على الأوزان التالية :

– للفعل المتعدى (أى الفعل الذى له مفعول به) : وزن فَعْل .

مثل : سَمْع - فَتْح - مَنْع - ضَرْب - فَهْم - رَقْم (وهناك خطأ شائع بنطق كلمة رقم بفتح القاف وصحتها رقْم بتسكين القاف) .

- للفعل اللازم (أى الفعل الذى ليس له مفعول به) :
- فُعول : قَعَد : قُعودًا - جَلس : جُلوسًا - طلع : طُلوعًا - سجد : سُجودًا (فيما عدا قبل فمصدره قَبول بفتح القاف على وزن فَعول) .
- فُعولة : **مثل** : سهُل : سُهولة - صعُب : صُعوبة - عذُب : عُذوبة - نعم : نُعومة .

فَعَل: مثل : فرح : فَرَحًا - مرح : مَرحًا - شبع : شَبَعًا - طَرِبَ : طَرَبًا .

٢ - مصدر الفعل الرباعى :

مصادر الأفعال الرباعية قياسية وتختلف أوزانها باختلاف صيغ الأفعال .

- إذا كان الفعل على وزن أفْعَلَ فمصدره يكون على وزن إفعال .

مثل : أنْكَرَ : إنكارًا - أكْرَمَ : إكرامًا - أبْقَى : إبقاءً .

وإن كانت فاء الفعل واوًا (نحو أوقف وأوضح) قلبت الواو ياء فى المصدر .

مثل : أوقف : إيقافًا - أوضح : إيضاحًا - أورد : إيرادًا .

أما إذا كان الفعل معتل العين (نحو أقام وأطال وأمَال) فمصدره يكون بكسرِ أوله وإضافة تاء مربوطة فى آخره .

مثل : أقام : إقامة - أطال : إطالة - أقال : إقالة .

- إذا كان الفعل على وزن فعَّل بتضعيف العين فمصدره يكون على وزن تفعيل

مثل : درَّب : تدريبًا - نسَّق : تنسيقًا- فوَّض : تفويضًا .
وإن كان الفعل معتل الآخر (نحو زكَّى وغطَّى وقوَّى) فمصدره يكون على وزن تفعِلة .

مثل : زكَّى : تزكية - غطَّى : تغطية - قوَّى : تقوية
وإن كان الفعل مهموز الأخر فمصدره يكون على وزن تفعيل أو تفعلة
مثل : جزَّأ : تجزىء أو تجزِئة - خطَّأ : تخطِيء أو تخطِئة .
- إذا كان الفعل على وزن فاعَلَ فمصدره يكون على وزن فِعال أو مُفاعلة .
مثل : قَاتَلَ : قتِالا أو مُقاتلة - حَاسَبَ : حِسابًا أو مُحاسبة - خاصَمَ : خِصامًا أو مُخاصمة .
- إذا كان الفعل على وزن فعلَل فمصدره يكون على وزن فَعْلَله أو فِعْلال .
مثل : زخرَفَ : زِخراف وزَخْرَفةً - زلزَلَ : زِلزالا وزَلْزلَة - دَحَرجَ : دِحراجا ودَحْرجة .

٣ - **مصدر الفعل الخماسي والسداسي .**
مصادر الأفعال الخماسية والسداسية قياسية .
- إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءًا بهمزة وصل جاء مصدره على وزن ماضيه مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر .

مثل : اجتمع : اجتماعًا - اندفع : اندفاعًا - استقبل : استقبالًا .
- إذا كان الفعل مبدوءًا بتاء زائدة جاء مصدره على وزن فعله الماضى مع ضم ماقبل آخره.

مثل : تقدَّمَ : تقدُمًا - تعلَّم : تعلُمًا - تدحرجَ : تدحرُجًا .

٤ - المصدر الميمى :

المصدر الميمى مصدر مبدوء بميم زائدة ويؤدى نفس معنى المصدر .

- ويصاغ المصدر الميمى من الفعل الثلاثى على وزن مَفْعَل ، إلا إذا كان الفعل أوله حرف علة فيصاع على مفْعِل .

مثل : عرض رأيه مَعرَضًا (أى عرضًا منطقيًا) .

لقد كان لكلامه موقِع حسن (أى وقع حسن) .

- إذا كان الفعل غير ثلاثى كان المصدر الميمى على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ماقبل الآخر .

مثل : قلت له : إلى المُلْتقى (أى الالتقاء)

ملحوظة :

- قد تزاد على المصدر الميمى تاء مربوطة فى آخره .

مثل : محبة وموعظة ومنفعة ومفسدة .

٥ - المصدر الصناعى :

المصدر الصناعى اسم تلحقه ياء النسب تليها تاء التأْنيث للدلالة على معنى المصدر

مثل : إنسانية - اشتراكية - حرية - وطنية - مسئولية - وحشية .

٦ - اسم المرة واسم الهيئة :

- اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة . ويكون اسم المرة على وزن فَعْلة إذا كان الفعل ثلاثيًا ، وعلى وزن المصدر بزيادة تاء فى آخره إن كان غير ثلاثى .

مثل : أكلتُ أُكْلة – ضربتُهُ ضرْبةً – انطلق انطلاقةً – أكرمتهُ إكرامةً .

– اسم الهيئة مصدر يدل على هيئة الفعل حين وقوعه . ويكون اسم الهيئة على وزن فِعْلة إذا كان ثلاثيًا . ولا صيغة قياسية لغير الثلاثى .

مثل : نظرتُ إليه نِظرة الحائر – جلست جِلسة العلماء .

٧ – عمل المصدر :

يعمل المصدر عمل فعله أى أنه يرفع فاعلا أو ينصب مفعولا به . ويعمل المصدر عمل فعله فى موضعين :

– أن ينوب عن الفعل مثل : تركًا الإهمالَ (أى اترك الإهمالَ – الإهمالَ مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .

– أن يصلح تقديره «بأَنْ والفعل» ، أو «ما والفعل» .

مثل : عجبتُ من شُرْب زيدٍ العسلَ (يصح أن نضع أنْ والفعل مكان المصدر فنقول عجبتُ من أن يشرب زيدٌ العسلَ ، ويعرب العسل مفعولا به للمصدر .

ملحوظة :

يكثر أن يضاف المصدر إلى فاعله ويأْتى بعده المفعول به منصوبًا كما فى المثال السابق .

ويكون الفاعل مجرورًا لفظًا مرفوعًا محلاً (عجبتُ : فعل ماض مبنى والتاء فاعل – من : حرف جر – شُربِ : مصدر مجرور بمن – زيْدٍ : فاعل للمصدر شُربِ مجرور لفظًا ومرفوع محلا – العسلَ : مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة) .

المصدر الصريح والمصدر المؤول :

قد يذكر المصدر بلفظه فى الكلام فيسمى مصدرًا صريحًا (كما فى الأمثلة السابقة) وقد لا يذكر بلفظه ولكن يفهم من الكلام . وحيئذ يكون مصدرًا مؤولاً .

والمصدر المؤول يكون من :

١ - أنْ والفعل   **مثل** : أريد أن أقابلك (أى أريد مقابلتك)

٢ - ما والفعل   **مثل** : يسرُنى ما عملت (أى يسرُنى عملُك)

٣ - أنَّ واسمها وخبرها مثل : هدفه أنَّه ينجح فى الامتحان (أى هدفه نجاحه فى الامتحان) .

ويعرب المصدر المؤول إعراب المصدر الصريح الذى يحل محله فيقع مبتدأ أو خبرًا أو فاعلا أو نائب فاعل أو مفعولًا به .

مثل : أنْ تتحدوا أكرم لكم (أنْ : حرف مصدرى ونصب - تتحدوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون ، والواو فاعل ، والمصدر المؤول من أنْ والفعل فى محل رفع مبتدأ) .

مثل : يسرنى أنْ يطيعَ الولدُ أباه : أن حرف مصدرى ونصب - يطيعَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة - الولدُ : فاعل مرفوع بالضمة . والمصدر المؤول من أن والفعل فاعل ليسرنى .

مثل : عُرف أنَّك كريمٌ (أنَّ : حرف توكيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح فى محل نصب اسم أنَّ - كريمٌ : خبر أنَّ مرفوع بالضمة . والمصدر المؤول من أنَّ واسمها وخبرها نائب فاعل لعُرف) .

مثل : أودُّ أن تخلصَ فى عملك (أن حرف مصدرى ونصب - تخلصَ : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . والمصدر المؤول من أنْ والفعل مفعول به للفعل أود) .

الاســم المشتــق

الاسم المشتق هو ما أُخذ من غيره ودل على شيء موصوف بصفة .
فالاشتقاق هو أخذ كلمة من أخرى مع التناسب بينهما فى المعنى والتغيير فى اللفظ فكلمةَ كتَبَ يؤخذ منها كاتب ومكتوب وكتاب ومكتب الخ . . .

والمشتقات سبعة وهى :

١ — اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) .
٢ — اسم المفعول .
٣ — الصفة المشبهة باسم الفاعل .
٤ — اسم التفضيل .
٥ — اسم الزمان .
٦ — اسم المكان .
٧ — اسم الآلة .

١ – اسم الفاعل (وصيغ المبالغة)

اسم الفاعل اسم مشتق للدلالة على مَنْ وقع منه الفعل .
نقول مثلا : نام الرجل ، فهو نائم – يضرب الولد أخاه ، فهو ضاربُ فكلمة نائم اشتقت من النوم وتدل على من وقع منه الفعل ، وكلمة ضارب اشتقت من الضرب وتدل على من وقع منه الفعل .

صـــوغ اسم الفــاعل :

أولا : من الفعل الثلاثى :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى على وزن «فاعل» . وإن كانت عين الفعل ألفًا قلبت همزة .

مثل : كتب : كاتب – طعن : طاعن – قرأ : قارىء – رمى : رام .
صام : صائم – قال : قائل – باع : بائع (عين الفعل ألف) .

– ويأتى اسم الفاعل على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثى مفتوح العين كالأمثلة السابقة (فيما عدا أفعالاً قليلة جدًا مفتوحة العين مثل طاب وشاب وشاخ الخ ... فيأتى منها سم الفاعل على أوزان مختلفة) . كما يأتى على وزن «فاعل» من كل فعل ثلاثى مكسور العين ومتعد (مثل ركِب فهو راكب ، وعلِم فهو عالم الخ ....) .

– أما إذا كان الفعل مضموم العين . **مثل** : ضعُف – صعُب – جمُل الخ ...

– أو إذا كان مكسور العين ولازمًا . **مثل** : فرِح – حمِر – عطِش الخ ...
فإنَّ اسم الفاعل لايأتى منه على وزن فاعلْ ، وإنما يأتى على أوزان أخرى مختلفة .

مثل : ضعيف – صعْب – جميل – فرح – أحمر – عطشان الخ .
ويسمى حينئذ بالصفة المشبهة باسم الفاعل .
(وستتم دراسة ذلك بعد اسم المفعول مباشرة) .

ثانيا : من الفعل غير الثلاثى :

يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثى مطلقًا على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

مثل : قاتَلَ : مُقاتِل - أحَسَن : مُحسِن - أفاد : مُفيد - شرَّع : مشرِّع تقدَّم : مُتقِدِّم - استغفر : مُستغفِر - استقام : مُستقيم .

إعراب اسم الفاعل :

يستعمل اسم الفاعل مفردًا ومثنى وجمعًا مع التذكير والتأنيث . ويعرب على حسب موقعه فى الجملة .

مثل : من الأفضل أن تكونى مُقتصِدةً (مقتصِدةً : خبر كان منصوب بالفتحة) .

عمل اسم الفاعل :

يأتى اسم الفاعل فى الكلام على أحد وجهين :

١ - إمَّا أن يتجرد من الدلالة على القيام بحدث . وفى هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل .

مثل : جاء القاضى - هو عامل ماهِر - قبض على القاتِل . (اسم الفاعل لايدل على حدث وإنما يدل على اسم أو صفة) .

٢ - وإما أن يدل على القيام بحدث (أى يصح أن يقع فى موضعه فعل بمعناه) وفى هذه الحالة يعمل عمل الفعل ، فيرفع فاعلا أو ينصب مفعولا به أو أكثر . ولايكون ذلك إلاَّ فى الحالتين الآتيتين وبالشروط الموضحة فى كل منهما :

(ا) أن يكون محلى بأل (بمعنى الذى ، التى ، الخ ...) وأن يليه ما كان مقدرًا أن يكون فاعلا أو مفعولا به لو وضعنا مكان اسم الفاعل فعلا بمعناه .

مثل : جاء الرجل الفاضل أُخوه (أخو : فاعل لاسم الفاعل «الفاضل» لأن اسم الفاعل محلى بأل وذكر بعده فاعله .

ويصح أن نقول : جاء الرجل الذى فضل أخوه) .

مثل : يجب معاقبة الخائن وطنَه (وطنَ : مفعول به لاسم الفاعل «الخائن» لأن اسم الفاعل محلى بأل وذكر بعده المفعول به .
ويصح أن نقول يجب معاقبة الذى يخون وطنَه .

(ب) أن يكون مجردًا من أل . ويشترط لعمله فى هذه الحالة أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع) وأن يعتمد على شىء قبله كأن يقع بعد نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف

مثل : الفلاح حارثٌ ثورُهُ الأرضَ (ثورهُ : فاعل لاسم الفاعل «حارث» الأرضَ : مفعول به لاسم الفاعل «حارث» – وقد عمل اسم الفاعل عمل الفعل لأنه مجرد من أل ودل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ قبله إذ يمكن أن نقول «الفلاح يحرث ثورهُ الأرضَ» .

مثل : أتاركٌ أنت عملَك الآنَ ؟ (الهمزة : حرف استفهام . تاركٌ : مبتدأ مرفوع بالضمة – أنت : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل لاسم الفاعلُ «تارك» سدَّ مسد الخبر – عملَك : عملَ مفعول به لاسم الفاعل تارك منصوب بالفتحة والكاف مضاف إليه – الآن ظرف زمان مبنى على الفتح) .

هذا وإذا كان اسم الفاعل مجردًا من «أل» ودل على الماضى ، أو دل على الحال أو الاستقبال ولم يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإنه لايعمل عمل فعله . ويكون الاسم الذى يليه مجرورًا باعتباره مضافًا إليه .

مثل : محمد حاصدٌ زرعِه أمس ؟ (اسم الفاعل «حاصد» لايعمل لأنه مجرد من ال ودل على الماضى) .

مثل : كوفىء كاتبُ المقالِ (اسم الفاعل «كاتب» لايعمل لأنه مجرد من ال ولم يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف) .

١ - صيغ المبالغة

عند قصد المبالغة أو التكثير تُحوَّل صيغة اسم الفاعل إلى صيغ سماعية على خمسة أوزان هى :

- فَعَّال مثل : منّاع - قوّام - صوّام - توّاق .
- مِفْعال مثل : مِطعان - مِهذار - مِفراح - مِعدام .
- فَعُول مثل : غَفُور - شَكُور - حَقُود - صَبُور .
- فَعِيل مثل : عَلِيم - قَدير - سَميع - خَبير .
- فعِل مثل : حذِر - قلِق - يقِظ - فهِم .

وهذه الصيغ تدل على معنى اسم الفاعل مع إفادة المبالغة . ولذا فهى تسمى صيغ المبالغة . ولاتبنى إلا من الفعل الثلاثى .

فمثلا نقول عن شخص إنه حاقد ، فإذا كان كثير الحقد قلنا إنه حقود كذلك نقول عن الجندى إنه طاعن ، فإذا كان كثير الطعن قلنا إنه مِطعان

ملحوظة :

الأَصل أن صِيغة «فعّال» من صِيغ المبالغة . إلا أنها تستعمل أيضًا بمعنى صاحب الحدَث وعلى الأَخص الحِرَف فنقول نجّار وخبّاز ونسّاج وطحّان

عمل صيغ المبالغة :

تعمل صيغ المبالغة عمل اسم الفاعل بنفس شروطه .

مثل : طمأَنتُ الرجلَ القَلق بالُه (بالُ : فاعل لصيغة المبالغة «القلق» لأَنها محلاة بأَل) .

إن الله سميعُ الدعاءَ (الدعاءَ : مفعول به لصيغة المبالغة «سميع» لأَنها مجردة من أل ودلت على الحال والاستقبال واعتمدت على مبتدأ .

٢ – اســـم المفعـــول

اسم المفعول اسم مشتق من الفعل المبنى للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل .

نقول مثلا : سُمع الحديث ، فالحديث مسْمُوع .

فكلمة « مسموع » أخذت من الفعل المبنى للمجهول «سُمِعَ» وهى تدل على ما وقع عليه السمع .

صـــوغ اسم المفعـــول :

(ا) __من الفعل الثلاثى :__

يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى على وزن « مفْعُول » .

مثل : سُمِعَ النبأً ، فالنبأً مَسْمُوع – نُقل الخبر ، فالخبر مَنْقُول .

– إذا كان الفعل الثلاثى معتل الوسط بأَلف أصلها ياء مثل باع وعاب وشاد ، فإن اسم المفعول منها يكون مَبِيع ومَعيب ومَشيد .

وهناك خطأ شائع بصوغ اسم المفعول من الفعل باع على مباع وصحته «مَبيع» .

– وإذا كان الفعل الثلاثى معتل الوسط بأَلف أصلها واو مثل قال ولام وصان فإن اسم المفعول منها يكون مقُول وملُوم ومصُون .

– وإذا كان الفعل الثلاثى معتلَ الآخر بألف أصلها ياء مثل بنى ورمى ورضى ، فان اسم المفعول يكون مبْنِىّ ومرمىّ ومرْضِىّ .

– وإذا كان الفعل الثلاثى معتل الآخر بألف أُصلها واو مثل دعا ورجا وشكا فإن اسم المفعول يكون مدْعُوّ ومرْجُوّ ومشكُوّ .

– قد يأتى اسم المفعول من بعض الأَفعال الثلاثية على وزن « فَعِيل » بدلا من « مفعول » مثل جَرِيح وقَتِيل وكَحِيل (بدلا من مجروح ومقتول ومكحول) ويستوى فيه المذكر والمؤنث فنقول ولد جريح وبنت جريح ، رجل قتيل وامرأة قتيل ولا يقاس ذلك فى كل شىء بل يُقتصر فيه على السماع .

(ب) **من الفعل غير الثلاثى :**

يصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثى على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

مثل : أُغلِق : مُغْلَق – قُدِّر : مُقدَّر – روعِى : مُراعَى – استُخْرِج : مُستخرَج – اتهم : مُتَّهم .

إعــراب اسم المفعــول :

يستعمل اسم المفعول مفردًا ومثنى وجمعًا مع التذكير والتأْنيث . ويعرب على حسب موقعه فى الجملة .

مثل : إنَّ الأَبوابَ مغلقةٌ (مُغلقةٌ : خبر إنَّ مرفوع بالضمة) .

عمـل اسم المفعـول :

يأتى اسم المفعول فى الكلام على أحد وجهين :

١ - إما أن يتجرد من الدلالة على ما وقع عليه الفعل . وفى هذه الحالة لايعمل عمل الفعل .

مثل : انظر إلى المُستقبَل - هذا الطالب محبوب - يعجبنى الرجل المثقّف . (اسم المفعول فى الأمثلة المذكورة لايدل على ما وقع عليه الفعل وإنما يدل على اسم أو على صفة) .

٢ - وإما أن يدل على ما وقع عليه الفعل (أى يقع موقع الفعل المبنى للمجهول) . وفى هذه الحالة يعمل عمل فعله المبنى للمجهول فيرفع نائب فاعل وينصب مفعولا به . ولا يكون ذلك إلا فى الحالتين الآتيتين :

(ا) أن يكون محلى بأل (بمعنى الذى أو التى الخ) . وأن يليه ما كان مقدّرًا أن يكون نائب فاعل أو مفعولا به لو وضعنا الفعل المبنى للمجهول مكان اسم المفعول .

مثل : عُدِّل تاريخ المؤتمر المقرر عقْدُه بالقاهرة (عقْدُ : نائب فاعل لاسم المفعول « المقرر » لأن اسم المفعول محلى بأل وذكر بعده نائب الفاعل ، ويمكن أن نقول عدل تاريخ المؤتمر الذى قرر عقده الخ ...) .

(ب) أن يكون مجردًا من آل ويشترط لعمله أن يدل على الحال أو الاستقبال (أى يصح أن نضع مكانه فعله المضارع المبنى للمجهول) ، وأن يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .

مثل : الفائز مُعْطَى جائزةً (جائزةً مفعول به لاسم المفعول « معطى » لأنه مجرد من أل ويدل عل الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ) .

هذا ، وإذا كان اسم المفعول مجردًا من أل ودل على الماضى ، أو لم يعتمد على نفى أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ، فإنه لا يعمل عمل فعله المبنى للمجهول . ويكون الاسم الذى يليه مجرورًا باعتباره مضافًا إليه .

مثل : بات العدو مكسور الجناحِ (الجناحِ: مضاف إليه مجرور) .

٣ – الصفة المشبهة باسم الفاعل

الصفة المشبهة باسم الفاعل اسم مشتق لايصاغ إلا من الفعل الثلاثى اللازم (أى الذى ليس له مفعول به) . وهى وصف يدل على من قام به الفعل على وجه الثبوت .

مثل : هذا الفتى كريم – هذا الجندى شجاع .

فكلمة كريم وكلمة شجاع تدل كل منهما على صفة ثابتة فى كل من الفتى والجندى .

صوغ الصفة المشبهة :

لاتصاغ الصفة المشبهة إلا من الفعل الثلاثى اللازم .
والفعل الثلاثى اللازم يكون على ثلاثة أوزان : فَعَل (بفتح العين) وفعِل (بكسر العين) وفعُل (بضم العين) .

وقد سبق - عند شرح اسم الفاعل - أن بينَّا أن الفعلِ الثلاثى المفتوح العين يصاغ منه اسم الفاعل على وزن « فاعل » وقلمَّا يأْتى منه على عير هذا الوزن ، فى حين أن كلاً من الفعل الثلاثى اللازم المكسور العين والمضمومها لا يصاغ منه اسم الفاعل على وزن «فاعل» إلا نادرًا ، وإنما يصاغ على أوزان أخرى مختلفة وهى المسماة بالصفة المشبهة باسم الفاعل .

(ا) تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم الذى على وزن فَعِل (بكسر العين) على الأُوزان الآتية :

- فَعِل .

مثل : فَرِح - شرِس - طَرِب - سَلِس .

- أفْعَل (والمؤنث فعلاء) .

مثل : أحْمَر - أكْحَل - أعْرَج - أسْمَر - أعْشَى .

- فَعْلان (والمؤنث فعْلى) .

مثل : عطشان - جوعان - ظمآن - ريَّان - غضبان .

(ب) وتصاغ الصفة المشبهة من الفعل الذى على وزن فعُل (بضم العين على : فَعِيل .

مثل : شَرِيف - كَرِيم - ضَعيِف - رشَيِق - نَظِيف - كَثِير- لطَيِف

- فعْل .

مثل : شَهْم - صَعْب - سَهْل - عَذْب - جَزْل - ضَخْم .

- فُعال .

مثل : شُجاع - هُمام - فُرات .

- فَعَال .

مثل : جَبَان – حَصان .

– فَعَل .

مثل : بَطَل – حَسَن .

– فُعْل .

مثل : حُلو – صُلْب – مُرّ .

(جـ) وتأتى الصفة المشبهة من عدد قليل جدًّا من الفعل الثلاثى اللازم الذى على وزن فعَلَ بفتح العين على أوزان مختلفة ومنها :

طيِّب (من طاب) – شيِّق (من شاق) – أشْيب (من شاب) .

عمــل الصفــة المشبهــة :

تعمل الصفة المشبهة إذا دلت على نعت سببى (أى إذا دلت على صفة فى اسم يليها) . وذلك سواء اقترنت بأل أم جردت منها .

ولمعمولِ الصفة المشبهة (أى للاسم الذى يليها) ثلاث حالات :

(ا) أن يكون مرفوعًا على أنه فاعل ، إذا كان مضافًا إلى ضمير أو إلى اسم آخر.

مثلْ : دخلت بستانًا جميلاً منظرُه (منظرُ : فاعل للصفة المشبهة«جميلا»)

(ب) أن يكون منصوبًا على أنه تمييز ، وذلك إذا كان نكرة .

مثل : دخلت البستان الجميل منظرًا (منظرًا : تمييز منصوب) .

(جـ) أن يكون مجرورًا بالإضافة ، إذا كان مقترنًا بأل .

مثل : دخلت البستان الجميل المنظرِ (المنظر : مضاف إلى مجرور)

٤ - اسم التفضيل

اسم التفضيل اسم مشتق على وزن « أفعَل » للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة .

مثل : الشمسُ أكبرُ من الأرض .

ويسمى ما قبل اسم التفضيل مفضلاً (وهو الشمس في مثالنا السابق) .
ويسمى ما بعده مفضلاً عليه (وهو الأرض في المثال السابق) .

صوغ اسم التفضيل :

١ - يصاغ اسم التفضيل من الفعل الذى يجوز التعجب منه وهو الفعل الثلاثى التام (أى غير الناقص) ، المتصرف (أى غير الجامد) ، المثبت (أى غير المنفى) ، المبنى للمعلوم ، وليس الوصف منه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .

مثل : الجبال أعلى من التلال .
زيد أفضل من عمرو وأكرم من خالد .

٢ - وإذا كان الفعل غير مستوف لهذه الشروط فلا يصاغ منه اسم التفضيل مباشرة وإنما يتوصل إلى التفضيل منه بذكر مصدره الصريح بعد «أشد» أو «أكثر» أو «أعظم» وشبهها . ويعرب المصدر تمييزًا منصوبًا .

مثل : الهرم الأكبر أكثرُ ارتفاعًا من جميع مبانى القاهرة (أكثُر : خبر مرفوع بالضمة - ارتفاعًا : تمييز منصوب بالفتحة) .

حالات اسم التفضيل :

لاسم التفضيل أربع حالات :

١ – أن يكون مجردًا من أل والإضافة .

وفى هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره والإتيان بعده بالمفضل عليه مجرورًا بمنْ .

مثل : الطائرة أسرع من القطار – الطائرات أسرع من القطر .

٢ – أن يكون معرفًا بأل :

وفى هذه الحالة يجب مطابقته للمفضل ، ولا يذكر المفضل عليه .

مثل : الأخ الأكبر ذكى – الأخت الكبرى ذكية – الأخوات الكبريات ذكيات . اتفقت الدولتان العظْميان (وليس الدولتان الأعظم) .

هذا ويرجع فى تأنيث اسم التفضيل وتكسيره إلى السماع . فقد يكون تأنيثه أو تكسيره غير مسموع كأظرف وأشرف . وعلى هذا تكون المطابقة مقيدة بالسماع . (فنقول الرجل الأشرف والمرأة الأشرف) .

٣ – أن يكون مضافًا إلى نكرة :

وفى هذه الحالة يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل

مثل : الكتاب أفضل صديق – الكتابان أفضل صديقين – الكتب أفضل أصدقاء .

٤ – أن يكون مضافًا إلى معرفة :

وفى هذه الحالة يجوز فيه المطابقة وعدمها .

مثل : أنتما أفضل أو أفضلا الناس – أنتم أفضل أو أفاضل الناس – أنتن أفضل أو فضليات الناس .

عمـل اسم التفضيـل :

يرفع اسم التفضيل فاعلاً إذا صح أن يقع فى موضعه فعل بمعناه . ويطرد هذا فى كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفى أو استفهام .

مثل : ما من أرض أَجوَدُ فيها القطنُ منه فى أرض مصر .

(القطنُ : فاعل لاسم التفضيل «أجود» إذا يصح أن يحل الفعل «يجود» مكان اسم التفضيل ، ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفى) .

٥ و ٦ ـ اسما الزمـان والمكـان

– اسم الزمان اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل .

مثل : موعدُ الامتحان أول يونيو .

– اسم المكان اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل .

مثل : مَلْعب الكرة فسيح .

صـوغ اسمى الزمـان والمكان :

١ – من الفعل الثلاثى

يصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثى على وزنين :

(ا) على وزن مَفْعَل (بفتح العين) :

- إذا كان الفعل معتل الآخر .

مثل : ملهَى - مجرَى .

- إذا كان المضارع مفتوح العين أو مضمومها .

مثل : ملعَب (المضارع يلعَب) - مصنَع (المضارع يصنَع) .

مثل : مكتَب (المضارع يكتُب) - مدخَل (المضارع يدخُل)

(ب) على وزن مفْعِل (بكسر العين) :

- إذا كان صحيح الآخر ومضارعه مكسور العين .

مثل : مرْجِع (المضارع يرجِع) - منْزِل (المضارع ينزِل) .

- إذا كان الفعل صحيح الآخر وأوله حرف علة .

مثل : موْعِد - موْرِد - موْلِد (من الأفعال وعد - ورد - ولد

٢ - من الفعل غير الثلاثى .

يصاغ اسما الزمان والمكان من غير الثلاثى على وزن اسم المفعول
مثل : مُجتَمع - مُستودَع - مُستوصَف - مُستشفَى .

٧ - اسـم الآلـة

اسم الآلة اسم مشتق للدلالة على الأَداة التى وقع بها الفعل .

صـوغ اسم الآلـة :

يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثى المتعدى على ثلاثة أوزان سماعية هى :
مِفعال .

مثل : مِفتاح - مِنشار - مِسمار - مِحراث - مِرآة - مِيزان .

مِفْعَل .

مثل : مِبْرَد - مِغْزَل - مِنْجَل - مِعْوَل - مِقَصّ - مِجْهَر - مِثْقَب .

مِفعَلة .

مثل : مِكنسَة - مِطرَقة - مِلعقَة - مِصفَاة - مكوَاة .

ملحوظة :

١ - قد يأْتى اسم الآلة على غير الآوزان السابقة .
مثل : سكين - شوكة - شاكوش - قلم - فأْس .

٢ - أجاز مجمع اللغة العربية بمصر وزن فعَّالة للدلالة على الآلة .
مثل : ثلاَّجة - غسَّالة - شوَّاية - خرَّامة .

الفصل السادس

الاسم بالنظر إلى تصغيره

التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب لأحد الأغراض الآتية :

- الدلالة على صغر الحجم .

مثل : نُهير فى تصغير نهر .

- التحقير .

مثل : كويْتب فى تصغير كاتب .

- تقريب الزمان أو المكان .

مثل : قُبَيْل فى تصغير قبل .

- التدليل .

مثل : بُنىّ فى تصغير ابن .

صيـغ التصغـير :

للتصغير ثلاث صيغ وهى : فُعَيْل (للاسم الثلاثى) - فُعَيْعِل (للاسم الرباعى) فعَيْعِيل - (للاسم الخماسى) .

١ - تصغـير الاسم الثـلاثى :

- يصغَّر الاسم الثلاثى على وزن «فُعَيْل» .

مثل : رُجيْل وحُسيْن ونُميْر وزُهيْر فى تصغير رجل وحسن ونمر وزهر .

– وإن كان الاسم مؤنثًا وليس فيه علامة التأنيث ، لحقت آخره تاء التأنيث عند التصغير .

مثل : هُنيْدة فى تصغير هند ، وأُميْمة فى تصغير أم ، وشُميْسة فى تصغير شمس .

ويعامل معاملة الثلاثى فى التصغير الأسماء التى حروفها الأصلية ثلاثة ولحقت بها :

تاء التأنيث . **مثل** : شُجيرة وهُريرة فى تصعير شجرة وهرّة .

أو ألف التأنيث المقصورة . **مثل** : سُليْمى وُسعيْدى فى تصغير سلمَى وسعدَى .

أو ألف التأنيث الممدودة . **مثل** : صُحيْراء وخُضيْراء فى تصغير صحراء وخضراء .

أو الألف والنون الزائدتان . **مثل** : سُليْمان وعُثَيْمان فى تصغير سلمان وعثمان .

– كذلك يعامل كل جمع تكسير على وزن «أفعال» معاملة الاسم الثلاثى عند تصغيره .

مثل : أُصيْحاب وأُنيْهار فى تصغير أصحاب وأنهار .

٢- تصغير الاسم الرباعى :

– يصغر الاسم الرباعى على وَزن فُعيْعِل .

مثل : مُصيْنع ومُنَيْزل فى تصغير مصنع ومنزل .

– ويعامل معاملة الرباعى فى التصغير الأسماء التى حروفها الأصلية أربعة ولحقت بها :

تاء التأنيث . **مثل** : مُسيْطرة وُمسيْبحة فى تصغير مسطرة ومسبحة .

أو ألف التأنيث الممدودة . **مثل** : أريْبعاء فى تصغير أربعاء .

أو الألف والنون الزائدتان . **مثل** : زُعيْفران فى تصغير زعفران .

٣ – تصغــير الاسم الخماسى :

يصغر الاسم الخماسى على وزن فُعَيْعِيل .

مثل : مُصَيْبيح وعُصيْفير فى تصغير مصباح وعصفور .

٤ – تصغير ماثانيه ألف زائدة أو حرف علة :

– إذا صغر ما ثانيه ألف زائدة قُلبت ألفه واوًا .

مثل : سوَيْلم وكوْيتب فى تصغير سالم وكاتب .
(الألف فى الاسمين المذكورين زائدة على الحروف الأصلية للكلمة)

– وإذا صغر ما ثانيه حرف علة رد هذا الحرف إلى أصله

مثل : بُويْب ونُييْب فى تصغير باب وناب .

٥ – تصغــير ما ثالثه حرف علة :

إذا صغر ماثالثه حرف علة أدغم حرف العلة فى ياء التصغير .

مثل : (كُرِّيم وعُصيّة وكُتيِّب فى تصغير كريم وعصا وكتاب) .

الفصل السابع

الاسم بالنظر إلى النسبة إليه

النسبة هى زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم لانتساب شيء إليه .

نقول مثلا هو «مصرِىّ» لندل بذلك على نسبته إلى مصر .

وتسمى الياء المشددة ياء النسَب ، والاسم المتصل بها منسوبًا ، والاسم قبل اتصاله بها منسوبًا إليه . ويستعمل النسب للدلالة على :

الجنس	**مثل** : عربىّ – فِرنسىّ – هندِىّ .
الموطن	**مثل** : قاهرىّ – أسيوطِىّ – بغدادِىّ .
الدين	**مثل** : إسلامىّ – مسيحِىّ .
الحرفة	**مثل** : زراعِىّ – صناعِىّ – تجارِىّ .
صفة من الصفات	**مثل** : ذهبىّ – فضىّ – رملىّ .

١ – القاعدة الأصلية فى النسب :

– الأصل فى النسب أن تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور ماقبلها .

مثل : سودان : سودانِىّ – كويت : كويتىّ – دمشق : دمشقىّ – عِلم : عِلمىّ – وطن : وطنىّ – تاريخ : تاريخى .

– وبالنسبة للاسم المختوم بتاء التأنيث تحذف منه هذه التاء عند النسب .

مثل : الإسكندرىّ فى النسب إلى الإسكندرية – فاطمىّ فى النسب إلى فاطمة– ذرىّ فى النسب إلى ذرة– جامعىّ فى النسب إلى جامعة .

٢ - النسب إلى المقصـــور :

- إذا كانت الألف ثالثة قلبت واوًا

مثل : قنوىّ وطموىّ فى النسب إلى قنا وطما .

حَموىّ ونووِىّ فى النسب إلى حماة ونواة (وقد حذفت التاء حسب القاعدة العامة ثم قلبت الألف واوًا) .

- إذا كانت الألف رابعة فإنها :

تحذف إذا كان ثانى حروف الكلمة متحركًا .

مثل : كَنَدىّ وبرَدىّ فى النسب إلى كَندا وبرَدى .

تحذف أو تقلب واوا أو تزاد ألف قبل الواو ، إذا كان ثانى الكلمة ساكنًا : طنْطىّ أو طنْطوىّ أو طنْطاوىّ فى النسب إلى طنطا .

- إذا كانت الألف خامسة فأكثر وجب حذفها .

مثل : فرنسىّ وأمريكىّ فى النسب إلى فرنسا وأمريكا .

ليبىّ وسورىّ فى النسب إلى ليبيا وسوريا (وقد حذفت الألف ثم حذفت الياء حتى لاتجتمع ثلاث ياءات) .

٣ - النسب إلى المنقـوص :

- إذا كانت الياء ثالثة قلبت واوًا وفتح ما قبلها .

مثل : الشجوِىّ فى النسب إلى الشجى .

- إذا كانت الياء رابعة جاز حذفها أو قلبها واوًا .

مثل : النادىّ أو النادوىّ فى النسب إلى النادى . والتربوىّ فى النسب إلى التربية .

- إذا كانت خامسة فأكثر حذفت .

مثل : المستعلىّ فى النسب إلى المستعلى .

٤ - النسب إلى الممـدود :

- إذا كانت همزته أصلية بقيت .

مثل : إنشائىّ وابتدائىّ فى النسب إلى إنشاء وابتداء .

- إذا كانت همزته منقلبة عن واو أو ياء جاز إبقاؤها أو قلبها واوًا .

مثل : سمائىّ أو سماوىّ فى النسب إلى سماء (الهمزة منقلبة عن واو) .

فدائىّ أو فداوىّ فى النسب إلى فداء (الهمزة منقلبة عن ياء) .

- إذا كانت همزته زائدة للتأنيث قلبت واوًا .

مثل : صحراوىّ وبيضاوىّ فى النسب إلى صحراء وبيضاء .

٥ - النسب إلى المختوم بياء مشددة :

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرف واحد ، ردت الياء الأولى إلى أصلها (الواو أو الياء) وقلبت الياء الثانية واوًا .

مثل : طووىّ وحيوىّ فى النسب إلى طىّ وحىّ .

- إذا كانت الياء المشددة بعد حرفين ، حذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوًا مع فتح ما قبلها .

مثل : نَبَوىّ وعَلَوىّ فى النسب إلى نبىّ وعلىّ .

- إذا كانت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف فأكثر حذفت وحلت محلها ياء النسب .

مثل : الشافعىّ والدقهلىّ فى النسب إلى الشافعى والدقهلية .

٦ - **النسب إلى الثلاثى المحذوف الآخر :**

الأصل أن جميع الأسماء العربية ثلاثية الحروف على الآقل .

إلا أن هناك بعض أسماء ثلاثية الحروف قد حذفت لامها .

مثل : أب ، أخ ، دم ، يد (كانت لامها واوًا أو ياء) .

كذلك هناك أسماء أخرى من ثلاثة حروف حذفت لامها ولحقتها تا التأنيث الزائدة .

مثل : كرة ، سنة ، شفة ، لغة ، رئة ، (وقد كانت لامها قبل الحذف واوًا أو ياء) .

وعند النسب إلى كل اسم حذف آخره وبقى على حرفين ، يؤتى بواو قبل ياء النسب ويفتح ما قبل الواو .

مثل : أبَوىّ وأخَوىّ ودَمَوىّ ويدَوىّ فى النسب إلى أب وأخ ودم ويد

مثل : كُرَوىّ وسَنَوِىّ وشَفَوىّ ولُغَوِىّ ورئوىّ فى النسب إلى كر وسنة وشفة ولغة ورئة .

٧ - **النسب إلى الجمع :**

- الأصل أنه لاينسب إلى الجمع . وإذا أريد النسب إلى الجمع نسب إلى مفرده .

مثل : وزِيرىّ ودَوْلىّ فى النسب إلى وزراء ودُول .

- إذا كان اللفظ أصلاً اسم جمع ، نسب إليه .

مثل : الجزائرىّ والقومىّ فى النسب إلى الجزائر والقوم .

- ويرى مجمع اللغة العربية إمكان النسب إلى الجمع عند الحاجة للتمييز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى الجمع .

مثل : الحركة الطُّلابيّة (فى النسب إلى الطلاب وهى جمع) .
النقابات العمالية (فى النسب إلى العمال وهى جمع) .

- **أسماء منسوبة على غير القواعد :**

سمع عن العرب أسماء منسوبة على خلاف القواعد السابق بيانها . ومن هذه الأسماء :

- رَبَّانىّ ، وحَقانىّ ، ورَوْحانىّ ، وتَحْتانىّ ، وفوْقانىّ ، ونَصرانىّ فى النسب إلى رب ، وحق ، وروح ، وتحت ، وفوق ، والناصرة .
- قروىّ وَبدَوىّ وَحضْرمىّ وقُرشىّ وأمَوىّ فى النسب إلى قرية وبادية وحضر موت وقريش وأمية .

الباب الثالث

الفعل

من حيث قواعد الصرف

تشمل دراسة الفعل – من حيث قواعد الصرف – الأقسام الآتية :

١ – الفعل بالنظر إلى بنيته وينقسم إلى صحيح ومعتل .

٢ – الفعل بالنظر إلى تركيبه وينقسم إلى مجرد ومزيد .

٣ – الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه وينقسم إلى ماض ومضارع وأمر .

٤ – الفعل بالنظر إلى معموله وينقسم إلى لازم ومتعد

٥ – الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه وينقسم إلى مبنى للمعلوم ومبنى للمجهول

٦ – الفعل بالنظر إلى تصريفه وينقسم إلى جامد ومتصرف .

الفصل الأول

الفعل بالنظر إلى بنيته

ينقسم الفعل بالنظر إلى بنيته إلى : صحيح ، ومعتل .

الفعـل الصحيح

الفعل الصحيح هو ما خلت حروفه الأَصلية من حروف العلة .

مثل : كَتَب – يدرسُ – ارسم .

وينقسم الفعل الصحيح ثلاثة أقسام :

١ – المهموز : وهو ماكان أحد حروفه الأَصلية همزة .

مثل : أخذ – سأَل – قرأ .

٢ – المضعف الثلاثى : وهو ماكان ثانيه وثالثه من جنس واحد .

مثل : شدَّ – ردَّ – هزَّ .

٣ – السالم : وهو ما سلمت حروفه الأَصلية من الهمزة والتضعِيف .

مثل : فتح – كتب – فهم .

وسندرس فى الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» إسناد الضمائر إلى كل من الفعل المهموز والمضعف والسالم فى الماضى والمضارع والأَمر .

الفعــل المعتــل

الفعل المعتل هو ماكان فى حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف ا وهى : الألف - الواو - الياء .

مثل : صام - وتب - رمى .

وينقسم الفعل المعتل ثلاثة أقسام :

١ - المثال : وهو ماكان أول حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : وحد - يئس .

٢ - الأجْوف : وهو ماكان ثانى حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : قال - طاب .

٣ - الناقص : وهو ماكان آخر حروفه الأصلية حرف علة .

مثل : دنا - رمى - لقِيَ

وسندرس فى الفصل الخاص «بالفعل بالنظر إلى زمن وقوعه» كيفية إسد الضمائر إلى كل من الفعل المثال والأجوف والناقص فى الماضى والمضار والأمر .

الفصل الثانى

الفعل بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الفعل بالنظر إلى تركيبه قسمين : مجرد ومزيد

الفعـــل المجـــرد

الفعل المجرَّد هو ما كانت جميع حروفه أصلية .

مثل : كتب – وعد – نال – رمى – دحرج – زلزل .

والفعل المجرد قسمان : ثلاثى ورباعى .

١ – الفعل المجـرد الثلاثى :

يأتى مجرد الثلاثى على ثلاثة أوزان هى :

(ا) فَعَل (بفتح العين) . ويكون مضارعه من ثلاثة أبواب هى : (مرتبة بحسب كثرتها) .

– باب نَصَر ينصُر (بضم العين فى المضارع)

مثل : عبَر : يعبُر – نشَر : ينشُر – خرَج : يخرُج – حكَم : يحكُم .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعَّف المتعدى يكون دائمًا من باب نصر .

مثل : مَدَّ : يمُدُّ – شَقَّ : يشُقُّ – شَدَّ : يشُدُّ – هَدَّ : يهُدُّ

– بابُ ضَرب يضرِب (بكسر العين فى المضارع)

مثل : صَرف : يصرِف – حَرص : يحرِص – نَزَل – ينزِل – جَلس : يجلِس .

وكقاعدة عامة فإن الفعل المضعف اللازم والفعل الذى يبدأ بواو يكونان من باب ضرب .

مثل : عفّ : يعِفّ – خفّ : يخِفّ – رقّ : يرِقّ (مضعف ثلاثى لازم)

مثل : وعَد : يعِد – وجَد : يجِد – وصَف : يصِف (مثال واوى)

– باب فتح يفتَح (بفتح العين فى المضارع)

مثل : جمع : يجمَع – ذهب : يذهَب – قطع : يقطَع – خضع : يخضَع .

(ب) فعِلَ (بكسر العين) ويكون مضارعه من بابين .

– باب فرِح يفرَح (بفتح العين فى المضارع) .

مثل : قبِل : يقبَل – غضِب : يغضَب – لقِى : يلقَى – شرِب : يشرَب .

– باب حَسِب يحسِب (بكسر العين فى المضارع) . وهو قليل .

مثل : وثِق : يثِق .

(جـ) فعُلَ (بضم العين) ويأتى مضارعه من باب واحد وهو :

– باب كرُم يكرُم (بضم العين فى المضارع)

مثل : صعُب : يصعُب – سهُل : يسهُل – عظُم : يعظُم – كثُر يكثُر .

٢ - **الفعل المجرد الرباعى :**

يأتى الفعل المجرد الرباعى على وزن واحد وهو فَعْلَلَ .

مثل : ترْجَم - وسْوَس - بعْثرَ - دهْورَ - زلزَل .

ويكون مضارعه دائمًا مضموم حرف المضارعة ومكسور ما قبل الآخر .

مثل : يُترجِم - يُوسوِس - يبُعثِر - يُدَهوِر .

الفعـل المـزيد

الفعل المزيد هو مازيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر .

مثل : قاتَلَ - صدَّقَ - اجتازَ - تَقاضَى .

والزيادة تكون إما من أحد حروف «سألتمونيها» وإما من جنس «عين» أو «لام» الفعل .

مثل : استعلم (أصل الفعل علم وأضيفت إليه حروف من «سألتمونيها»)

مثل : حرَّم (أصل الفعل حرم وأضيف إليه حرف من جنس عينه)

مثل : اصفرَّ (أصل الفعل صفر وأضيف إليه حرف من سألتمونيها وحرف من جنس لامه) .

١ - **مـزيد الثـلاثى :**

الفعل الثلاثى يزاد بحرف أو حرفين أو ثلاثة أحرف .

- **فالمزيد بحرف واحد يكون على ثلاثة أوزان هى :**

أفْعَلَ **مثل :** أكرَمَ - أحسَنَ - أشعَلَ .

فاعَلَ **مثل :** شاهَدَ - طارَدَ - سامَحَ .

فَعَّلَ **مثل :** قدَّمَ - كرَّمَ - علَّمَ .

– والمزيد بحرفين يكون على خمسة أوزان هى :

انْفعلَ	مثل : انْطلقَ – انْصرفَ – انْدفعَ .
افتعلَ	مثل : اجتمعَ – اقتربَ – انتصرَ .
افعلَّ	مثل : احمرَّ – اخضرَّ – اعوجَّ .
تفعَّلَ	مثل : تقدَّمَ – تقرَّبَ – تعَلَّمَ .
تفاعلَ	مثل : تباعدَ – تبارى – تداركَ .

– والمزيد بثلاثة أحرف يكون على ثلاثة أوزان هى :

استفعلَ	مثل : استغفرَ – استقبلَ – استخرجَ – استحمَّ .
افعوعَل	مثل : اغرورقَ – اخشوشنَ .
افعالَّ	مثل : احمارَّ – اخضارَّ – اصفارَّ .

٢ – مـزيد الـرباعى :

الفعل الرباعى يزاد بحرف واحد أو حرفين . ولايصل الفعل المزيد إلا إلى ستة أحرف .

– فالمزيد بحرف واحد يأتى على وزن واحد هو :

تَفَعْلَلَ	مثل : تَبَعْثَرَ – تَدَهْوَرَ – تَدَحْرَجَ .

– والمزيد بحرفين يأتى على وزنين هما :

افعَللَّ	مثل : اقشَعرَّ – اطمأَنَّ .
افعنلل	مثل : افرنقع (أى تفرق) – احرنجم (أى تجمّع)

الفصل الثالث
الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه

ينقسم الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه ثلاثة أقسام :
ماض - مضارع - أمر .

الفعــل المــاضى

الفعل الماضى هو مادل على حدوث شيء قبل زمن التكلم .
مثل : سرَّنى اجتنابُك الشرَّ - اجتمع أمس مجلس الوزراء .

إسناد الفعل الماضى إلى الضمائر :

يقصد بإسناد الفعل إلى الضمائر ، تصريفه مع ضمائر التكلم والخطاب والغيبة للمفرد والمثنى والجمع .

والضمائر التى تسند إلى الفعل نوعان :

- ضمائر متحركة وهى : تاء الفاعل - نا - نون النسوة .
- ضمائر ساكنة وهى : ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة .

والماضى يسند إلى جميع الضمائر ماعدا ياء المخاطبة .

ويتميز الفعل الماضى عن المضارع والأمر فى أنه يقبل تاء الفاعل ونا الفاعلين وهما لايسندان إلا إلى الفعل الماضى .

وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل الماضى فى محل رفع فاعل .

وكما سبق شرحه فإن الفعل ينقسم من حيث بنيته إلى صحيح ومعتل .
والفعل الصحيح ينقسم إلى سالم ومهموز ومضعّف .
والفعل المعتل ينقسم إلى مثال وأجوف وناقص .

وفيما يلي نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل في الماضي مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر في الماضي :

			سالم(شكَر)	مهموز(أخَذَ)	مضعف(مَدَّ)
المتكلم	: مفرد	(أنا)	شكرْتُ	أخذْتُ	مدَدْتُ
	جمع	(نحن)	شكرْنا	أخذْنا	مدَدْنا
المخاطب	: مفرد	(أنت)	شكرْتَ	أخذْتَ	مددْتَ
	مثنى	(أنتما)	شكرتُما	أخذتُما	مددتُما
	جمع	(أنتم)	شكرتُمْ	أخذتُم	مددتُمْ
المخاطبة	: مفردة	(أنتِ)	شكرْتِ	أخذْتِ	مددْتِ
	مثنى	(أنتما)	شكرتُما	أخذتُما	مددتُمَا
	جمع	(أنتن)	شكرتُنَّ	أخذتُن	مددتُنَّ
الغائب	: مفرد	(هو)	شكرَ	أخذَ	مدَّ
	مثنى	(هما)	شكرَا	أخذا	مدَّا
	جمع	(هم)	شكرُوا	أخذُوا	مدُّوا
الغائبة	: مفردة	(هى)	شكَرَتْ	أخذَتْ	مدَّت
	مثنى	(هما)	شكَرَتا	أخذَتا	مدَّتا
	جمع	(هن)	شكرْنَ	أخذْنَ	مَدَدْنَ

- ويلاحظ أنه لم يطرأ أى تغيير على الفعل السالم أو المهموز عند تصريفه فى الماضى .

- أما الفعل المضعِف فقد فك إدغامه عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين ونون النسوة ، وبقى إدغامه عند إسناده إلى ضمائر الرفع الساكنة .

٢ - إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر فى الماضى :

			مثال	أجوف	ناقص	
			(وَعَدَ)	(قال)	(دَعَا)	(رَمَى)
المتكلم	: مفرد	(أنا)	وعدت	قُلتُ	دعوْتُ	(رميْت)
	جمع	(نحن)	وعدنا	قلْنا	دعوْنا	رميْنا
المخاطب	: مفرد	(أنت)	وعدْتَ	قلْتَ	دعوْتَ	رميْتَ
	مثنى	(أنتما)	وعدتُما	قلْتُما	دعوْتُما	رميْتُما
	جمع	(أنتم)	وعدْتُم	قلْتُمْ	دعوْتُم	رميتُم
المخاطبة	: مفردة	(أنتِ)	وعدتِ	قلْتِ	دعوتِ	رميْتِ
	مثنى	(أنتما)	وعدتُمَا	قلْتُمَا	دعوْتُما	رميْتُما
	جمع	(أنتن)	وعَدْتُنَّ	قلتُنَّ	دعوْتُنَّ	رميْتنَّ
الغائب	: مفرد	(هو)	وعدَ	قال	دعا	رمى
	مثنى	(هما)	وعَدا	قَالا	دَعَوَا	رمَيَا
	جمع	(هم)	وعدُوا	قالوا	دَعَوْا	رَمَوْا
الغائبة	: مفردة	(هى)	وعدَتْ	قَالت	دَعتْ	رَمَت
	مثنى	(هما)	وعَدَتا	قالَتَا	دعتَا	رَمتا
	جمع	(هُنَّ)	وعدْنَ	قُلْنَ	دعوْن	رميْن

- يلاحظ أن المثال لا يحدث فيه تغيير عند تصريفه فى الماضى .

- أما الأجوف فيحذف وسطه إذا أُسْنِد إلى ضمائر الرفع المتحركة .

- وبالنسبة للناقص . فإذا كان معتل الآخر بالألف ردت ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) .

ولا يحدث فى الناقص تغيير عند إسناده إلى الضمائر إلا إذا أُسند إلى واو الجماعة ، فيحذف حرف العلة وتبقى الفتحة قبل الواو إذا كان المحذوف ألفًا (مثل هم دَعَوْا) ويضم ما قبلها إذا لم يكن ألفًا (مثل : هم خَشُوا) .

الفعـل المضارع

الفعل المضارع هو ما دل على حدوث شيء فى زمن التكلم أو بعده .

مثل : الآن تغادر الطائرة المطار - سيعقد الامتحان الأسبوع القادم .

إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر :

الفعل المضارع يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) . ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة .

وتعرب الضمائر المسندة إلى الفعل المضارع فى محل رفع فاعل .

ويتميز الفعل المضارع عن الفعل الماضى وفعل الأمر فى أنه يقبل دخول حرف النفى «لم» عليه .

وفيمايلى نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل فى المضارع مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر فى المضارع :

		سالم(شَكَر)	مهموز(أخَذَ)	مضعف(مدَّ)
المتكلم : مفرد	(أنا)	أشكرُ	آخُذُ	أمدُّ
جمع	(نحن)	نشكرُ	نأْخُذُ	نمُدُّ
المخاطب : مفرد	(أنتَ)	تَشكرُ	تأْخذُ	تمدُّ
مثنى	(أنتما)	تشكران	تأْخذان	تمدَّان
جمع	(أنتُم)	تَشكرون	تأْخذون	تمدُّون
المخاطبة : مفردة	(أنتِ)	تَشكرين	تأْخذِين	تمدِّين
مثنى	(أنتما)	تشكرَان	تأْخذَان	تمدَّان
جمع	(أنْتُنَّ)	تشكرْنَ	تأْخُذْنَ	تمدُدْنَ
الغائب : مفرد	(هو)	يشكرُ	يأْخذُ	يَمُدُّ
مثنى	(هما)	يشكرَان	يأْخذَان	يمُدَّان
جمع	(هم)	يشكرُون	يأْخذُون	يمدُّون
الغائبة : مفردة	(هى)	تشكرُ	تأْخذُ	تمُدُّ
مثنى	(هما)	تشكرَان	تأْخذَان	تَمُدَّان
جمع	(هنَّ)	يشكرْن	يأْخُذْنَ	يمدُدْنَ

- يلاحظ من الجدول السابق أن المضارع يبدأ دائمًا بأحد حروف «أنيت» ويكون هذا الحرف مفتوحًا إذا كان الفعل ثلاثيًا أو خماسيًا أو سداسيًا . ويكون مضمومًا إذا كان الفعل رباعيًا سواء أكان رباعيًا مجردًا (**مثل** : يُدحرج) أم ثلاثيًا مزيدًا بحرف واحد (مثل : يُكرم - يُقاتل - يُقدِّم)

- لايحدث أى تغيير فى كل من الفعل السالم والمهموز والمضعف عند

تصريف هذه الأفعال فى المضارع فيما عدا المضعف المسند إليه نون النسوة فيفك إدغامه .

– مضارع الرباعى والخماسى والسداسى (إذا بدأ الفعل بهمزة وصل) حل محلها حرف المضارعة . مثل : أقبل : يُقبِل – اهتم : يهتم – استقبل يستقبل .

٢ – إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر فى المضارع :

			مثـال	أجوف	ناقص	
			(وعد)	(قال)	(دعا)	(رمى)
المتكلم	: مفرد	(أنا)	أعِدُ	أقُولُ	أدعُو	أرمى
	جمع	(نحن)	نَعِدُ	نقُولُ	ندعُو	نرمى
المخاطب	: مفرد	(أنتَ)	تعدُ	تقُولُ	تدعُو	ترمى
	مثنى	(أنتما)	تعِدَان	تقولان	تدعُوَان	ترمِيَان
	جمع	(أنتم)	تعِدُون	تقولون	تدعُون	ترمُون
المخاطبة	: مفردة	(أنتِ)	تعِدين	تقولين	تدْعين	ترْمِين
	مثنى	(أنتما)	تعِدان	تقولان	تدْعُوان	ترميان
	جمع	(أنتنَّ)	تعِدْنَ	تقُلْن	تدعُون	ترمِين
الغائب	: مفرد	(هو)	يعدُ	يقول	يدْعُو	يرمِى
	مثنى	(هما)	يعِدان	يقولان	يدْعُوَان	يرمِيان
	جمع	(هم)	يعدون	يقولون	يدْعُون	يرمُون
الغائبة	: مفردة	(هى)	تَعِدُ	تقولُ	تدعُو	ترمِى
	مثنى	(هما)	تعِدان	تقولان	تدعُوَان	ترمِيان
	جمع	(هنّ)	يعدْنَ	يَقُلْنَ	يدعُون	يرمِين

ويلاحظ من جدول التصريف السابق أنه :

- إذا كان الفعل مثالاً فإنَّ فاءه تحذف فى المضارع إذا كانت واوًا وكانت عين مضارعه مكسورة (مثل وعد يعِد) . فاذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء (مثل وهم يوهَم)

- الفعل الأَجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عند إسناد نون النسوة إليه .

- الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو أو الياء) ويحذف منه حرف العلة عند إسناد واو الجماعة أو ياء المخاطبة إليه مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوف ألفًا (مثل يخْشى يخشَوْن) .

فعـــل الأمـــر

فعل الأَمر هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم .

مثل : احترمْ والديك .

إسناد فعل الأمر إلى الضمائـر :

فعل الأمر يسند إلى جميع الضمائر الساكنة (ألف الاثنين ، واو الجماعة ، ياء المخاطبة) ولا يسند إلا إلى نون النسوة من الضمائر المتحركة . وتعرب الضمائر المسندة إلى فعل الأَمر فى محل رفع فاعل .

ولا يتم تصريف فعل الأَمر إلا للمخاطب وللمخاطبة فقط .

وفيما يلى نموذج لتصريف كل من الفعل الصحيح والفعل المعتل فى الأَمر مع إسناده إلى الضمائر .

١ - إسناد الفعل الصحيح إلى الضمائر فى الأمر :

	سالم	مهموز	مضعف
	(شكر)	(أخذ)	(مد)
المخاطب : أنت	أُشكُرْ	خُذْ	مُدْ
أنتُما	أُشكُرا	خُذا	مُدْا
أنتم	أُشكُروا	خُذوا	مُدُّوا
المخاطبة : أنتِ	أُشكُرى	خُذى	مُدِّى
أنتما	أُشكُرا	خُذا	مُدَّا
أنتُنَّ	أُشكُرْنَ	خُذْنَ	امدُدْن

ويلاحظ من الجدول السابق أنه عند إسناد الفعل الصحيح إلى الضم فى الأمر :

- لايحدث تغيير فى السالم . ويضاف فى أوله (إذا كان ثلاثيًا) ألف مهموزة تسمى «همزة وصل» وتكون دائمًا مكسورة . مثل : اِرحَم ارسُم .

أما إذا كان الفعل ثلاثيًا مضموم العين فى المضارع فتكون همزة الو مضمومة .

مثل : (أُنصُر - أُشكُر) .

- تحذف همزة المهموز .

- بفك إدغام المضعف عند إسناده إلى نون النسوة وتضاف إليه همزة وص

٢-إسناد الفعل المعتل إلى الضمير فى الأمر:

		مثال (وعد)	أجوف (قال)	ناقص (دعا)	ناقص (رمى)
المخاطب	: أنت	عِدْ	قُلْ	ادعُ	ارمِ
	أنتما	عِدا	قُولا	ادعُوَا	ارميا
	أنتم	عِدوا	قولوا	ادعُوا	ارمُوا
المخاطبة	: أنت	عِدى	قُولى	ادعى	ارمى
	أنتما	عِدا	قُولا	ادعُوَا	ارميا
	أنتن	عِدْنَ	قُلْنَ	ادعُون	ارمِين

ويلاحظ من الجدول أعلاه أنه عند إسناد الفعل المعتل إلى الضمائر فى الأمر :

- تحذف فاء المثال إذا كانت واوًا وكانت عين المضارع مكسورة .

مثل : وعد - يعِد - عد .

أما إذا كانت عين المضارع مفتوحة أو مضمومة فلا تحذف الفاء . **مثل** : وهِم - يَوهَم - اوهَمْ .

- الفعل الأجوف ترد عينه إلى أصلها (الواو أو الياء) ، وتحذف عينه إذا لم يسند إلى الضمير أو إذا أسند إلى نون النسوة .

الفعل الناقص ترد لامه إلى أصلها (الواو الياء) .

ويحذف منه حرف العلة إذا لم يسند إلى الضمير ، أو إذا أسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة مع فتح ما قبل واو الجماعة إذا كان حرف العلة المحذوف ألفًا . **مثل** : اسعوْا - اسعَيْن .

ويضاف إلى أول الفعل الناقص الثلاثى ألف غير مهموزه (همزة وصل) فتكون دائمًا مكسورة (ارم) ، إلا إذا كان مضموم العين فى المضارع فتكون همزة الوصل مضمومة . **مثل** : (أُعفُ - أُدعُ) .

الفصل الرابع

الفعل بالنظر إلى معمـــوله

ينقسم الفعل بالنظر إلى معموله قسمين : لازم ، ومتعد .

الفعـل اللازم

الفعل اللازم هو ما يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به .

مثل : قام زيدٌ – حضر عمرو – جلس الرجلُ .

الفعـــل المتعـدى

الفعل المتعدى هو الذى لايكتفى بفاعله ويحتاجُ إلى مفعول به واحد أو أكثر .

مثل : فَهِمَ التلاميذُ الدرسَ .

حسبْتُ المجدَ سهلَ المنال .

الأفعال التى تنصب مفعولين :

الأفعال التى تنصب مفعولين نوعان :

١ – أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

وهذه الأفعال هى :

أفعال الظن : ظنَّ – خال – حَسِب – زعم – جعل – هب (بمعنى ظن)

أفعال اليقين : رأى – علم – وجدَ – ألفى – تعلَّمْ (بمعنى أعلمْ)

أفعال التحويل : صيَّر – حوَّل – جعل – ردَّ – اتخذ – تخذ .

مثل : ظننت الرجلَ نائمًا - رأيت اللصَ هَاربًا - وجد السائرُ الطريقَ وعرًا - صيّرَ الصناعُ القطنَ نسيجًا .

٢ - أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

ومن هذه الأفعال :

كسا - ألبس - أعطى - منح - سأل - متع .

مثل : ألبسَ الربيعُ الأرضَ حُلّةً زاهيةً .

تعـــدية الفعـــل :

(ا) الفعل الثلاثى اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة فى أوله أو بتضعيف ثانيه .

مثل : نجا الصدقُ : أنْجى الصدقُ صاحبَه - نجّى الصدقُ صاحبَه

كما يتعدى الفعل الثلاثى اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه تسمى ألف المفاعلة

مثل : جلس محمدٌ : جالس محمدٌ الأخيارَ .

(ب) الفعل الثلاثى المتعدى لمفعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى مفعولين .

مثل : فهم الطالبُ الدرسَ : أفهمتُ الطالبَ الدرسَ ، فهّمت الطالبَ الدرسَ .

(جـ) بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمزة والتضعيف متعدية إلى ثلاثة مفاعيل .

والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهى : أعْلَمَ - أرَى - نبّأً - أنبأً - خبّر - أخبر - حدّث .

مثل : أعلمتُ عليًّا الخبرَ صحيحًا - أنبأْتُ عبدَ الله زيدًا مسافرًا .

الفصل الخامس

الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه

ينقسم الفعل – بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه – قسمين :

مبنى للمعلوم – مبنى للمجهول .

الفعل المبنى للمعلوم

الفعل المبنى للمعلوم هو مايذكر معه فاعله .

مثل : قرأ المذيعُ النبأ – يكتُبُ محمدٌ الدرسَ .

الفعل المبنى للمجهول

الفعل المبنى للمجهول هو ماحذف فاعله وحل المفعول به مكانه وسمى نائب فاعل

مثل : قُرِىء النبأُ – يُكتَبُ الدرسُ .

وتتغير صورة الفعل عند بنائه للمجهول ، وذلك على الوجه الآتى :

١ – بناء الفعل الماضى للمجهول :

يبنى الفعل الماضى للمجهول بكسر ما قبل أخره وضم كل متحرك قبله .

مثل : حُفِظَ – أُكرِم – قُدِّم – اُسْتُعْلِم – تُسُلِّم

– وإذا كان الفعل أجوف (أى معتل الوسط) قلبت عينه ياء .

مثل : قال : قيل – زاد : زيد – صاد : صيد

٢ - بناء الفعل المضارع للمجهول :

يبنى الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره .

مثل : يُحفَظ - يُكرَم - يُقدَّم - يُستعلَم - يُتسلَّم .

- وإذا كان ما قبل آخره واوًا أو ياءً قلبت ألفًا .

مثل : يقول : يُقال - يزيد : يُزاد - يستفيد : يُستفاد .

ملحوظة :

فعل الأمر لا يبنى للمجهول لأن فاعله مخاطب وهو لايكون مجهولًا .

الفصل السادس
الفعل بالنظر إلى تصريفه

ينقسم الفعل - بالنظر إلى تصريفه - إلى : جامد ، ومتصرف .

الفعل الجامد

الفعل الجامد هو الذى يلزم صورة واحدة : صورة الماضى أو صورة الأمر .

١ - الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الماضى فقط هى :

- ليس وما دام : من أخوات كان .
- كرب : من أفعال المقاربة .
- عسَى وحرَى وأخلولق : من أفعال الرجاء .
- نِعم وبئس وحَبَّذا ولاحَبَّذا : من أفعال المدح والذم .
- خلا وعدا : من أفعال الاستثناء .
- أخذ وأنشأ وشرع : من أفعال الشروع (فى حالة استعمالها كأفعال شروع) .

٢ - الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط :

الأفعال التى تلزم صورة الأمر فقط هى :

- هَبْ : بمعنى ظنْ .
- تعلَّمْ : بمعنى أعلمْ .

الفعـل المتصـرف

الفعل المتصرف هو الذى لا يلزم صورة واحدة .

وينقسم الفعل المتصرف قسمين :

١ - **أفعـال تامة التصرف :**

وهى ما يأتى منها الماضى والمضارع والأمر .

مثل : قام - كتب - شكر - دحرج - قاتل - اقترب الخ ..

٢ - **أفعال ناقصة التصرف :**

وهى مايأتى منها الماضى والمضارع فقط . ومن هذه الأفعال :

- مازال - مابرح - مافتىء - ما انفك : من أخوات كان .

- كاد وأوشك : من أفعال المقاربة .

- طفق وجعل : من أفعال الشروع .

الباب الرابع
الهمزة / الإعلال والإبدال
الكشف فى المعاجم / علامات الترقيم

الفصل الأول
الهمزة

الهمزة إما أن تقع فى أول الكلمة أو تكون متوسطة أو متطرفة .
وفيما يلى القواعد التى تحكم كلاً من هذه الحالات .

١ - الهمزة التى تقع فى أول الكلمة

الهمزة التى تقع فى أول الكلمة نوعان : همزة قطع وهمزة وصل .

همزة القطع :

همزة القطع هى التى تثبت فى النطق دائمًا سواء أكانت فى بدء الكلام أم فى درجه . وهى ترسم ألفًا مهموزة . وتأتى همزة القطع فى :

١ - أول الفعل الماضى الرباعى وأمره ومصدره .
مثل : أنصَفَ - أنصِفْ - إنصَاف .

٢ - أول الحروف .

مثل : إنْ - أنَّ - إلى - أو (ماعدا «ال» فهمزتها همزة وصل)

٣ - أول الأسماء .

مثل : أحمد - إمام - أرض - أسلوب (ما عدا ابن ، ابنة ، امرؤ ، امرأة ، اثنان ، اثنتان ، اسم ، ايم الله) فهمزتها همزة وصل .

همزة الوصـــل :

همزة الوصل هى ألف مجردة من الهمزة تزاد فى أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن . وهى تنطق لفظًا إذا جاءت فى أول الكلام وتسقط فى النطق إذا جاءت فى درجه .

وتأتى همزة الوصل فى :

١ - أول الفعل الماضى الخماسى والسداسى وأمرهما ومصدرهما .
وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت فى أول الكلام .

مثل : إِعتاد - إِعتد - إِعتياد (خماسى)
إِستعان - إِستعن - إِستعانة (سداسى)

٢ - أمر الفعل الثلاثى. وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت فى أول الكلام، إلا فى أمر الثلاثى الذى قبل آخره ضمة فتكون مضمومة .

مثل : إِسمع - إِعمل - إِرم - إِرض .
أُشكُر - أُذكُر - أُدخُل - أُعفُ .

٣ - حرف التعريف «ال»

مثل : اشتهرت الخنساء بالشعر (ال : همزتها همزة وصل)

٤ – الأسماء الآتية :

ابن – ابنة – امرؤ – امرأة – اثنان – اثنتان – اسم – ايم الله .

ملحوظة :

إذا سبقت همزةَ الوصل كلمةٌ آخرها سكون ، كُسِر آخر هذه الكلمة منعًا لالتقاء ساكنين ، ما عدا الضمائر أنتمْ وهُمْ وكُمْ فيُضم آخرها .

مثل : أشرقتِ الشمسُ – مَنِ استمسك بالفضيلة فاز – قلِ الحق .
(أشرقتْ ومنْ وقلْ قد كُسر آخرها منعًا لالتقاء الساكنين)

مثل : أولئك همُ الصالحون – أنتمُ الفائزون – قرأت كتابكمُ الجديد .

٢ – الهمـزة المتـوسطة

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت :

مكسورة	**مثل** : لئِيم – جرائِم – طائِرة
ما قبلها مكسور	**مثل** : بِئس – تعبِئة – مِئَات
ما قبلها ياء ساكنة	**مثل** : هنِيئًا – تضيئه – مريئًا
مضمومة ممدودة متصلة	**مثل** : مسئول – مشئوم – شئون

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت :

مضمومة بعد فتح	**مثل** : يَؤُول – هَؤُلاء
مضمومة بعد ساكن	**مثل** : داؤك – سيناؤُنا – ذكاؤه
مفتوحة بعد ضم	**مثل** : يُؤَجل – رُؤَساء – فُؤَاد
ساكنة بعد ضم	**مثل** : بُؤْرة – مُؤْمن – مُؤْتمر

ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت :

مفتوحة بعد فتح	مثل : مفاجَأة – ارتَأى – كَأَن
مفتوحة بعد ساكن صحيح	مثل : مسْأَلة – فجْأة – ظمْأى
ساكنة بعد فتح	مثل : رَأْس – مَأْساة – تَأْخير

ترسم الهمزة المتوسطة مفردة إذا كانت :

مفتوحة بعد الألف	مثل : تفاءَل – كفاءَة
مفتوحة بعد واو ساكنة	مثل : سموْءَل

ممدودة بالضم ولايمكن اتصالها بما قبلها : ابدءُوا

٣ – الهمـــزة المتطرفـة

ترسم الهمـزة المتطرفـة :

على الألف إذا فتح ما قبلها	مثل : يلجَأ – أسوَأ – نبَأ
على الياء إذا كسر ما قبلها	مثل : ناشِىء – ملاجِىء – شاطِىء
على الواو إذا ضم ما قبلها	مثل : امرُؤ – يجرُؤ
مفردة إذا سكن ما قبلها	مثل : جزْء–دفْء–عبْء–إنشاء–صحراء

الفصل الثانى
الإعلال والإبدال

قد تحذف بعض حروف من الكلمة أو قد يحل بعض الحروف مكان حروف أخرى .

فإذا كان ذلك فى حروف العلة سُمِّى إعلالا ، وإن كان فى غيرها سُمِّى إبدالا .

فكلمة إيفاد مثلا حلت فيها الياء محل الواو (لأن فعلها أوفد) .

ودراسة الإعلال والإبدال تفيد فى استخدام المعاجم عن طريق معرفة أصول الكلمات .

١ - الإعلال

الإعلال هو أن يحذف حرف العلة أو أن يحل حرف علة محل حرف علة آخر فى الكلمة .

وفيمايلى بعض الحالات التى يقع فيها الإعلال .

١ - قلب الألف واوًا

تقلب الألف واوًا إذا وقعت بعد ضم .

مثل : شَاهَد : شُوهد - حاكَمَ : حُوكم .

٢ - قلب الواو ياء

تقلب الواو ياءً :

(ا) إذا اجتمعت الواو والياء فى كلمة وكانت الأُولى منهما ساكنة .

مثل : ساد يسود فهو سيِّد (وأصلها سيْود)

هان يهون فهو هيِّنْ (وأصلها هيْون)

شوى يشوى شيًّا (وأصلها شوْيًا)

(ب) فى اسم المفعول المصاغ من الفعل الثلاثى المعتل الآخر بالياء كقضى وبنى الخ ..

مثل : مقضىّ (وأصلها مقضُوى على وزن مفعول)

مبنىّ (أصلها مبنوى على وزن مفعول) .

(جـ) فى مصدر الفعل الذى على وزن أفعلَ وفاؤه واو (كأوضح وأورد الخ ..) أو الفعل الذى على وزن استفعلَ وفاؤه واو (كاستوضح واستورد الخ ..)

مثل : أوضح : إيضاحًا – أورد : إيرادًا .

استوضح : استيضاحًا – استورد : استيرادًا .

(د) إذا وقعت الواو متطرفة بعد كسر .

مثل : سما يسمو ، فهو السامى .

. عدا يعدو ، فهو العادى .

٣ - قلب الواو والياء همزة :

تقلب الواو والياء همزة :

(ا) فى اسم الفاعل المصاغ من الفعل الثلاثى الذى وسطه ألف (أصلها واو أو ياء) .

مثل : صام : صائم - صاد : صائد .

(ب) إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة .

مثل : دعا يدعو : دعاء - صفا يصفو : صفاء

قضى يقضى : قضاء - وفى يفى : وفاء

٤ - حــذف واو المفعول :

إذا صيغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى المعتل الوسط (كقال وباع الخ ..) حذف منه واو مفعول .

مثل : قال : مقول (وأصلها مقوول على وزن مفعول)

باع : مبيع (وأصلها مبيوع على وزن مفعول)

٢ - الإبـــدال

الإبدال هو أن يحل حرف محل حرف آخر فى الكلمة .

وفيما يلى بعض الحالات التى يقع فيها الإبدال .

١ - قلب فاء الافتعـال تاء :

إذا كان فعل ثلاثى فاؤه واو (مثل وصف) وجاء منه فعل على وزن «افتعل» قُلبت الواو تاء .

مثل : وصف : اتصف - وسم : اتسم .
ويحدث هذا أيضًا فى المضارع والمصدر
مثل : يتصف ، اتصافًا - يتّسم ، اتسامًا

- قلب تاء الافتعال دالا :

إذا كان فعل ثلاثى فاؤه دال (مثل دخر) وجاء منه فعل على وزن «افتعل» فإن تاء افتعل تقلب دالاً .

مثل : دخر : ادخر - دعى : ادعى .
ويحدث هذا أيضًا فى المضارع والمصدر
مثل : يدّخر ، ادخارًا - يدّعى ، ادّعاء .

ا - قلب تاء الافتعال طاء :

إذا كان فعل ثلاثى فاؤه صاد أو ضاد أو طاء أو ظاء وجاء منه فعل على زن «افتعل» فإن فاء افتعل تقلب طاء .

مثل : صاد : اصطاد - ضرب : اضطرب - طلع : اطلع - طرد : اطرد . ويحدث ذلك أيضًا فى المضارع والمصدر .

مثل : يصطاد، اصطيادًا - يضطرب ، اضطرابًا - يطلع ، اطلاعًا - يطّرد ، اطرادًا .

الفصل الثالث
الكشف فى المعاجم

المعاجم اللغوية كتب تشتمل على مفردات اللغة مرتبة ترتيبًا يسهل على الباحث طريقة الكشف عنها ، وتبين معانيها وضبط بنيتها ، وتذكر مشتقاتها وجمع التكسير .

وأهم المعاجم اللغوية هى :

١ – مختار الصحاح
٢ – أساس البلاغة
٣ – المصباح المنير
٤ – المعجم الوسيط
٥ – القاموس المحيط .

ترتيب المفردات فى المعاجم :

هناك طريقتان لترتيب المفردات فى المعاجم :

الطريقة الأولى :

وتتبعها معظم المعاجم (فيما عدا القاموس المحيط) وتتمثل فى ترتيب الكلمات على حسب حروفها الهجائية الأصلية مع الابتداء بالحرف الأول من الكلمة ثم الثانى ثم الثالث . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين بابًا على أساس الحرف الأول من أصل كل كلمة وترتب الكلمات داخل كل باب بحسب الحرف الثانى ثم الحرف الثالث .

الطريقــة الثانيــة :

ويتبعها القاموس المحيط . وتتمثل فى ترتيب الكلمات على حسب حروفها الأَصلية مبتدئة بالحرف الأَخير من الكلمة . وتقسم الكلمات إلى ثمانية وعشرين بابًا على أساس الحرف الأَخير من كل كلمة . ويتضمن كل باب فصولاً باعتبار الفصل هو الحرف الأَول من الكلمة .

طريقـة الكشف فى المعـاجم :

١ – ترد الكلمة إلى مفردها إذا كانت جمعًا ، وإلى الفعل الماضى إذا كانت مضارعًا أو أمرًا أو مصدرًا أو من المشتقات .

٢ – تجرد الكلمة من حروف الزيادة إذا كانت مزيدة .

٣ – إذا كان البحث فى أحد المعاجم التى ترتب الكلمات على أساس أوائل أصولها ينظر إلى أول حرف من الكلمة ثم إلى الثانى ثم الثالث .

٤ – إذا كان البحث فى القاموس المحيط فينظر إلى الحرف الأَخير من حروفها الأَصلية ليعرف الباب وإلى الحرف الأَول ليعرف الفصل ثم إلى الحرف الثالث .

الفصل الرابع
علامات الترقيم

علامات الترقيم علامات تتخلل الكتابة ، لتساعد على تفصيلها وتنظيمها تنظيمًا يعين القارىء على فهمها .

وعلامات الترقيم هى :

الفصلة (،) – الفصلة المنقوطة (؛) – النقطة (.) – النقطتان (:) – علامة الاستفهام (؟) علامة التعجب (!) – علامتا التنصيص («») – الشَّرطة (–) – الشَّرطتان (– –) القوسان ( ) – علامة الحذف (...)

الفصلة (،)

توضع الفصلة :

(ا) بين الجمل التى يتركب منها كلام تام الفائدة .

مثل : إن الشخص التقى ، يخاف الله ، ولايؤذى أحدا ، ولا يظلمه .

(ب) بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى تجعلها شبيهة بالجملة

مثل : ولله مافى السموات ، وما فى الأرض .

(جـ) بين أنواع الشيء وأقسامه .

مثل : أدوات النداء هى : يا ، أيا ، هيا ، أى ، الهمزة .

(د) بعد لفظ المنادى .

مثل : ياعلى ، كن طموحًا .

الفصلة المنقوطة (؛)

توضع الفصلة المنقوطة :

(ا) بين الجمل الطويلة .

مثل : إنَّ الناس لا ينظرون إلى الزمن الذى عمل فيه ؛ وإنما ينظرون إلى مقدار جودته .

(ب) بين جملتين إحداهما سبب فى حدوث الأخرى .

مثل : إنى لصادق فيما أقول ؛ إذ لا أعرف الكذب إطلاقًا .

النقطة (.)

توضع النقطة :

(ا) بعد الجمل التامة المعنى .

مثل : لكل عالم هفوة . ولكل جواد كبوة .

النقطتان (:)

توضع النقطتان :

(ا) بين المجمل وما يفصله

مثل : الكلمة : اسم وفعل وحرف .

(ب) بين القول أو ما فى معناه

مثل : قلت له : «إلى الملتقى»

عـلامة الاستفهام (؟)

توضع علامة الاستفهام :

- فى نهاية الجمل الاستفهامية

مثل : ماشكواك ؟

كيف حالك ؟ .

عـلامة التعجب (!)

توضع علامة التعجب :

- فى نهاية الجمل التى تعبر عن تعجب أو دهشة أو فرح أو حزن.

مثل : ما أشد خضرة الزرع !

عجبًا لما تقول !

سرَّنى نجاحك !

ساءَنى إهمال أخيك !

عـلامتا التنصيص (« »)

يوضع بين علامتى التنصيص :

ـ ما ينقل بنصه من الكلام

مثل : قال عمر بن الخطاب : « البِّينة على من ادعى واليمين على من أنكر » .

الشرطــة (-)

توضع الشرطة :

(ا) بعد العدد فى أول السطر

مثل : يكون الاسم مجرورًا :

١ - بعد حرف جر

٢ - إذا كان مضافًا إليه

٣ - إذا كان تابعًا لاسم مجرور

(ب) بين ركنى الجملة إذا طال الركن الأول

مثل : ان الجندى الشجاع المؤمن بربه ووطنه - يستحق الثناء .

الشرطتـان (- -)

يوضع بين الشرطتين :

ـ الجمل أو العبارات المعترضة

مثل : علينا - أبناء العرب - أن نوحد صفوفنا .

القوســـان (( ))

يكتب بين القوسين :

- الجمل المعترضة التى لاترتبط بالسياق

مثل : وصية عمر (رضى الله عنه) للأشعرى ...

عـلامة الحذف (...)

توضع علامة الحذف مكان الكلام المحذوف

مثل : أكمل مايأتى بخبر مناسب :

المهندسون ...

البَاب الخامس
تطبيقات عامة لقواعد الصرف

الفصل الأول

أمثلة متنوعة لتثنية وجمع بعض الجمل والعبارات

١ – أمثلة لتثنية وجمع الاسم المقصور والمنقوص والممدود ·

(١) خرج المعافَى من المستشفى متكئًا على عصًا
خرج المعافَيان من المستشفَيَيْن متكئَيْن على عَصَوَيْن
خرج المعافَوْن من المستشفَيَات متكئِين على عَصَوات

– يلاحظ أن الاسم المقصور – عند تثنيته أو جمعه جمع مؤنث سالمًا :

تقلب ألفه ياء إن كانت رابعة فصاعدا
مثل : معافيان – مستشفيين – مستشفيات .

وترد الأَلف إلى أصلها إن كانت ثالثة
مثل : عصوين وعصوات .

وعند جمع المقصور جمع مذكر سالمًا تحذف ألفه ويفتح ما قبل الأَلف المحذوفة . **مثل** : المعافَوْن .

(ب) إنِ المحامِي ساعٍ إلى الصلح
إن المحامِيَيْن ساعِيَان إلى الصلح
إن المحامِين ساعُون إلى الصلح

– يلاحظ أن الاسم المنقوص ترد إليه ياؤه عند تثنيته إن كانت محذوفة **مثل** : ساعٍ (ساعيان) .

وعند جمعه جمع مذكر سالمًا تحذف ياؤه ويضم ماقبل الواو

مثل : ساعُون .

ويكسر ماقبل الياء **مثل** : المحامِين .

(جـ) عاد العَدَّاء من الصحراء مُستاءً
عاد العدَّاءان (أو العدَّاوَان) من الصحراوَيْنِ مستاءيْن
عاد العدَّاءون (أو العدَّاوون) من الصحراوَات مستاءين

– يلاحظ أن الاسم الممدود عند تثنيته أو جمعه :

تبقى همزته على حالها إن كانت أصلية **مثل** : مُستاء مِنْ استاء يستاء . وتقلب واوًا إن كانت للتأنيث **مثل** : صحراء ويجوز بها الوجهان إن كانت منقلبة عن واو أو ياء **مثل** : عدَّاء من عَدَا يعدو .

٢ – أمثلة لتثنية وجمع بعض الجمل المتضمنة أسماء تفضيل :

(ا) أنت الفائز الأَول فكنت أجدَرَ من غيرك بالجائزة .

أنتِ الفائزة الأُولى فكنتِ أجدَرَ من غيرك بالجائزة .

أنتما الفائزان الأَوّلان فكنتما أجدرَ من غيركما بالجائزة .

أنتما الفائزتان الأُولَيان فكنتما أجدرَ من غيركما بالجائزة .

أنتم الفائزون الأُولُون فكنتم أجدرَ من غيركم بالجائزة .

أنتُنَّ الفائزات الأُولَيات فكنتُنَّ أجدَرَ من غيركن بالجائزة .

– يلاحظ أن اسم التفضيل إذا اقترن بأَل **مثل** : الأَوَّل وجب مطابقته للمفضل .

أما إذا كان مجردًا من أل والإضافة **مثل** : أجدر فإنه يجب إفراده وتذكيره .

(ب) هذا الفتى أشجعُ جندى وهذه الفتاة أفضلُ (أو فُضْلَى) الفتيات .
هذان الفتَيان أشجَعُ جنديين وهاتان الفتاتَان أفضلُ (أو فُضْلَيا) الفتيات .

هؤلاءِ الفِتيان أشجعُ جنود وهؤلاءِ الفتياتُ أفضلُ (أوفُضْلَيَات) الفتيات .

– يلاحظ أن اسم التفضيل إذا كان مضافًا إلى نكرة **مثل** : أشجع جندى يجب إفراده وتذكيره على أن يطابق المضاف إليه المفضل .

– أما إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى معرفة **مثل** : أفضل الفتيات فإنه يجوز فيه المطابقة وعدمها .

٢ – أمثلة لتصريف بعض الأفعال فى الماضى :

(ا) هذا الرجل سعَى إلى الخير ودَعا إلى الوحدة ولَقِى من يشجعه .
هذه المرأة سعَتْ إلى الخير ودعَتْ إلى الوحدة ولقِيَتْ من يشجعها .
هذان الرجلان سعَيَا إلى الخير ودعَوَا إلى الوحدة ولقِيَا من يشجعهما .
هاتان المرأتان سَعَتا إلى الخير ودَعتا إلى الوحدة ولقِيَتا من يشجعهما .
هؤلاء الرجال سعَوْا إلى الخير ودعَوْا إلى الوحدة ولقُوا من يشجعهم .
هؤلاء النساء سعَيْن إلى الخير ودَعوْن إلى الوحدة ولقِين من يشجعهن

– يلاحظ أن الفعل الماضى المعتل الآخر بالألف مثل سعَى ودعَا :

* ترد ألفه إلى أصلها (الواو أو الياء) عند إسناده إلى ألف الاثنين أو نون النسوة . (وأيضًا عند إسناده إلى تاء الفاعل ونا الفاعلين) .
* تحذف ألفه ويفتح ماقبلها عند إسناده إلى واو الجماعة (سَعَوْا ودعَوْا)
* تحذف ألفه عند اتصاله بتاء التأنيث منعًا لالتقاء الساكنين **مثل** : هى سعَتْ ودَعَتْ .

– ويلاحظ أن الفعل الماضى المعتل الآخر بالياء **مثل** : لِقىَ .

لايحدث فيه تغيير عند إسناده إلى أى من الضمائر إلا إذا أسند إلى واو الجماعة فتحذف ياؤه ويضم ما قبلها **مثل** : لقُوا .

(ب) أنت قلتَ الحق ومددْتَ يد المساعدة إلى الجميع
أنتِ قلتِ الحق ومددتِ يد المساعدة إلى الجميع
أنتما قلتُما الحق ومددتُما يد المساعدة إلى الجميع

أنتم قلتم الحق ومددتم يد المساعدة إلى الجميع
أنتن قلتن الحق ومددتُنَّ يد المساعدة إلى الجميع

– يلاحظ أن الفعل الماضى الأجوف (مثل قال) يحذف وسطه إذا أسند إلى ضمائر الرفع المتحركة وهى تاء الفاعل ونا ونون النسوة .

– ويلاحظ أن الفعل الماضى المضعف (مثل مدَّ) يفك إدغامه عند إسناده إلى ضمائرَ الرفع المتحركة .

– كذلك يلاحظ أن الفعل الماضى عند إسناده إلى تاء الفاعل للمفردة المؤنثة يكتب بتاء مكسورة مثل (أنتِ قلتِ) (وليس أنتِ قلتى)

٥ – أمثلة لتصريف بعض الأفعال فى المضارع :

(أ) أنت ترقَى وتسمُو وتنالُ ماتبتغِى بالجد والأدب .
أنتِ ترقَيْن وتسمِين وتنالِين ما تبتغِين بالجد والأدب
أنتما ترقَيان وتسمُوَان وتنالان ما تبتغِيَان بالجد والأدب
أنتم ترقَوْن وتسمُون وتنالون ماتبتغُون بالجد والأدب
أنتن ترقَيْن وتسمُون وتنلنَ ما تبتغِين بالجد والأدب

– يلاحظ أن الفعل المضارع المعتل الآخر بالألف (مثل يرقى) :

* إذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة تحذف ألفه ويفتح ما قبل الياء أو الواو (أنتِ ترقَيْن ، أنتم ترقَوْن) .

* وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة تقلب الألف ياء ويظل مفتوحًا ما قبلها (أنتما ترقَيان . أنتن ترْقَيْن) .

- أما الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو أو الياء (مثل يسمو ويبتغِى) .

* فإذا أسند إلى ياء المخاطبة أو واو الجماعة يحذف منه حرف العلة ويكسر ما قبل ياء المخاطبة (مثل أنتِ تسمِين وتبتغِين) ويضم ما قبل واو الجماعة (مثل أنتم تسمُون وتبتغُون) .

* وإذا أسند إلى ألف الاثنين أو نون النسوة فلا يحدث فيه تغيير مثل : أنتما تسمُوَان وتبتغيان وأنتن تسمُون وتبتغِين .

(ب) لاتيئسَنَّ إذا كَبوْتَ مرة

لا تيئسِنَّ إذا كبوتِ مرة

لا تيئسَانِّ إذا كبوْتُما مرة

لا تيئسُن إذا كبوتُم مرة

لاتيئسْنَانِّ إذا كبوتُنَّ مرة

يلاحظ أنه عند إسناد الفعل المضارع المتصل به نون التوكيد إلى الضمائر :

- تحذف ياء المخاطبة أو واو الجماعة منعًا لالتقاء الساكنين ويكسر ما قبل نون التوكيد فى الحالة الأُولى ويضم ما قبلها فى الحالة الثانية

- يفصل بألف بين نون النسوة ونون التوكيد وتكون النون مشددة مكسورة .

- تحذف نون الرفع عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين ويحل محلها نون مشددة مكسورة.

- الأمر كالمضارع عند التوكيد .

أمثلة لتصريف بعض الأفعال فى الأمر :

(جـ) صِلْ أخاك واعفُ عمن ظلمك وخذْ بيد الضعيف

صلى أخاكِ واعفِى عمن ظلمكِ وخذِى بيد الضعيف

صِلا أخاكما واعفُوَا عمن ظلمكما وخذَا بيد الضعيف .

صِلُوا أخاكم واعفُوا عمن ظلمكم وخذُوا بيد الضعيف

صِلْنَ أخاكن واعفُون عمن ظلمكن وخذنَ بيد الضعيف

- يلاحظ أن فعل الأمر يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به ضمير (مثل صِلْ وخذْ) ويبنى على حذف حرف العلة إذا كان ناقصًا (مثل اعفُ) .

- ويبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به ياء المخاطبة أو ألف الاثنين أو واو الجماعة . ويبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة .

- وإذا كان الفعل أوله حرف علة (مثل وصل) أو همزة (مثل أخذ) حُذف منه حرف العلة أو الهمزة فى الأمر .

- وإذا كان الفعل ناقصًا (أى معتل الآخر) . كان كالمضارع فى جميع أحكامه .

الفصل الثانى
طائفة من جموع التكسير

مقدمـة :

الجمع - كما سبق شرحه ، بالفصل الرابع من الباب الأول - **ثلاثة** أنواع : جمع مذكر سالم ، وجمع مؤنث سالم ، وجمع تكسير .

- **وجمع المذكر السالم** يصاغ بزيادة واو ونون على مفرده فى حالة الرفع ، وياء ونون فى حالتى النصب والجر .

ولا يجمع جمع المذكر السالم إلا العَلم لمذكر عاقل والصفة لمذكر عاقل .

مثل : علىّ : عليّون - مُسْلِم : مُسْلِمون .

- **وجمع المؤنث السالم** يصاغ بزيادة ألف وتاء إلى المفرد .

والأسماء التى تجمع جمع المؤنث السالم هى أعلام الإناث وصفاتها : وما ختم بالتاء أو بِألف التأنيث المقصورة أو الممدودة ، ومصغَّر وصفا ما لايعقل ، ومعظم المصادر المجاوزة ثلاثة أحرف .

مثل : مريم : مريمات - مرضع : مرضعات - طالبة : طالبات - كبرى : كبريات - حسناء: حسناوات - نهير: نهيرات - شامخ : شامخات إجراء : إجراءات .

- **أما جمع التكسير** فيصاغ بتغيير صورة مفرده . وهو جمع عام للعقلاء وغيرهم ذكورًا كانوا أم إناثًا . وهو سماعي فى أكثر صوره . ولا توجد قواعد ثابتة لصوغه . ولو أن هناك أوزانًا قياسية لصوغ بعض جموع التكسير أوضحناها بالفصل الرابع المشار إليه بعاليه .

وفيما يلى طائفة وافية من جموع التكسير السماعية مرتبة ترتيبًا أبجديًا ، وقد روعى ألا تتضمن جموعَ التكسير المألوفة للجميع .

مثل : حديقة : حدائق ، جبل : جبال . كِتاب : كُتب . الخ ...) .

(حـــرف الألف)

المفرد	جمع التكسير
أبَد (دهر)	آباد وأبُود
إبرة	إبَر
إبريق (وعاء)	أباريق
إبْط (يذكر ويؤنث)	آباط
إبليس	أبالِسة
أب	آباء
آتان (حِمارة)	أُتُن وأُتْن
أثاث	أُثُث
أثَر	آثار وأثور
أجَل(مدة الشيء)	آجال
أخ	أخاء وإخْوان وإخْوة
أخْت	أخَوات
آخَر	آخرُون
أُخرَى(مؤنث آخَر)	أُخَر
أداة	أدوات
أذُن (مؤنثة)	آذان
إردَب	أرادِب
أرض(مؤنثة)	أراضٍ وأرضون
أستاذ	أساتِذة وأساتيذ
أسَد	أُسود وآساد

المفرد	جمع التكسير
اسم	أسماء وأسامىٌّ وأسام
أسِير	أسْرى وأُسَراء
أصْل	أصول
إطار	أطُر
أُفْق وأفُق	آفاق
ألْف(عدد مذكر)	أُلوف وآلاف
أمَل	آمال
أمّ	أمَّهات وأمَّات
إمام	أئِمة
أمَه(ضد الحرة)	إماء
أُمّة (جماعة)	أُمَم
إنسان	أناسِيّ وناس
إناء (وعاء)	أوان
أُنْثى	إناث
أنْف	آناف وأنوف
أوَّل	أوائل وأوَّلون
أولَى	أُوَل وأولَيات
أوان (حِين)	آوِنه
آية	آيات وآيٌ

(حرف البـاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
بُؤرة	بُؤَر	بعْض (جزء)	أبعاض
بِئر	آبار وبئار	بَعْل (زوج)	بِعال وبُعول
بَحْث	أبحاث وبحوث	بَغْل	أبغال وبِغال
بحْر	أبحُر وبِحار وبحور	بُقْعة	بِقاع
بادرة	بوادر	بِكر	أبْكار
بَذْر	بُذور وأبْذار	بَلد وبلْدة	بِلاد وبُلْدان
بُرج	بُروج وأبراج	بلْوَى وبليَّة	بَلايا
بَرِيَّة (خَلْق)	بَرايا	بَنَانة(طرف الأصبع)	بَنان
بِساط	بُسُط	بِناء	أبنية
بَطل	أبْطال	بِنْت وابنَة	بَنات
باطل	أباطيل	ابن	أبْناء وبنُون
بَطْن (مذكر)	أبطُن وبُطون	بيْت	بُيوت وأبيات

(حرف التـاء)

توءَم	توائم	تُراب	أتْربة
تابع	تُبَّاع وتوابع	تُرجُمان	تَراجِم وَتراجمة
تَبَع	أتْباع	تَلّ	تِلال وأتلال وتُلول
تخم (حدّ)	تُخُوم	تِلميذ	تلاميذ وتلامِذَة

(حرف الثاء)

المفرد	جمع التكسير
ثدى(يذكر ويؤنث)	أثْد وثُدِى
ثُغرة	ثُغَر وثُغَرات
ثَقْب	ثُقوب
ثُلث	أثلاث

المفرد	جمع التكسير
ثَلْج	ثلوج
ثَمَرة	ثَمَر وثِمار
ثوْب	أثْواب وثِياب
ثوْر	ثِيران وثِيَرة

(حرف الجيم)

المفرد	جمع التكسير
جَبهة(مابين الحاجبين)	جِباه
جُثّة	جُثث وأجْثاث
جَحْش(ولد الحمار)	جِحاش
جَدٌّ (أبو الأب وأبو الأم)	أجداد وجُدود
جدار (حائط)	جُدُر
جَدْى	جداء وجِدْيان
جَذْر وجِذْر	جُذور
جِذع النخل	جُذوع
جُرْح	جُروح وجِراح
جَرّة (إناء)	جِرار وجَرّ
جُرْم (ذنب)	أجرام وجُروم
جِسْر وجَسْر	جُسور
جسم	أجْسام وجُسوم

المفرد	جمع التكسير
جَفْن العين	أجفان وجُفُون
جِلْد	أجلاد وجُلود
جِلْباب	جلابيب
جَمْرة	جَمْر وجَمَرات
جمع	جمُوع
جُمْعة وجُمُعة	جُمَع
جُمْهور	جماهير
جَنْب وجانب	جوانب
جَناح (للطائر)	أجْنحة
جُنْد(عسكر)	أجناد وجنُود
جِنازة	جنائز
جنين	أجنّة
جَوْف (بطن)	أجْواف

(حـرف الحـاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
حَبْل	أحبُل وحِبال	حِصْن	حُصون
حاجب العين	حواجب	حَصاة	حَصًى وحَصَيات
حاجب (خادم)	حُجَّاب	حُفرة	حُفَر
حَجَر	أحجار وحِجارة	حِقد	أحقاد
حِجْر الإنسان	حُجُور	حَلْق	حُلُوق
حُجْرة	حُجَر وحُجُرات	حَلْى المرأة	حُلِى
حديث	أحاديثٌ	حِمار	أحمِرة وحَمير
حادث وحادثة	حوادث	حَمَل (خروف)	حُملان وأحمال
حدَقة (سواد العين)	حدَق وحِداق	حُوت	حِيتان
حُرّ	أحرار	حاجة	حاجات وحوائج
حَرْف	أحرُف وحروف	حَوْض	أحواض وحِياض
حاسَّة	حواسّ *	حائط	حِيطان وحوائط
حُسن (جمال)	محاسن	حانوت	حوانيت
حَشا (مايلى البطن)	أحشاء	حىّ	أحياء

(حـرف الخـاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
خادِم	خَدَم وخُدَّام	خِزانة	خَزائن
خَرَزة	خَرَز وخَرَزات	خَشَب	خُشُب وخُشْبان
خروف	خِراف وخِرْفان	خَصْم	خُصُوم

* الحواس الخمس هى : السمع والبصر والشم والذوق واللمس .

المفرد	جمع التكسير
خطِيئة	خَطايا
خَطْب	خُطُوب
خُطَّة	خُطط
خُطوَة	خُطًى وخُطُوات
خُفّ (حذاء)	خِفاف وأخْفاف
خليج	خُلُج وخُلْجان
خلِيقة	خلائِق
خَلْخال	خَلاخيل

المفرد	جمع التكسير
خَلَل	خِلال
خِلّ (صديق)	أخْلال
خَلِيَّة	خلايا
خَمْر وخمْرة	خُمور
خَيْط	خُيوط
خال (أخو الأم)	أخْوال
خَيْمة	خِيام وخِيَم
خَيال	أخْيِلة وخِيلان

(حرف الدال)

المفرد	جمع التكسير
دابة	دَوابّ
دُبّ	دِباب ودِبَبة
دجَاجة	دجَاج ودُجُج
داجِن	دواجِن
دُخان	أدْخِنة ودواخين
دُرْج	أدْراج
دَرَجة	دَرَج ودَرَجات
دِرْع	أدْرُع ودرُوع
دُرَّة(لؤلؤ)	دُرَر ودُرّ
دُفّ ودَفّ	دُفُوف
دَعْوى(فى القضاء)	دعاوَى ودعاوٍ

المفرد	جمع التكسير
دفْع(فى المرافعات)	دُفُوع
دَلْو	دِلاء
دليل	أدِلَّة
دُمَّل	دَمامِل ودماميل
دمٌ	دِمَاء
دِماغ(رأس)	أدمِغة
دُمْية	دُمًى
دُنْيا	دُنًى ودُنًا
دهْر	أدْهُر ودُهُور
دُهن	أدْهان ودِهان
داهية	دُهاة

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
دَوْحة(شجرة عظيمة)	دوْح	دار (مؤنثة)	دِيار ودور
دُودة	دُود ودِيدان	داء(مرض)	أدْواء
دوْلة	دُوَل ودِوَل	ديك	ديوك وأدياك ودِيَك

(حـرف الـذال)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
ذِئب	ذِئاب وذُؤبان	ذَكَر(خلاف الأنثى)	ذُكور وذُكران
ذباب	ذِبَّان	ذَنْب(أمر غير مشروع)	ذُنُوبٌ
ذَبِيحة	ذَبَائح	ذَنَب(ديل)	أذْناب
ذِراع(مؤنثة)	أذرُع	ذَيْل	أذْيال وذُيول
ذِرْوة(أعلى كل شيء)	ذُرًا		

(حـرف الـراء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
رأس	أرؤُس ورُؤوس	رَجُل	رِجال ورِجالات
رأى	آراء	رجًا(ناحية)	أرجاء
رِباط	رُبُط	رَحى(مؤنثة)	أرْحاء ورُحِيّ
رَبْع(دار)	رِباع ورُبوع	رَدّ	رُدُود
رُبع	أرْباع	رِدَاء	أرْدِية
ربيع	أربِعاء ورِباع	رزيئة أورزِيَّة(مصيبة)	رَزَايا
رَبْوة	رُبًى	رِزْمة ورق	رِزَم
رِجْل(مؤنثة أى قدم)	أرجُل	رَسُول	رُسُل وأرْسُل

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
راعٍ	رُعاة ورُعْيان	رَهْن	رِهَان
رَغيف	أرغفة ورغُف ورُغْفان	رَهِينة	رَهائِن
رَفّ	رُفوف ورِفَاف	رُوح(مذكر ومؤنث)	أرْواح
رَقَبة	رِقاب ورقَب	رِيح(مؤنثة)	رِياح وأرْياح
رُمْح	رِمَاح	رَوْضة	رَوْض ورِياض

(حـرف الزاى)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
زجاجة	زُجاج	زمن	أزْمان وأزمُن
زِرّ القميص	أزْرار	زَنْجي وزِنْجي	زُنُوج
زَرْع	زُروع	زاوية	زوايا
زُقاق (سكة)	أزِقَّة	زِيّ	أزْيَاء
زمان	أزمنة وأزمُن		

(حـرف السين)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
سَبُع	سِباع وأسبُع وسُبوع	سرير	أسِرَّة وسُرر
سِتارة	ستائر	سَرِيَّة	سَرَايا
سِجِلّ	سِجِلَّات	سَطْر	أسطُر وسُطُور
سَحَابة(غيم)	سَحاب وسُحُب	سَعْفة(غُصن النخل)	سَعَف
سُرداق	سُرادقات	سفَر	أسْفَار
سِرّ	أسْرار	سَقْف	سُقوف وأسْقف
سريرة(بمعنى سِرّ)	سرائِر	سلاح	أسلِحة

المفرد	جمع التكسير
سلْعَة	سِلَع
سُلَّم	سَلالِم وسَلالِيم
سَمَك	أسْماك وسُموك
سُمّ وسِمّ	سُموم وسِمام
سَماء(يذكر ويؤنث)	سَماوَات
سِنان الرمح	أسِنَّة
سِنّ (مؤنثة)	أسْنان
سُنَّة	سُنَن
سَنَة	سَنَوات وسِنون
سَهْم	سِهام

المفرد	جمع التكسير
ساحَة	سَاح وساحات
سُور	أسْوَار
سُورة	سُوَر وسَور
سِوار وسُوار	أسْوِرة وأساور
سوْط(مايضرب به)	أسْواط وسِياط
ساق(مؤنثة)	سَوق وسِيقان
سَيْر (من الجلد)	سُيور وأسْيار
سيْف	أسْياف وسُيُوف
سيْل	سُيُول

(حـرف الشين)

شأن	شؤون
شاب	شبَاب وشُبَّان
شِبْل(ولد الأسد)	أشْبال
شَجَن (حُزْن)	أشْجان وشجون
شَخْص	أشْخاص وشُخوص
شرارة النار	شَرار
شَريطة(بمعنى شرط)	شَرائط
شرْطِيّ	شُرْطة
شِريان وشريان	شَرايين

شَط النهر	شُطوط
شظية	شَظَايا
شَعْر	شُعُور
شِعْر	أشْعار
شُعَاع	أشِعَّة
شُعْلة	شُعَل
شَفة	شِفاه
شكْوى	شكاوَى
شمْس	شُمُوس

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
شَاهد	شُهود	شَاة(من الغنم)	شِيَاه
شهيد	شُهَداء	شَيْخ	شيوخ وأشْياخ ومَشَايخ
شَائِبة	شَوائب	شِيمة(الطبع والخُلُق)	شَيَم

(حـــرف الصـــاد)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
صِبىّ	صِبْية وصِبْيان	صحِيفة	صُحُف وصَحَائِف
صِبيَّة(مؤنث صَبىّ)	صَبَايا	صرْح (ساء عال)	صُرُوح
صاحِب	صَحْب وأصْحاب	صَرْصُور	صراصِير
	وصِحاب	صرَّاف وصيْرفىّ	صيارف وصيارفة
صحْراء	صحارَى وصحْرَاوات	صمْغ	صُمُوغ

(حـــرف الضـــاد)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
ضبابَة	ضَبَاب	ضِرْس	أضْراس وضُروس
ضَبْع	أَضْبُع	ضِعْف	أضْعَاف
أضحُوكة	أضاحِيك	ضَفِيرة	ضَفَائر وضُفر
أضْحاة	أضْحَى	ضَفَّة وضِفَّة	ضِفَاف
أضْحِية	أضَاحِىّ	ضِلْع	أصلع وضلوع وأضْلاع
ضريح(قبر)	ضرائح	ضَوْء وضُوء	أضْواء

(حـــرف الطـــاء)

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
طَبَق(إناء يؤكل فيه)	أطباق وطِباق	طَرْحة العروس	طِراح
طاحُونة	طوَاحِين	طريق	طُرُق

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
طَريقة	طَرَائِق	طَمَع	أطْمَاع
طَاغية	طَوَاغٍ	طِنّ	أطْنان وطنان
طَقْس	طُقُوس	طاهٍ(طبّاخ)	طُهاة وطُهى
طَالب	طُلاَّب وطَلَبة	طويل	طِوال وطِيال
طَلٌّ(ندى)	طِلال		

(حــرف الظــاء)

ظَبى	ظباء وظَبْيات	ظَنّ	ظُنُون وأظانِين
ظُفر	أُظفار وأظافير	ظَهْر	أظهُر وظُهُور
ظِل ّ	ظِلال وأظْلال		

(حــرف العــين)

عِبْء	أعباء	عِرْق الشجرة	عُرُوق
عَبْد	عبيد وعِبَاد وعُبُد	عُشّ الطائر	عِشاش وعِشَشَة
عَجيب	عجائب	عَصَا (مؤنثة)	عِصِيّ وعَصَوات
عَجوز	عَجَائز وعُجُز	عَضَلة	عَضَل
عَجَلة	عَجَل وأعْجَال	عَطِيَّة	عَطَايا
عَجَمِيّ(أجنبى)	عَجَم	عَظْم	عِظَام
عذْراء	عَذارَى وعذْراوات	عَقِب	أعْقَاب
عروس وعرُوسة	عَرَائس	عَقَار(مِلْك ثابت)	عَقَارات
عريس	عِرْسان	عَقَّار (دَواء)	عَقَاقير

المفرد	جمع التكسير
عُقْدة	عُقَد
عَنْكَبُوت(مؤنثة)	عناكِب
عُكَّازة	عَكَاكِيز
عُلْبة	عُلَب وعِلاب
عَلَف(للحيوان)	أعْلاف وعِلاف
عِلَّة	عِلاَّت وعِلَل
عَالَم	عَالَمُون وعَوَالِم
عالِم	عُلَماء
عَمُود	أعْمِدة وعُمُد

المفرد	جمع التكسير
عامَّة(خلاف الخاصة)	عَوامّ
عَمّ	أعمام وعُمُومة
عُنُق وعُنْق	أعْناق
عِنان الفَرس	أعِنَّة
عاهِل(ملك أعظم)	عَواهِل
عِوَض	أعْواض
عَوْن	أعوان
عيِّل(مَنْ يُعال)	عِيال وعَالة
عيْن	أعْيُن وعُيُون وأعْيان

(حرف الغين)

غُدَّة	غُدَد
غُراب(طير)	غِرْبان وأغْرِبة
غُرْفة	غُرُفات وغُرَف
غريم(دائن)	غُرَماء
غِذاء(الطعام والشراب)	أغذية
غَداء(أكلة الظهيرة)	أغدِية
غصْن	أغْصان وغُصُون
غلاف	غُلُف

غُلّ(طوق فى عنق الأسير)	أغْلال
غَلَّة(ريع أرض)	غلاَّت وغِلال
غُلام	غِلْمان وغِلْمة
غمَامة(سحابة)	غمائم وغَمام
غَمّ(حُزن)	غُمُوم
غنم(قطيع)	أغْنام وغُنوم
غنيمة	غنائم
أغنية	أغان

(حـرف الفـاء)

المفرد	جمع التكسير
فأر	فئران وفيران
فأس(مؤنثة)	أفؤس وفؤوس
فَتى	فِتْيان وفِتْية وفُتِيّ
فَخّ	فِخَاخ وفُخُوخ
فدّان(٤٢٠٠ مترمربع)	فدادين
فَرَاشة(حنس حشرة)	فَرَاش
فرّوج(دجاجة)	فَراريج
فَرْخ	أفرُخ وأفراخ وفروخ
فرَس	أفراس وفُرُوس
فُرْصة	فُرَص
فَرْض	فروض
فَريضة	فَرائض

المفرد	جمع التكسير
فرْوة وفرْو	فِراء
فُسْحة	فُسَح
فَضَاء	أفْضِية
فطْحل (صخم)	فَطاحل
فَطِير وفَطيرة	فطائر
أفعَى(حيّة)	أفاعٍ
فِكْر	أفكار
فِكْرة	فِكَر
فَكّ	فُكُوك
فَلَك	أفْلاك
فُلْك(سفينة)	فُلْك
فوه (فَم)	أفْواه

(حـرف القـاف)

المفرد	جمع التكسير
قُبّة	قِباب وقُبَب
قَبْر	قُبور وأقبُر
قابِلة(حكيمة)	قَوَابل
قُبْلَة	قُبَل
قذيفة	قَذَائف

المفرد	جمع التكسير
قُرْء(حَيْض)	قُروء وأقْراء
قارب	قَوَارب
قَريب	أقرباء وقَرابَى
قِرْد	قُرُود وقِرَدَة
قُرْصان	قَراصِنة

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
قُرْط (حلَق)	أقْراط وقِرَطة	قَلْعة	قِلاَع
قَرِين	قُرَناء	قَلَم	أقْلام وقِلام
قِسمَة	قِسَم	قُمامَة	قُمام
قِطار	قُطُر	قِمَّة	قِمَم
قُطْر	أقطار	قِنْطار	قَناطير
قَعْر	قُعُور	قَنْطرة	قناطر
قَفْر(أرض خلاء)	قِفار	قِناع	أقْنِعة وقُنُع
قُفْل	أقْفال وقُفُول	قَوْس(مؤنثة)	أقْوَاس
قَافِية	قَوَافِ	قَائِد	قَادة وقُوَّاد
قِلاَدة	قَلائد		

(حرف الكاف)

كَبِد	أكباد وكُبود	كُرَة	كُرَات
أكْبر	أكَابر	كَرَوان	كراوين
كاتِب	كُتَّاب وكَتَبَة	كِساء	أكْسِية
كَتِف(مؤنثة)	أكتاف	كَعْب	كُعُوب
كتلة	كُتَل	كَفّ(راحة اليد)	كُفُوف وأكُفّ
كارثة	كوارث	كُفء	أكْفاء
كرَّاسة	كَرَاريس وكُرّاسات	كفيف	أكِفَّاء
كَرِش	أكْراش وكُروش	كَنْز	كُنُوز
كَرْم(عنب)	كروم	كَهْل	كُهُول وكُهَّل

المفرد	جمع التكسير	المفرد	جمع التكسير
كاهن	كهّان وكَهَنة	كُور	كِيران
كوب	أكواب	كُوع	أكواع

(حــرف اللام)

لثة(ماحول الأسنان)	لِثًى ولِثات	لُغَة	لُغات ولغى
لجام	ألجِمة ولُجُم	لافِتة	لَوافت
لحاف	لُحُف	لُقْمة	لُقَم
لِحْية(شعر الذقن)	لِحىً ولُحًى	لمّة(ناس مجتمعون)	لِمَام
لِسان	ألْسِنة وألْسُن	لائحة	لوائح
لِصّ ولَصّ	لُصُوص ولِصَصة	لوْح	ألْوَاح
لَطْعة	لُطَع	لِواء(عَلَم)	ألْوِية وألْوِيات
لعْبة	لُعَب	لَيْث	لُيُوث
لَغْم	ألغام		

(حــرف المــيم)

مائة	مئات ومئُون	مديح	مدائح
مَتْن(ظَهر)	مُتون ومِتان	مدينة	مدائن ومُدُن
مَثَل ومثِيل	أمثال	مرّة	مِرار
مِثال	أمثلة ومُثُل	مِزاج	أمزِجة
محنة(شدة)	مِحن	مُزْنة(سحابة)	مُزَن
مُخّ	مخاخ ومِخَخة	مَساء	أمْسية(بفتح الهمزة)

المفرد	جمع التكسير
أُمْسية	أماسيّ
مِشط	أمشاط ومِشاط
ماشية	مَوَاشٍ
مصير(مِعًى)	مُصران ومصارين
ماضٍ	مواضٍ
مطَر	أمطار
المَرْء أو إِمْرُؤ*	رجال
مرأة	نِساء ونسوة
مَعِدة ومِعْدة	مِعَد
مَعْز(اسم جنس)	مَعيز
ماعز(الواحد من المعز)	مواعز ومِعاز
مِعى	أمعاء
مَغْص ومَغَص	أمغاص
مكُّوك	مكاكيك

المفرد	جمع التكسير
مَكِنة (آلة)	مكنات ومِكان
مِلْح	أملاح
ملَك	ملائكة
مَلِك	ملوك
مهد	مهود
أمنية	أمانيّ
مُنْية(أى أمنية)	مُنى
مَنِيَّة(موت)	مَنَايا
مَهْر(صداق المرأة)	مُهور
ميِّت	أموات ومَوْتى
ماء	مِياه وأمْواه
ماهية	ماهيَّات
مُوسَى(آلة يحلق بها)	مواسٍ

(حرف النون)

المفرد	جمع التكسير
نبيّ	أنبياء وأنباء
نَبْل(سهام)	نِبال وأنبال
نَجْد(ماارتفع من الأرض)	نُجود ونِجاد
نحو(جهة)	أنحاء
نَخلة	نَخْل ونخيل
نادبة	نوادب

المفرد	جمع التكسير
نجفة	نجَف ونِجاف
نَجْل(ولد)	أنجال
ناحٍ	نُحاة
ناحية	نَوَاحٍ
نَاظِر	نُظَّار
نظام	نُظُم وأنظِمة

* المرء معناه الرجل ، فإن لم تأت بالالف واللام قلنا امرؤ بكسر همزة الوصل .

المفرد	جمع التكسير
نَدّ(مثل)	أنداد
نادرة	نوادر
نادٍ	أندية ونوادٍ
نزهة	نُزَه
نسب	أنساب
نِسْبة	نِسَب
نسخة	نُسَخ
نَسْل(ذُرّية)	أنسال
نَسَمة(كائن حى)	نَسَم
نشيد وأنشودة	أناشيد
نصير	أنصار ونُصراء
نَصْرانىّ	نَصارَى
نصّ	نُصوص
نِصْف	أنصاف
ناصية	نواصٍ وناصيات
ناطحة السحاب	نواطح
نطاق	نُطُق
نواة	نَوَيات ونَوًى
نار	نيران
ناب (سنّ)	نياب ونُيوب

المفرد	جمع التكسير
نَعْت	نعوتٍ
نعجة	نِعاج ونعجات
نِعمة	نِعَم وأنعُم
نَغْمة	أنغم
نفَر	أنفار
نَفْس	أنفُس ونُفوس
نَفَس	أنفاس
نفق	أنفاق
نفقة	نفقات ونِفاق
نقاب(قناع)	نُقُب
ناقد	نُقَّاد ونَقَدة
نَقْد(عُمْلة)	نُقود
نُقْطة	نُقَط ونِقاط
نِقْمة(عقوبة)	نِقَم
نُكتة	نُكت ونِكات
نُموذج	نماذج ونموذجات
نهار	أنهُر ونُهُر
نَهْر	أنهار وأنهر
نور	أنوار

(حــرف الهــاء)

المفرد	جمع التكسير
هَدَف	أهداف
هَديَّة	هدايا

المفرد	جمع التكسير
هِمَّة(عزم)	هِمَم
مهمَّة	مَهامّ

المفرد	جمع التكسير
هِرّ(قِطّ)	هِرَرَة
هَرَم	أهرام
هضْبة	هَضْبت وهِضاب
هلال	أهلّة
همّ(حزن)	هُموم

المفرد	جمع التكسير
هامة(رأس)	هَامّ
هُوَّة(حفرة)	هُوًى وهُوّ
هاوٍ	هُواة
هواء	أهوية

(حـرف الـواو)

وَبرة	أوبار
وتر	أوتار ووِتار
وثَن	أوثان
وجه	أوْجُه ووجوه
وَحْش	وحوش ووُحشان
وحْل(طين)	أوحال ووُحول
وحْي	وُحِي
واد	أودية ووُديان
وفاة	وفَيات
وقعة(حادثة)	وقائع

وريد	أوردة
ورَقة	أوراق ووِراق
وسَخ	أوساخ
وسيلة	وسائل ووُسُل
وشاح	أوشحة ووشائح
وَشْم	وُشوم ووشام
وصيّة	وصايا
وظيفة	وظائف ووُظف
وَكْر(عُش الطائر)	أوكر وأوكار
وَهْم	أوهام ووُهم

(حـرف اليـاء)

يَد(مؤنثة)	أيدٍ وأيادٍ
يَسار(اليد الشمال)	يُسْر ويُسُر
يَاقوت(حجر كريم)	يواقيت

يَمّ (بحر)	يموم
يمين	أَيْمان وأيمُن

الفصل الثالث
قائمة بالأفعال الثلاثية العربية
مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها
مع بعض مشتقاتها

مقدمــة :

الأفعال العربية إما ثلاثية ، أو رباعية ، أو خماسية ، أو سداسية .

١ - والأفعال الرباعية والخماسية والسداسية تسير على قواعد ثابتة بالنسبة لضبط مضارعها ، وعلى أوزان قياسية فى صوغ مصادرها ومشتقاتها .

- ففيما يختص بضبط المضارع : فان جميع الأفعال الرباعية سواء أكانت مجردة أم مزيدة يكون مضارعها دائمًا مضموم حرف المضارعة ومكسور ماقبل الآخر .

مثل : يُدحرِج - يُكرِم - يُطارِد - يُقدِّم .

والأفعال الخماسية والسداسية تبدأ بهمزة وصل أو بالتاء الزائدة . ويكون مضارعها دائمًا مفتوح حرف المضارعة . وإذا كانت مبدوءة بهمزة وصل فإن مضارعها يكون مكسور ما قبل الآخر (إلا إذا كانت على وزن افعلّ وافعالّ) .

مثل : يَنطلق - يَقترِب - يَستقبِل - يَغرورِق - يَقشعِرّ - يَحرنجِم .

وإذا كانت مبدوءة بتاء زائدة أو كانت على وزن أفعلَّ وأفعالَّ فإن مضارعها يكون مفتوح ما قبل الآخر .

مثل : يَتقدَّم – يَتدارَك – يَتبعْثَر – يَحمَرّ ويَحمار .

– وفيما يختص بصوغ المصدر ، فإن جميع الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية مصادرها قياسية (وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثانى تحت عنوان اسم المعنى أو المصدر) .

– وفيما يختص بصوغ المشتقات ، فإن الأفعال الرباعية والخماسية والسداسية لايأتى منها من المشتقات إلا اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان واسم المكان . وأوزانها قياسية . بل إنّ أوزان اسمى الزمان والمكان هى نفس أوزان اسم المفعول .

(وقد سبق شرح ذلك بالفصل الخامس من الباب الثانى تحت عنوان الاسم المشتق) .

٢ – أما الأفعال الثلاثية فليس لشكل مضارعها أو لصوغ مصادرها ومشتاقتها قاعدة ثابتة بل يأتى مضارعها وتصاغ مصادرها ومشتقاتها على صور مختلفة ليس لها ضوابط وإنما تعرف بالسماع والرجوع إلى كتب اللغة .

– ففيما يتعلق بضبط غين الفعل المضارع فلا توجد قاعدة ثابتة لذلك فالأفعال الثلاثية التى على وزن فَعَل يكون مضارعها من ثلاثة أبواب (باب نصَر : ينصُر – وباب ضَرَب : يضرِب – وباب فتَح : يفتَح) – والأفعال الثلاثية التى على وزن فعِل يكون مضارعها من بابين (باب فرِح : يفرَح وباب حسِب : يحسِب) . والأفعال الثلاثية التى على وزن فعُل يكونُ مضارعها من باب واحد (باب كرُم : يَكرُم) (ينظَر الفصل الثانى من الباب الثالث) .

- وفيما يتعلق بصوغ المصادر فإن مصادر الأفعال الثلاثية ليس لها قاعدة واحدة ، ولو أنَّ هناك أوزانًا غالبة فى صوغ بعض المصادر . (ينظر الفصل الخامس من الباب التانى من الجزء الثانى) .

- وفيما يتعلق بصوغ المشتقات فإن الأفعال الثلاثية يمكن أن يأتى منها المشتقات السبعة وهى : اسم الفاعل (وصيغ المبالغة) ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم التفضيل ، واسم الزمان ، واسم المكان ، واسم الآلة . وتصاغ بعض المشتقات على أوزان قياسية والبعض الآخر على أوزان سماعية (ينظر الفصل الخامس من الباب الثانى) .

لكل ماتقدم فقد أوردنا فيما يلى قائمة بمعظم الأفعال العربية الثلاثية مع ضبط مضارعها بالشكل وصوغ مصادرها وبعض مشتقاتها .

ملحوظـة :

يلاحظ بالنسبة للقائمة المذكورة مايأتى :

١ - من المعلوم أن الفعل - بالنظر إلى معموله - يكون إما لازمًا (أى يكتفى بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به) أو متعديًا (أى يحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر) .

وقد أوردنا الأفعال اللازمة إما مفردة (مثل أتى ، ثار) أو مقرونة بفاعلها (**مثل** : كرم فلانٌ ، شبَّ الحريقُ) أو متبوعة بجار ومجرور (**مثل** : أسف عليه وله ، نأى عنه ...)

أما الأفعال المتعدية فقد أوردناها متبوعة بمفعولها سواء أكان اسمًا منصوبًا .

(مثل : قرأ الكتابَ ، وصف الشيءَ) ، أم ضميرًا من ضمائر النصب (مثل : رآه ، طرده ، مدحه) .

٢ - أوضحنا بجوار كل فعل معناه . وإذا كان الفعل له أكثر من معنى اكتفينا بإبراز المعنى الأكثر استعمالا .

٣ - أتينا بعد ذلك بمضارع كل فعل مضبوطًا بالشكل ، ثم بمصدره . وإذا كان الفعل له العديد من المصادر فقد اكتفينا بذكر اثنين أو ثلاثة منها على الأكثر .

٤ - أوردنا فى النهاية بعض مشتقات كل فعل مع التركيز بصفة عامة على اسم الفاعل (وصيغة المبالغة) والصفة المشبهة باسم الفاعل .

(حـرف الألف)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أَبى الشيءَ (لم يرضه)	يأْبَى	إباء وإباءة	فهو آبٍ وأبىّ
أَتى (جاء)	يأْتِى	أتْيا وإتيانا	فهو آتٍ
أَثِم (وقع فى الإثم)	يأثَم	أثْما وإثْما	فهو آثِم وأثيم وأثّام
أَجَر فلانًا (أعطاه أجرًا)	يأْجُر	أجْرا وأجورًا	والأَجير من يعمل بأجر
أَجِل (تأخّر)	يأجَل	أجَلا	فهو آجِل وأجيل
أخذ الشيءَ (حازه)	يأخُذ	أخْذا ومأخذًا	والأخيذ الأسير
أدُب فلانٌ(حذَق الأدب)	يأدُب	أدَبًا	فهو أديب وهم أدباء
أذِن له فيه (أباحه له)	يأذَن	إذنًا	والمأذون موثّق عقود الزواج
أذِىَ بكذا (تضرر به)	يأذَى	أذىً وأذِيَّة	والأذى الضرر غير الجسيم
أرِق (امتنع عليه النوم)	يأرَق	أرقًا	فهوأرِق وآرِق
أسَره (أخذه أسيرًا)	يأسِر	أسْرًا وإسارًا	فهو أسير
أسِف عليه وله (تألّم)	يأسَف	أسَفا	فهو آسف وأسيف
أسِىَ عليه وله (حزِن)	يأسَى	أسىً	فهو آسٍ وأسِىّ
أصُل الرأىُ (جاد)	يأصُل	أصالة	فهو أصيل
أفَك (كذَب)	يأفِك	أفْكا وإفْكا	فهو أفّاك أى كذّاب
أفَّ(قال أفّ)	يؤُفّ	أفًّا	فهو أفّاف وأفوف
أكل الطعامَ(مضغه وبلعه)	يأكُل	أكْلا	فهو آكل ، وأكّال للمبالغة
ألِفه (أنس به)	يألَف	إلفًا وألفا	فهو آلِف وأليف وألوف
ألِم (وجع)	يَألَم	ألَما	فهو ألِم

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أَمَر فلانًا (كلَّمه شيئًا)	يأمُر	أمْرا وإمارة	والأَمْر الطلب
أمِن (اطمأنَّ)	يأمَن	أمْنا وأمانا وأمانة	فهو آمِن وأمين
أمَلَه (رجاه)	يأمُل	أمَلاً	والأَمَل الرجاء
أَمَّ القومَ (صلَّى بهم إماما)	يؤُمُّ	إمامة	والإمام من يأتَمُّ به الناسُ
أَنِس به (سكن إليه)	يأنَس	أنَسا وأُنْسا	فهو أنيس
أنِق (راع حسْنُه)	يأنَق	أنَقًا وأناقة	فهو أنيق
أنَّ (تأوَّه)	يئِنُّ	أنًّا وأنينًا	والأَنَّة مصدر المرَّة
آل إليه (رجع وصار)	يَؤول	أوْلا وأيْلولة ومآلا	وآلُ الرجل أهله وعياله
آبَ (رجَع)	يؤوب	إيابا وأوْبة	فهو آيب وأوَّاب
آضَ (عاد)	يئيض	أيْضًا	

(حـرف البـاء)

بَتَّ فلانٌ الأَمرَ (جزَم به)	يبُتُّ	بتًّا وبتَّة وبتاتا	وطلاق باتّ أى لارجعة فيه
بتَره (قطعه)	يبتُر	بتْرا	والأَبتر الحقير
بحث عنه (استقصى)	يبحَث	بحْثًا	فهو باحث وبحَّاث وبحَّاثه
بخَر الماءُ (صعد بخارُه)	يبخَر	بَخْرا	والبُخارمايصعدمن السوائل الحارة
بخس الميزانَ (نقصه)	يبخَس	بَخْسا	ويقال شراه بثمن بَخس
بخِل (ضنَّ بما عنده)	يبخَل	بُخْلا وبَخْلا	فهو باخل وبخيل وهم بخلاء
بدأ (حدث ونشأ)	يبدأ	بَدْءا وبداءة	والبَدْء أول كل شىء
بدر إلى الشىء (أسرع)	يبدر	بدورا	ويقال بدَرت منه بوادر غضب
بدع (صار غاية فى صفته)	يبدع	بَداعة	فهو بديع

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
بدا (ظهر)	يبدو	بُدُوًّا	والبَدْو أهل البادية
بذَر الحبَّ (زرعه)	يبذُر	بَذْرا	والبَذْرة كل حبة تزرع فى الأرض
بَذَل الشىءَ (أعطاه)	يبذُل	بذْلا	فهو باذل وبذول
برُؤ (خلا مما اتهم به)	يبرُؤ	بُرْءا وبُروءا	فهو برىء وهم بُراء وأبرياء
برُد (صار باردًا)	يبرُد	برودة	فهو بارد
برَّ فلانٌ (صَلح)	يَبرُّ	بِرًّا	فهو بارّ وبَرّ والجمع أبرار
برَز (ظَهر بعد خفاء)	يبرُز	بروزا	فهو بارز
برِص (ظهر فى جسمة البرَص)	يبرَص	بَرَصا	فهو أبرص وهم بُرْص
برَع وبرُع (فاق نظراءه)	يبرَع ويبرُع	بُروعا وبَراعة	فهو بارع وبريع
برَم الحبلَ (فتله)	يبرُم	بَرْما	فالحبل مَبْروم
برَى القلَم (سوّى طرفَه)	يبرى	بَرْيا	فالقلمَ مَبرىّ–والمِبْراة اسم الآلة
بزَر الحبَّ (زرَعه)	يبزُر	بَزْرا	والبِزرة كل مايُبزر فى الأرض للزرع
بَسَط الشىءَ (نشَره)	يبسُط	بسْطا	والبِساط كل مايُبسط
بسُل (شجع عند الحرب)	يبسُل	بَسالة	فهو باسِل وهم بَوَاسل وبُسَلاء
بسَمَ (ضحِك بدون صوت)	يبسِم	بَسْما	فهو باسم وبسّام
بشَر الجلدَ ونحوه (قشره)	يبشُر	بَشْرا	والمِبْشرة آلة البشر
بشِر بالخبر (فرح به)	يبشَر	بِشْرا	والبُشرى والبشارة الخبر السار
بشِع منظره (قبُح)	يبشَع	بشَعا وبَشاعة	فهو بَشِع وبشيع
بصّت العين (نظرَتْ بتحديق)	تبِصّ	بصًّا وبصيصًا	فهى بصّاصة
بصَق (لفظ ما فى فمه)	يبصُق	بصْقا	والبُصاق الريق إذا لُفِظ

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
بطؤ (توانّى)	يبْطُؤ	بُطئًا	فهو بطىء
بطَل العامل (تعطَّل)	يبطُل	بَطالة	فهو بطَّال
بطَل الشيءٌ(ذهب ضياعًا)	يبطُل	بُطْلانًا	فهو باطل
بطُل الرجلُ(استبسل)	يبطُل	بُطولة	فهو بَطَل والجمع أبْطال
بعثه (أرسله)	يبعَث	بَعْثا وبعثة	والبَعْثة هيئة ترسل فى عمل مؤقت
بعِد وبعُد(ضد قرُب)	يبعَد ويبعُد	بُعدا	فهو بعيد
بغَى فلان (ظلَم)	يبغِى	بَغْيا	فهو باغٍ
بغَى الشىءَ (طلبه)	يبغِى	بُغْية	ويقال بَغيْتُ لك الأمر
بَقِى الشىءُ(دام وثبت)	يبقَى	بَقاء	والبَقِيَّة ما بقى من الشىء
بكَر(خرج قبل طلوع الشمس)	يبكُر	بُكورا	والبَاكر والبُكْرة أول النهار
بكِم الرجلُ(عجز عن الكلام)	يبكَم	بَكَما	فهو أبكم وهم بُكم
بكَى (دمعَت عيناه)	يبكِى	بُكىً وبُكاء	يقال بكى الميّتَ وبكى عليه و
بلد(قل نشاطُه)	يبلُد	بَلادة	فهو بليد
بلَع الماءَ (جرعَه)	يبلَع	بَلْعا	فهو بالِع وبلُوع
بَلَغ الغلامُ(أدرك)	يبلُغ	بُلوغًا	فهو بالغ
بَلغ فلانٌ(فصَح)	يبلُغ	بلاغة	فهو بليغ
بغض الشىءَ(كرِهه)	يبغُض	بغْضًا	فالشىء مبغُوض وبغِيض
بَلاه (اختبره)	يبلُو	بَلْوًا وبَلاء	والبَلْوى والبَلِيَّة المحنة
بنى الشىءَ(أقام جدارَه)	يبنِى	بَنْيا وبِناء وبُنْيانا	وبنْية الكلمة صيغتها
بهِج فلان (فرح)	يبهَج	بَهَجا وبَهْجة	فهو بهِج وبهيج

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
بُهر فلان(انقطع نفسه)	يُبْهر	بَهْرا	فهو مبهور وبهير
بَهَا وبَهو الشيءُ(حسُن)	يبهُو	بَهاء	فهو بَهِيّ
باح فلانٌ بالسر(أظهره)	يبُوح	بَوْحا	فهو بائح وبَئُوح
بار الشيءُ(هلَك)	يبُور	بَوْرا وبَوَارا	والأرض البُور التى لم تزرع
باتَ الشيءُ(مضت عليه ليلةٌ)	يبيت	بَيْتا وَبَياتا ومَبِيتا	فهو بائِت ويقال خُبز بائت
باضَت الدجاجةُ(ألقت بيْضها)	تبيض	بَيْضا	فهى بائِض وبيَّاضة
باعَه الشيءَ(أعطاه إياه بثمن)	يبيع	بَيْعا ومَبيعا	فهو بائع وبيّاع والجمع باعة
بانَ منه وعنه (بعُد)	يبين	بَيْنا وبَيْنونة	وامرأة بائن أى منفصلة عن زوجها
بانَ الشيءُ (اتضح)	يبين	بَيانا	فهو بيِّن

(حــرف التـاء)

تبِعه (تلاه)	يتبَع	تَبَعا وتَباعا وتَباعة	فهو تابع
تجَر(مارس التجارة)	ينجُر	تِجارة	فهو تاجر
ترَك الشيءَ(طرَحه)	يترُك	تَرْكا	والتِركة ماتركه الميت من المال
تعب (كلَّ)	يتعَب	تعَبًا	فهو تعب
تفِه (خسَّ)	يتفَه	تَفَها وتفاهة	فهو تافِه وتفِه
تلِف(عطِب)	يتلَف	تلَفا	فهو تالف وتَلِف
تلاَ الكتابَ(قرأه)	يتلُو	تِلاوة	فهو تال
تلاه(تبعه)	يتلى	تُلْيا	وتِلْو الشىء مايتبعه
تمَره(أطعمه التمر)	يتمر	تمرا	والتَّمر اليابس من ثمر النخل
تمَّ (كمُل)	يَتِمُّ	تمامًا	فهو تام وتمِيم

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
تاب(رجع عن المعصية)	يتوب	توْبا وتوْبة	فهو تائب، والله توَّاب
تاق(اشتاق)	يتوق	توْقا وتوقانا	فهو تائِق
تاه (ضلَّ الطريقَ)	يتوه	توْها	فهو تائه

(حــرف الثاء)

ثأر به (أخذ بدمه)	يثأر	ثأرا	والثائر من يسعى إلى إدراك ثأره
ثبت(استقر)	يثبُت	ثَباتا وثُبوتا	فهو ثابت وثَبْت
ثخُن(غلُظ)	يثخُن	ثَخانة وثُخونة	فهو ثَخين
ثرِىَ(كثُر مالُه)	يثرَى	ثَراء	فهو ثرٍ وثرِى
ثقُف(صار حاذقا)	يثقُف	ثقافةً	فهو ثقِف
ثقُل(رجح وزنه)	يثقُل	ثِقلا وثَقالة	فهو ثَقيل والجمع ثِقال
ثلَج الماءُ(برُد حتى جمد)	يثلُج	ثُلوجا	فهو ثَلِج
ثنى الشىءَ(طواه)	يثنِى	ثَنْيا	فهو ثانٍ والشىءُ مثْنِىّ
ثار (هاج)	يثُور	ثورة وثوَرانا	والثوْرة تغيير فى الأوضاع السياسية والاجتماعية

(حــرف الجيم)

جَبَر فلانًا على الأمر(قهره عليه)	يجبُر	جَبْرا	والجبَّار المتسلط والجميع جبابِرة
جبل الشىء(شدّه)	يجبُل	جَبْلا	والجَبَل ما علا من سطح الأرض
جبُن وجبَن(تهيَّب الإقدام)	يجبُن	جُبْنًا وجَبَانة	فهو جَبان وجبين
جَحَظَت عينه(برَزَت)	يجحَظُ	جُحُوظًا	فهو جاحظ
جدُب المكان(يبس)	يَجدب	جُدوبةً	فهو جَدْب

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
جدَّ فى الأَمر(اجتهد)	يجدُّ	جدًّا	فهو جاد
جدَّ الشيءُ (صار جديدًا)	يجِدُّ	جِدَّة	فهو جَديد والجمع جُدد
جَذَب الشيءَ(حوَّله عن موضعه)	يجذِبُ	جذْبًا	فهو جاذِب والجاذبية قوة تجاذب الأَجسام
جَذِل(فرح)	يجْذَل	جَذَلاً	فهو جَذْلان وجَذِل
جَرُؤَ على الشىء(أقدم عليه)	يَجْرُؤُ	جَرَاءةً وجُرْأة	فهو جرِىء
جَرِب(أصابه الجرَب)	يجرَب	جرَبا	فهو أجرب
جَرَحَه (شقَّه فى بدنه)	يجْرَح	جَرْحًا	فهو وهى جَريح والجمع جَرْحى
جرِع الماءَ ونحوَه(بلعَه)	يجْرَع	جَرْعًا	والجُرْعَة من الماء حُسْوة منه
جرَى (اندفع فى السير)	يجْرِى	جرْيا وجرَيانًا	والمَجْرَى من النهر مسيله
جَزَم الشىءَ(قطعه)	يجزِم	جزْما	والجزْم فى النحو تسكين الحرف أو حذفه
جَزَى فلانًا بكذا(كافأه)	يجْزِى	جَزَاءً	والجَزاء الثواب،وأيضًا العقاب
جَسرَ (شجُع)	يجْسُر	جَسارةً وجُسورا فهو جَسُور	
جس الشيءَ(مسَّه بيده)	يجُسُّ	جَسًّا	والجاسوس من يتجسس الأَخبار
جَسُم(عَظُم)	يجْسُم	جَسامةً	فهو جسِيم والجمع جسام
جَشِع(اشتد حرصُه)	يجْشَع	جَشَعًا	فهو جَشِع
جَعد الشعرُ(التوى)	يجْعُد	جُعُودةً	فهو جَعْد
جَعَل الشيءَ كذا(صيَّره إياه)	يجْعَل	جَعْلاً	والجَعَالة مايُجْعَل من أجر
جَفَّ الشيءُ(يبس)	يجِفّ	جفافًا وجُفوفًا	فهو جافّ
جفا فلانًا(أعرض عنه)	يجفو	جَفاءً وجفْوًا	ففلان مجفوّ

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
جلَب الشيءَ(جمعه)	يجلُب	جَلْبا وجَلَبا	فهو جالب وجلاّب
جلَده(أصاب جلده)	يجلِد	جلْدا	والجلاّد الذى يتولى الجَلد
جلس فلانٌ(قعد)	يجلِس	جُلوسًا ومجْلَسًا	فهو جالس وهم جُلوس
جلّ(عظم قدره)	يجِلُّ	جلالاً وجلالةً	فهو جَلّ وجَليل
جَلا الأمرُ(وضح)	يجْلو	جلاءً	فهو جَلىّ
جَمَحَ الفرسُ(عتا عن أمرصاحبه)	يَجْمَحُ	جُموحًا وجِماحًا	فهو جامِح وجَمُوح
جَمَد السائلُ(صلُب)	يجمد	جَمْدًا وجُمودًا	فهو جامِد وجَمْد
جمع المتفرّق(ضم بعضه إلى بعض)	يجمَع	جَمْعًا	فهوجامع وجمّاع والمفعول مجموع
جمُل(حسُن)	يجمُل	جَمالا	فهو جميل والجمع جُمَلاء
جمّ(كثُر)	يجِمُّ	جَمًّا وجُمُوما	والمال الجَمُّ المال الكثير
جنَح(مال)	يجنَح	جَنْحا وجُنُوحا	والجَناح مايطير به الطائر والجُناح الميل إلى الجُرم
جُنَّ(زال عقلُه)	يُجَّنُّ	جَنًّا وجنُونا	فهومجنون والجِنُّ خلاف الإنس
جنَى الثمرةَ(قطفَها)	يجنِى	جَنْيا	والجَنِىّ مايُجنى من كل ثمر
جنَى (أذْنب)	يجنِى	جناية	فهو جانٍ وهم جُناة
جهَد (جَدَّ)	يجْهَد	جَهْدا	والجَهْد المشقة. والجُهد الطاقة
جهر بالكلام(أعلنه بصوت مرتفع)	يجهَرُ	جَهْرًا وجِهارا	ورجل جَهْوَرى الصوت
جهِل الشيء (لم يعرفه)	يجهَل	جَهْلا وجَهالة	فهو جاهل وجهُول وهم جُهّال وجَهَلة
جاد بماله(سَخا)	يجُود	جُودا	فهو جَوَاد وقوم جُود وأجْواد
جاد الشئُ(صار جيدًا)	يجُود	جَوْدةً وجُودة	فهو جيد والجمع جياد

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حار(ظلم)	يحُور	حَوْرا	فهو حائر وهم جوَرة
حاز القولُ(قبِل)	يحُوز	حوْزا وحوازا	والجائزة العطيّة
حاع(خلت معدته من الطعام)	يحُوع	حَوْعًا ومَجاعة	فهو حائع وحَوْعان وقوم جِياع
حال فى الأرض(طاف)	يجُول	جَوْلا وجَوْلة وَجَوَلانا	والحوَّالة فرقة رياضية
حاء(أتى)	يجِىء	حَيْئاومجِيئاوحَيْئة	ويقال حاءه وجاء إليه

(حـرف الحاء)

حبَّ فلانا(وَدَّه)	يَحِبّ ويَحَبُّ	حُبًّا ومَحبَّة	فهو محبوب، وحبيب والجمع أحِبَّاء وأحِبَّة،والحِبُّ المحبوب والجمع أحْباب
حبَس الشيءَ(أمسكه)	يحبِس	حَبْسا	فالشيء محْبُوس وحَبِيس
حبِلت المرأةُ(حمَلت)	تحبَل	حَبَلا	فهى حُبْلى ونسوةٌ حَبالى
حبا الطفلُ(زحف)	يحبُو	حَبْوا	ويقال حبا السحابُ أى تراكم
حتَم الأمرَ(أحكمه)	يحتِم	حَتْما	والحاتم القاضى
حثّه على الشيء(حضّه)	يحُثُّ	حثًّا	والحثِيث السريع فى أمره
حَجب الشيءَ(ستره)	يحجُب	حَجْبا	والحِجاب الساتروالجمع حُجُب
حجَّ البيتَ الحرام(قصَده)	يحُجُّ	حِجًّا وحَجًّا	فهو حاج والجمع حُجَج وحُجّاج
حجَر عليه(منعه من التصرف)	يحجُر	حجْرا	والحَجْر شرعاالمنعُ من التصرف
حجزَ الشيء(حازه ومنعه)	يحجِز	حجزْا	والحاجِز الفاصل بين شيئين
حجَل(مشى على رِجل)	يحجِل	حجْلاوحَجَلانا	والحجْلة لعبة للصبيان
حدث الأمرُ (وقع)	يحدُث	حُدوثا	والحادثة النائبة

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حدَّ(فصل بين شيئين)	يحُدُّ	حَدًّا	والحَدُّ الحاجز بين شيئين
حدَّ السيفُ(صار قاطعا)	يحِدُّ	حِدَّة	فصار حادًّا، وسيوف حِداد
حذَف الشيءَ(أسقطه)	يحذِف	حَذْفًا	فالشيُّ محذوف
حذَق العملَ وبه(مهر فيه)	يحذِق	حِذْقا وحَذاقة	فهو حاذِق
حرثَ الأرضَ(شقها بالمحرات)	يحرُث	حَرْثا	والمحرات آلة الحرث
حرِج الصدرُ(ضاق)	يحرَج	حرَجا	ووضع حرِج وحرَج
حرَّ (كان حُر الأصل)	يحَرُّ	حُرِّية	فهو حُرّ والجمع أحْرار
حرَّ الرجلُ(عطش)	يحَرُّ	حِرَّة	فهو حَرَّان أى عطشان
حرَّ الهواءُ(سخُن)	يحِرُّ	حَرًّا وحَرارة	فهو حارّ
حرَسه(حفِظه)	يحرُس	حِراسة	فهو حارس والجمع حُرَّاس
حرَص على الشىء(رغب فيه)	يحرِص	حرْصا	فهو حَريص
حرَقت النارُ الشىءَ(أثرت فيه)	يَحرُق	حَرْقا	والحَريق اضطرام النار
حرُم الشيءُ(لايحل انتهاكه)	يحرُم	حُرْمة	وحُرْمة الرجل أهله ، والحَرَمَان مكة والمدينة
حرَمه الشيءَ(منَعه إياه)	يحرِمُه	حِرْمانا	فهو محْرُوم
حرَن الفرسُ(رفض الجرْى)	يحرُن	حُرونا	فهو حَرون وهى حَرُون
حزَم الشيءَ (ربَطه)	يحزِم	حَزْما	والحِزام مايُحزم به
حزم الرجلُ(ضَبط أمرَه)	يحزُم	حزْما وحزَامة	فهو حازِم وحزِيم
حزِن (اعتم)	يحزَن	حَزَنا وحُزْنا	فهو حزِن وحزِين وحزْنان
حسب المال ونحوه (عدَّه)	يحسُب	حِسابا وحُسْبانا	فهو حَاسب والمعدود مَحْسُوب وحَسَب

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حسِب الشيءَ كذا(ظنّه)	يحسِب	حِسْبانا	ويقال حَسِبْته صالحا أى ظننته
حَسَده(تمنى أن تتحول إليه نعمته)	يحسُد	حسَدا	فهو وهى حَسُود
حسِر فلانٌ(أسِف)	يحسَر	حَسَرا وحَسْرة	فهو حَسْران وهى حَسْرَى
حسَم الشيءَ(قطعَه)	يحسِم	حسْما	فهو حاسم،والحُسَام السيفُ
حسُن(جمُل)	يحسُن	حُسْنا	ورجل حَسَن وامرأة حَسَنة وحسْناء
حسا الرجلُ المَرقَ(شربه)	يحسُو	حَسْوا	والحَسَاء المَرَق ونحوه
حشَد القومَ(جمعَهم)	يحشُد	حشْدا	والحشْد الجماعة
حشرَهم(جمَعهم)	يحشُر	حَشْرا	ويوم الحَشْر يوم القيامة
حشَّ الحشيشَ (قطعه)	يحُشّ	حَشًّا	والحَشِيش مايبس من الكلأ
حَشا الوسادةَ(ملأها بالقطن)	يحشُو	حَشْوا	والحَشْو مايُحشَى به الشىء
حصَد الزرعَ(قطعَه)	يحصُد	حَصْدا وحَصادا	والحَصِيد الزرع المحصود
حصَره (أحاط به)	يحصُر	حَصْرا	فهو محصُور وحصِير
حصَل الشيءُ(بَقِي)	يحصُل	حُصولا	والحَصيلة ماحصل من أموال
حصنت المرأة(عفَّت)	تحصُن	حُصْنا	فهى حاصن وحَصان والحِصان الذكر من الخيل
حصُن المكان(مُنِع)	يحصُن	حَصانة	فهو حَصِين
حضَر فلانٌ(قدِم)	يحضُر	حُضُورا	ويقال كلمته بحَضْرة فلان أى بحضوره
حَضنت الأمُّ ولدَها (جعلته في حضنها)	تحضن	حَضْنا وحَضانة	والحِضن مادون الإبط إلى الكشح

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَظَر الشيءَ(منعه)	يحظُر	حظْرا	فالشيء محظور
حظَّ(حسُن حظه)	يحَظّ	حَظًّا	فهو حَظّ ومَحظُوظ
حفَر الشيءَ(أحدث فيه حُفرة)	يحفِر	حَفْرا	والحُفْرة مايُحفر فى الأرض
حفِظ الشيءَ(صانَه)	يحفَظ	حِفْظًا	والمِحْفظة كيس تُحفظ فيه النقود
حفِظ العلمَ(وعاه)	يحفَظ	حِفْظًا	والحافظ من يحفظ القرآن الكريم
حفَل القومُ(اجتمعوا)	يحفِل	حَفْلا وحفُولا	والحَفْلُ الجمع من الناس
حفِىَ(مشى بلا حذاء)	يحفَى	حَفا وحِفاء	فهو حافٍ وهم حُفاة
حفِى به(احتفل به)	يحفَى	حفَاوة	فهو حَفِىّ
حقد عليه(أظهر له العداوة)	يحقِد	حَقْدًا وحِقْدًا	فهو حاقد وهو وهى حَقُود
حقَّ الأمرُ(صَحّ)	يحِق	حَقًّا وحُقُوقًا	والحقيقة الشيء الثابت يقينًا
حكَر السلعَ (جمعها ليفرد بالتصرف فيه)	يحكِر	حَكْرا	فهو حَكِر
حكَم بالأمر (قضى)	يحكُم	حُكْمًا	فهو حاكم وحَكَم
حكُم(صار حكيمًا)	يحكُم	حِكمة	فهو حكيم
حكَى عنه الحديث(نقله)	يُحكى	حِكاية	فهو حاكٍ وهم حُكاة
حَلبَ البقرة(استخرج منها اللبن)	يحلُب	حَلْبًا	فهى حَلوب والحليب اللبن المحلوب
حَلج القطن (خلّصه من بذره)	يحلِج ويحلج	حَلْجًا	فهوحلاَّج والقطن حَليج ومحلوج
حلَف (اقسم)	يحلِف	حَلْفاومَحْلوفًا	والحِلْف المعاهدة
حلَق رأسه(أزال الشعر عنه)	يحلِق	حَلْقًاوحِلاقة	وشعر مَحْلوق وحَليق

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حلَّ العقدةَ(فكها)	يحُل	حَلاًّ	ويقال حَلَّ المشكلة ونحوها
حلَّ بالمكان(نزل به)	يحِل ويحُل	حُلولا	والمَحلّ المكان الذى يُحل به والجمع مَحَالّ
حلَّ الشيءُ(صار مُباحا)	يحِلُّ	حَلالا	فهو حِلٌّ وحَلال
حلَم(رأى فى نومه رؤيا)	يحلُم	حُلْمًا وحُلُمًا	والحُلْم مايراه النائمُ
حلُم(سكَن عند غضب)	يحلُم	حِلْمًا	فهوَ حَليم، والحِلْم الأَناة
حلا الشيءُ(طاب)	يحلُو	حلاوة	فهو حُلو
حمِده(أثنى عليه)	يحمَد	حَمْدا	فهوحامِدوالمفعول محْمُودوحميد
حمُض اللبنُ(صار حامضًا)	يحمُض	حُموضة	فهو حامض
حمُق(قل عقله)	يحمُق	حُمْقا وحماقة	فهو أحمق وامرأة حمْقاء
حمَلت الأنثى(حبلت)	تحمِل	حَمْلا	والحَمْل ماتحمل به الإناث والحِمل مايحمل على الظهر ، والحَمَل الخروف
حم فلانٌ الماءَ(سخّنه)	يحُمّ	حمًّا	وقد استَحمَّ أى اغتسل بالماء
حمَاه مِن(دفع عنه)	يحمِى	حَمْيا وحماية	والحامية جماعة من الجيش
حن إليه(اشتاق)	يحِنُّ	حَنينا	فهو حانٌّ
حنَّ عليه(عطف)	يحِنُّ	حَنانا	فهو حَنُون وهى حَنون
حنا عليه(أشفق)	يحْنُو	حُنُوًّا	والحِنْو الجانب
حاج(افتقر)	يحُوج	حَوْجا	والحاجة مايفتقر إليه الإنسان ويطلبه والجمع حاج وحاجات

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
حَوِرت العين(اشتد بياضُها وسوادُها)	تَحْوَرَ	حَوَرًا	فهى حوْراء والجمع حُور
حاز الشيءَ(ملكه)	يحُوز	حَوْزا وحِيازه	وحُوْزة الرجل مافى ملكه
حاك الثوبَ(نسجَه)	يحوك ويحيك	حيْكا وحياكة	فهو حائك وقوم حَاكة
حاط الشيءَ(حفِظَه)	يحُوط	حوْطا وحَيْطة	والحَيْطة والحِيطة الاحتياط
حال بين شيئين(حجز بينهما)	يحُول	حوْلا وحيْلولة	فهو حائل
حَوِلت عينُه(أصابها حَوَل)	تحْوَل	حوَلا	فهوأحْول وهى حوْلاءوهم حُول
حام حوْله(دار حَوْله)	يحُوم	حوْما وحَوَمانا	فهو حائم
حاد عن الشيء(مال عنه)	يحِيد	حيْدا وحيْدة	والحِياد عدم الميل إلى طرف من أطراف الخصومة
حار(تحيَّر فى أمره)	يحار	حيْرا وحَيْرة	فهو حائر وحَيْران وقوم حَيَارَى
حاضت المرأةُ(سال حيضها)	تحِيض	حيْضا	فهى حائض وحائضة ونساء حوائض
حان الأمر(قرُب وقته)	يحين	حيْنا	ويقال حان موعدُ الصلاة
حيىَ(كان ذا نماء)	يحْيا	حياةً وحيوانا	فهو حَىّ

(حـــرف الخاء)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
خَبُثَ(صار ذا خُبْث)	يخبُث	خُبثًا	فهو خبيث
خبَر الشيءَ(امتحنه)	يخبُر	خَبْرا وخِبرة	فهو خَبير
ختَمَ الشيءَ(طبعه بالخاتم)	يختِم	خَتْما	والخاتَم والخَتَم مايختم به التى وخاتِمة الشيء وخِتامه آخره
خَجِل(استحْيا)	يخجَل	خَجَلا	فهو خَجِل
خَدع فلانا(أظهر خلاف مايخفيه)	يخدَع	خَدْعا وخُدْعة وخديعة	فهو خادع وخَدَّاع
خدَمه(قام بحاجته)	يخدُم ويخدِم	خِدْمة	فهو خادم،وخدَّام للمبالغة
خرِب(تعطلت منفعته)	يخرَب	خَرَبا وخَرابا	فهوخَرِب وخراب،ودار خَرِبة
خرَج(برز من مقره)	يخرُج	خُروجًا ومَخْرجا	فهو خارِج والمُعلم خريج وخرِّيج
خرَّ الماءُ(أحدث صوْتًا)	يخُرويخِرّ	خريرا وخُرورا	فهو خارّ،وعينٌ خرَّارة للمبالغة
خرِس(انعقد لسانه)	يخرَس	خرَسا	فهو أخرس وهى خرساء وهم خُرس
خرِعَ(ضعُف)	يخرَع	خرَعا	فهو خرِع
خزَن الشيءَ(جعله فى خِزانة)	يخزُن	خَزْنا	والمخزَن مايُخزَن به الشيء
خرَم الشيءَ(ثقبه)	يخرِم	خَرْما	والخُرم الثَّقب
خسِر(ضد كسب)	يخسَر	خَسْرا وخَسارة	فهو خاسِر وخسِر
خسّ(دنؤ)	يخَسُّ	خِسَّة وخَسَاسة	فهو خَسِيس
خسَف القمَر(ذهب ضوءه)	يخسِف	خسوفا	والخُسوف للقمر والكسوف للشمس

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
خشَع(استكان)	يخشَع	خُشوعا	فهو خاشع وخَشوع
خشُن(حرشَ)	يخشُن	خُشونة وخَشانة	فهو خشِن وأخشن
خَشِيَ(خاف)	يخشَى	خَشْية	فهو خَشْيان وامرأة خَشْيا
خصَّ فلانا بكذا(آثره به على غيره)	يخُصّ	خُصوصا وخُصوصية	فهو خاصّ والجمع خواصّ
خصَمه(غلبه في الخصام)	يخصِم	خَصْماوخِصاما وخُصومة	والخَصْم المُخاصِم
خضِر(صار أخضر)	يخضَر	خَضْرا وخُضْرة	فهو أخضر والمؤنث خَضْراء والجمع خُضْر
خضَع(انقاد)	يخضَع	خَضْعا وخُضوعا	فهو خاضع، وخَضُوع للمبالغة

(حــرف الدال)

دعا فلانًا(ناداه)	يدعُو	دعوةً	والدعوةُ مايدعى إليه من طعام
دَعَا اللهَ(رجا منه الخير)	يدعُو	دُعاءً	والدعاءُ مايُدعى به الله من القول
دَفِىء من البرد(سخُن)	يدْفأُ	دَفَأً ودَفَاءةً	ورجل دفْآن ويوم دَفِيء
دَفَع إليه الشيءَ(ردَّه)	يدْفَع	دْفعًا	والدُّفْعة قدر من المال أو المطر
دفَق الماءَ(صبَّه)	يدفُق	دفْقًا	وماء دافِق ومدفوق
دَفَن الشيءَ (ستره)	يدفِن	دفْنًا	فالشيء مدفُون وَدفِين
دقَّ الشيءُ(صار دقيقًا)	يدِقّ	دِقَّة	فهو دقيق
دق الشيءَ(طَرقه)	يدُقّ	دَقًّا	والمِدَقّ والمِدَقّة مايُدقُّ به
دك الأرضَ(سوَّاها)	يَدُكُّ	دكًا	والمِدَكُّ والمِدكَّة ماتُدكُّ به الأرض

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
دَلَّ عليه وإليه(أرشد)	يدُلّ	دَلالَة ودِلالة	فهو دالّ والمفعول مدلول عليه وإليه
دلَّت المَرأة(ملحت)	تَدِلّ	دلالاً	والدلال التدلل
دَمَر(هلك)	يدْمُر	دُمُورا ودَمَارا	فهو دامر
دَمَعت العينُ(سال دمعها)	تدمَع	دَمْعًا وَدَمَعانًا	والدَّمْعَة القطرة من الدمع
دمَغ المعدنَ(وسمَه)	يدمَغ	دمْغا	والدمْغة رسم تتقاضاه الدول على المحررات
دمِيَ الجُرحُ(حرح منه الدم)	يدمَى	دَميًا	والدمُ سائل أحمر يسرى فى العروق
دَنُؤَ(صار دنيئا)	يدْنُؤ	دناءَة ودُنوءا	فهو دنِيء ودُون أى خسيس
دَنِس ثوبُه(توسَّخ)	يدنَس	دَنَسًا ودَنَاسة	فهو دنِس
دَنا منه وإليه(قرُب)	يدنُو	دُنُوًّا ودَناوة	فهو دانٍ وهم دُناة
دَهِش له(أدهب عقله)	يدْهَش	دَهْشًا	فهو مدهوش
دهِيَ(بصُر بالأمر)	يَدْهَى	دَهاءً	فهو دَاه ودَاهية
دارَ(طاف حول الشىء)	يدُور	دَوْرًا ودوَرَانًا	فهو دائِر ودوَّار
داسَ الشيءَ(وطئه بقدمه)	يدُوسُ	دَوْسًا ودِياسًا	فهو دائس ودوَّاس
دام الشيءُ(ثَبَت)	يدُوم	دَوْمًا ودَواما	والدَّوْم الدائم
دانَ فلان دَيْنا(اقترض)	يدِين	دَيْنا	فهو مَدِين
دانَ فلان بكذا(اتخده دينا)	يدِين	دِينا ودِيانة	فهو دَيِّن

(حـرف الذال)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ذَبَحه(قطع حُلقومَه)	يَذْبَح	ذَبْحا	والمَذْبح مكان الذبح
ذَبَل النباتُ(ذهبت نداوته)	يذبُل	ذَبْلا وذُبولا	ويقال ذَبَل فوه أى جَفَّ
ذخَر الشيءَ(حفظه لوقت الحاجة)	يدخَر	ذَخْرا وذُخْرا	والذَخيرة عُدَّة الحرب
ذرأ الله الخَلقَ(خلقهم)	يذْرأ	ذَرْءًا	والذّرِّية الأولاد والنسل
ذَرَف الدمعُ(سال)	يذرِف	ذَرْفا وذُرُوفا	فهو مذْروف وذريف
ذَعَره(أفزعه)	يذعَر	ذَعْرا	والذُّعْر الخوف
ذعِن(خضع)	يْذعَن	ذَعَنا	والمِذْعان المِطواع
ذفِر الشيءُ(اشتدت رائحتُه)	يذفَر	ذَفَرا	فهو ذفِر وهى ذفِرة
ذكَر الشيءَ(استحضره)	يذكُر	ذِكرًا وذِكرى وتَذكارا	والذاكرة القدرة على الحـ
ذكِى فلان(سرُع فهمُه)	يذكَى	ذَكاء	فهو ذكِيّ وهم أذكياء
ذل(ضعُف وهان)	يذِلّ	ذُلاًّ وذِلَّة ومذَلَّة	فهو ذليل وهم أذْلاء وأذ
ذمَّ فلانًا(عابه)	يذُمّ	ذَمًّا ومَذمَّة	ففلان مذموم وذمِيم
ذهَب(مر ومضى)	يذهَب	ذَهابًا ومَذْهبًا	والمَذْهب الطريقة
ذاب(سال عن جمود)	يذُوب	ذَوْبا وَذوَبانا	فهو ذائب
ذاق الطعامَ(اختبر طعمه)	يذوق	ذَوْقًاوذواقًاومذاقًا	فهو ذَوَّاق
ذاع الخبر(انتشر)	يذيع	ذَيْعًا وذُيُوعًا	والمِذْياع آلة الإذاعة

(حـرف الراء)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رأَسَ القومَ(صار رئيسًا لهم)	يرْأس	رئاسة ورياسة	فهو رئيس وريِّس
رؤف به ورأف به(رحمه)	يرؤف ويرأف	رأفة ورأفا	فهو رءُوف
رآه(أبصرَه)	يرَى	رأيا ورُؤية	والرؤية بالعين، أما مايرى فى المنام فهو رُؤيا وجمعها رؤًى
ربِحَت تجارتُه(كَسبت)	تربَح	رِبحًا ورَباحًا	وتجارة رابحة أى يُربح فيها
ربَط الشىءَ(شدَّه)	يربِط ويربُط	ربْطا	والرِّباط ماُيربط به
ربا الشىءُ(زاد)	يَربُو	رَبْوًا	والرَّبْوة الأرض المرتفعة
رَتَب الشىءَ(أثبَته)	يرتُب	رُتوبا	والرُّتبة والمَرْتبة المنزلة
رثَى الميِّتَ(بكاه بدموعه)	يُرثِى	رَثْيا ورِثاء ومَرْثية	ويقال رثَاه بقصيدة
رجه (حرَّكه)	يرُجُّ	رجًّا وَرجَّةً	والرجَّاجة آلة للرج
رجَح رأيه(اكتمل)	يرجَح	رُجوحاورُجْحانا	ويقال رأى راجح ، وقَوْل مرجُوح
رجَع فلان من سفره(عاد منه)	يرجِع	رُجوعا	والمرجِع مايُرجع إليه فى علم
رجَف(اضطرب)	يرجُف	رَجْفا ورجَفَانا	فهو راجف ورجَّاف
رجَمه(رماه بالحجارة)	يرجُم	رَجْما	فهو مرجوم ورَجيم
رجاه(أمَّله)	يرجُو	رجْوا ورجاء ورجاوة	فهو راجٍ والمفعول مَرْجوّ
رحُب ورحِب المكان(وسِع)	يرحُب ويرحَب	رَحْبا ورَحابة	وقولهم أهلاً ومرحبًا أى أتيت أهلا وسعة
رحَل عن المكان(سار ومضى)	يرحَل	رحْلا ورَحيلا ورِحْلة	فهو راحل ورحُول ورحَّالة

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رحِم فلانا(رقّ له)	يرحَم	رحْمة ومَرْحمة	والرحمن الرحيم اسمان مشتقان من الرحمة إلا أن الرحمن اسم مختص بالله تعالى فقط
رخص السعرُ(هبط)	يرخُص	رُخْصا	فهو رَخيص
ردُؤ(فسَد)	يردُؤ	رَداءة	فهو ردىء
ردَّ الشىءَ(أعادهُ)	يرُدّ	رَدّا ورِدّة ومردًّا	فالشىء مردُود
ردَعه(زجره ومنعه)	يردَع	ردْعا	فهو رادع
ردَم الحفرةَ(سدَّها)	يردُم	رَدْما	فالحفرة مردومه ورَديم
رذُل(ردؤ)	يرذُل	رَذالة ورُذولة	فهو رَذْل ورَذْيل والجمع أرذال ورُذلاء
رزَقه(أعطاه رزْقا)	يرزُق	رِزْقا	والرازق والرزّاق من أسماء الله الحسنى
رزن(كان رزينًا)	يرزُن	رزانة ورُزونا	فهو رَزين
رسَب التلميذُ(أخفق فى الامتحان)	يرسُب	رسْبا ورُسوبا	فهو راسب
رسَخ(ثبت)	يرسَخ	رُسوخا	فهو راسخ أى ثابت
رسَم على الورق(خطّ)	يرسُم	رَسْما	فهو رسّام
رسا الشىءُ(ثبت)	يرسُو	رسْوا	والمرْسى محطّ السفينة
رشَح العرق(سال)	يرشَح	رشْحا	والرَّشح مايرشَح من عرق ونحوه
رشَد ورشِد(اهتدى)	يرشُدويرشَد	رُشْدا ورَشادا	فهو راشد ورشيد
رشّ الماءَ(أمطره)	يرُشّ	رَشًّا	والمدفع الرَّشاش مايقذف الرصاص متتاليا

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رشُق فلانٌ(حسُن قدُّه)	يرشُق	رشاقة	فهو رشيق
رشا فلانًا(أعطاه رشوة)	يرشُو	رُشوا	والرَشوة مايُعطى لقضاء مصلحة
رصَد النجمَ(رقبه)	يرصُد	رصْدا ورصَدا	والمَرصَد موضع الرَصد
رصَّ الشيءَ(ضم بعضه إلى بعض)	يرُصّ	رصًّا	فالشيء مرصوص ورصيص
رصَف الحجرَ(ضم بعضه إلى بعض)	يرصُف	رصْفا	فالحجر مرصوف ورصيف
رصُن (استحكم)	يرصُن	رَصانة	فهو رَصين ويقال رأى رصين
رضع ورضِع الطفلُ(امتص اللبن)	يرضِع وبرضَع	رَضْعاورِضاعة	فهو راضع ورضِع ورضيع
رضيَه وبه وعنه وعليه(قبله)	يرضَى	رِضًا ورِضاء ورِضوانا	فهو راضٍ والشيء مرْضىّ
رَطَب ورطب(ندى وابتل)	يرطَب ويرطُب	رُطوبة ورَطابة	فهو رَطْب ورطِب
رعَب فلانًا(أفزعه)	يرعَب	رَعْبا ورُعْبا	والرَعيب الجبان الذى يفزع من أى شيء
رعدت السماءُ (صوَّتت للإمطار)	ترعَد وترعُد	رَعْدا ورُعودا	ويقال سحابة راعدة أى ذات رعد
رعَش (ارتجف)	يرعَش	رَعْشا	والرُّعاش رعشة تعترى الإنسان من داء
رعَن ورعُن(كان أهوج فى منطقه)	يرعُن	رُعونة	فهو أرْعن وامرأة رعْناء

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رَعَى الغنمُ النباتَ(أكله)	يرعَى	رَعْيا وَمرْعى	والراعى من يحفظ الماشية والجمع رُعاة ورُعيان
رعَى الحاكمُ رعيتَه(تولى أمرها)	يرعَى	رَعْيا ورِعاية	والرعيَّة الناس الذين عليهم من يدير أمرهم
رغِب الشيءَ وفيه(أراده)	يرغَب	رغَبا ورغْبة	والمَرغَب الرغبة والمطمع
رغِد العيشُ(طاب ونعُم)	يرغَد	رغْدا ورغَدا	فهو رَغْد وراغد
رغَم فلانًا (قسَره)	يرغَم	رغْما ومَرغما	ويقال فعل ذلك على رغْم أنفه
رفأ الثوب(أصلحه)	يرفأ	رَفئًا	فهو رفَّاء
رفَس فلانا(ضربه برِجله)	يرفُس ويرفِس	رَفْسا	والرفَّاس دولاب السفينة
رفَض الشيءَ(تركه وجانبه)	يرفُض ويرفِض	رَفضًا	فالشيء مرفوض ورَفيض
رفَع الشيءَ(أعلاه)	يرفَع	رفْعا ورِفاعا	والرافعة آلة يرفع بها الشيء
رفُع الخيطُ(رقّ ودقّ)	يرفُع	رَفاعة	فهو رفيع
رفَّت العينُ(اضطربت)	ترِفّ	رفًا ورَفَّة	يقال هو يتفاءل من رفَّة عينه اليمنى
رفَق به وله وعليه (حسَّن صنيعه)	يرُفق	رِفْقا ومَرْفَقًا	فهو رافق ورفيق والجمع رُفقاء ورفاق
رفَهَ(أصاب نعمة)	يرفَه	رَفْها	والرفاهة والرفاهية رغْد العيش
رقَبه (لاحظه)	يرقُب	رَقْبا ورَقابة	والرقيب الحارس
رقَد(نام)	يرقُد	رقْداورقوداورُقادا	والمرقَد المضجع
رقَص(حرّك جسمه على إيقاع)	يرقص	رقْصا	فهو راقص ورقَّاص

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
رقَع الثوب(أصلحه بالرقعة)	يرقَع	رَقْعا	والرُقعة مايُرقع به القَطْع
رقع(صار أحمق)	يرقُع	رَقاعة	فهو رَقيع وهم رُقعاء
رقّ(دقّ ولطف)	يرِّق	رِقّة	فهو رَقيق
رقَم الكتابَ(كتبه)	يرقم	رقْما	والرقْم رمز للتعبير عن أحد الأعداد
رقِىَ(صعِد)	يرقَى	رَقْيا ورُقيًّا	فهو راقٍ وراقية والتاء للمبالغة
ركِب الشيءَ وعليه(علاه)	يركَب	رُكوبا ومركِبا	فهو راكب والجمع رُكَّاب
ركَعَ(انحنى)	يركَع	ركْعا ورُكوعا	والرَّكعة المرة من الركوع
ركّ الشيءُ(ضعُف)	يرِكُّ	رِكّة وَرَكاكة	فهو ركيك
رمَح فلانا(طعنه بالرُمح)	يرمَح	رَمْحا	ورجل رامح وَرمَّاح
رمَز إلى الشيء بكذا(دلّ به عليه)	يرمُزويرمِز	رمْزا	والرَّمز الإشارة
رمَّ الشيءَ(أصلحه)	يرُمُّ	رمًّا ومَرمَّة	والمَرَّمة موضع الرم
رمَّ العظمُ(بَلِىَ)	يرِمُّ	رِمَّة	فهو رميم
رمَى الشيءَ وبه(ألقاه)	يرمِى	رَمْيًا ورِماية	والمَرمى الهدف تصوب إليه الكرة
رَنَّ(صوَّت)	يرِنَّ	رَنينا	والرنَّة الصوْت
رهِبه(خافه)	يرهَب	رَهْبًا ورَهْبة	ورجل رَهبوت أى مرهوب
رهن الشيءَ(حبسه عنده بدين)	يرهَن	رَهْنا	والرهينة ما يُرهن
راب اللبن(خثَر)	يرُوب	روْبا	والروْبة خميرة تلقى فى اللبن ليروب
رابَه الأمرُ(جعله شاكًّا)	يريب	رَيْبا	والرِيبة الشك

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
راجَت السلعة(كثر طلابُها)	يروج	رَواجا	والرَوْحة العجلة
راح إليه وعنده(ذهب إليه)	يرُوح	رَوْحًا ورَواحًا	والرَوْح الراحة والرُوح النفس
راد الشيءَ(طلبه)	يرُود	رَوْدا وريادا	والرائد مَنْ يتقدم القوم
راض المُهر (ذلله)	يرُوض	رَوْضاورِياضة	والرياضة البدنية حركات تكسب البدن مرونة
راع الشيءُ فلانًا(أعجبه)	يرُوع	رَوْعا ورَوْعة	فهو رائع
راق(صفا)	يرُوق	رَوْقا	والرَّوْق الصافى من الماء
روَى القومَ ولهم وعليهم (استقى لهم الماء)	يروِى	ريًّا	والرَّوَّاء السقَّاء
روِىَ من الماء(شرب وشبع)	يروَى	ريًّا ورِوىً	فهو ريَّان وهى ريًّا وريانة
روَى الحديثَ	يروِى	رواية	فهو راوٍوراوية والتاء للمبالغة
راع الشيءُ(نما وراد)	يريع	رَيْعا ورَيعانا	وريَعان الشباب أوله وأفضله

(حـــرف الزاى)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
زأر وزئِر الأسد(صاح)	يزْأرويَزْئِر	زأرا وزئيرا	فهو زائر وزئير
زجَّ بالشيء(رمى به)	يزُجُّ	زجًّا	ويقال زجَّه بالرمح
زجَر فلانا عن كذا(منعه)	يزجُر	زَجْرا	والزَجْرة اسم المرة
زَحَف(مشى)	يزحَف	زَحْفا	ويقال زحف العسكر إلى العدو
زحَمه(دفعه فى مَضيق)	يزحَم	زَحْما وزحْمة	والزِحام تدافع الناس فى مكان ضيق
زَرَع الحبَّ(بذَره)	يزرَع	زرْعا وزِراعة	والمَزْرعة الأرض التى تزرع
زَرِقَ(كانَ أزرق)	يزرَق	زرَقا وزُرْقة	فهو أزرف وهى زرقاء والجمع زُرْق

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
زعَق (صاح)	يزعَق	زَعْقا	والزعْق الصِياح
زَعم(ظن أو ادَّعى)	يزعُم	زَعْما	والزعْم الأمر الذى لايوثق به
زَعَم وزعُم(ساد ورأس)	يزعُم	زعامة	فهو زعيم وهم زعماء
زفَر(أخرج النفَس)	يزفِر	زَفْرا وزَفيرا	والزَّفير خلاف الشهيق
زفّ العروسَ (نقلها إلى بيت زوجها)	يزُفّ	زِفافا وزَفّة	وليلة الزِفاف ليلة العُرْس
زُكِم فلانٌ(أصابه الزكام)	يُزْكم	زُكاما	فهو مزكوم
زكا فلانٌ(صلح)	يزْكو	زَكاء وزُكوًّا	فهو زَكِيّ وهم أزكياء
زلَقت القدمُ(لم تثبت)	يَزْلُق	زَلْقا	والزلَق الموضع الذى لاتثبت عليه قدم
زلَّت قدمُه(زلقت)	يزِلّ	زلاًّ وزُلولا	والزَّلَّة السقطة والخطيئة
زَمَر(صوَّت بالمزمار)	يزمِر	زَمْرا وزَميرا	فهو زمَّار، والزَّمارة آلة الزمر
زَمَّ الشىءَ(شدَّه)	يَزُمّ	زَمًّا	ويقال ألقى فى يده زِمام الأمر
زَنَى(أتى المرأة من غير عقد شرعى)	يزنِى	زِنًى وزِناء	فهو زانٍ والجمع زُناة وهى زانية والجمع زوانٍ
زهِد فيه وعنه(أعرض عنه)	يزهَد	زَهادة وزُهْدا	فهو زاهد وهم زُهَّد وزهَّاد
زهَر وزهِر(صفا وأبيضَّ)	يزهَر	زَهْرا وزَهارة	فهو أزهر وهى زهراء
زهَق الباطلُ(زال)	يزهَق	زُهوقا	فهو زاهق وزَهُوق
زَها اللون (صفا)	يزْهُو	زهْوا وزُهُوًّا	فهو زاهٍ وهى زاهية
زارَه (أتاه فى داره)	يزور	زوْرا وزيارة	فهو زائر وهم زُوَّار وزور
زال(اضمحل)	يزُول	زَوالا وزَوَلانا	ومازال من أخوات كان
زاد(نما وكثر)	يزِيد	زَيْدا وزيادة	والمَزيد الزيادة
زانه(جمله)	يزين	زَيْنا	والزِّينة مايُتزين به

(حـرف السين)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سأله عن كذا(استخبره عن كذا)	يسأل	سُؤالا ومَسْألة	والسائل الفقير
سئِم الشيءَ ومنه(ملّ)	يسأم	سأما وسآمة	فهو سئم وسؤوم للمبالغة
سبّه(شتمه)	يسُبّ	سَبًّا	والسُّبّة العار
سبَح (عام)	يسبَح	سَبْحا وسِباحة	فهو سابح وسبّاح
سبَقه(تقدّمه)	يسبِق	سَبْقا	وسِباق الخيل تسابقها فى مضمار
سبَك المعدِنَ(أذابه وأفرغه فى قالب)	يسبِك	سَبْكا	فالمعدن مسبوك وسَبيك
ستَره(أخفاه)	يستُر	سَتْرا	والسِّتار مايُستر به
سجَد(وضع الجبهة على الأرض)	يسجُد	سُجودا	والمسجِد والمسجَد مُصلّى الجماعة
سَجَع الكلام (تكلم بكلام مقفّى)	يسجَع	سَجعًا	فهو سجّاع
سجنَه(حبسه)	يسجُن	سَجْنا	فهو مسجُون وسَجِين والجمع سُجناء
سحب الشيَ(جرّه)	يسحَب	سَحْبا	والمَسحَب مكان السحب
سحر فلانًا(خدعه)	يسحَر	سِحْرا	والسِحْر كل أمرٍ يُخفى سببه أما السَحَر فقبيل الصُبح
سحق الشيءَ (دقّه)	يسحَق	سَحْقا	والمسحوق المدقوق والجمع مساحيق
سخر منه وبه(هزِىء به)	يسخَر	سَخْرا وسُخرا وسُخرية	والمَسْخرة مايجلب السُخرية

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سخُف الشىءُ(صعُف)	يسخُف	سُخْفا وسَخافة	فهو سخيف
سخِط عليه(غضِب عليه)	يسخَط	سَخطا وسُخْطا	فهو ساخط
سخَن وسخِن(صار حارا)	يسخُن ويسْخَن	سُخْنا وسُخونة	فهو سُخْن وسَاخن وَسخِين
سخَا وسخُوَ(جاد بماله)	يسخُو	سَخاء وسَخاوة	فهو ساخٍ وسَخِىّ
سَد رأيه(استقام)	يسِدُّ	سَدادا	فهو سديد
سدَّ القناةَ ونحوها(أقام عليها سدًّا)	يسُدُّ	سَدًّا	والسدُّ البناء فى مجرى الماء والجمع سُدود
سَدَل السترَ(أرخاه)	يسدُل	سَدْلا	والسِدْل السِتْر
سرَحت الماشيةُ(سامت)	يَسْرَح	سَرْحا وسُروحا	والسارح الراعى
سرَد الحديثَ(أجاد سياقه)	يسرُد	سَرْدا	وشىء سَرْد أى متتابع
سرَّه(أفرحه)	يسُرُّ	سُرورا ومَسرَّة	فهو مسرور
سرِع وسرُع(عجِل)	يسرَع ويسرُع	سَرَعا وسُرْعة	فهو سِرع وسَرْعان وسريع
سرَق منه مالاً(أخذ مالَه حمية)	يسرِق	سَرَقا وسَرِقة	فهو سارق وهم سَرَقة وسُرَّاق
سَرى (أى سار ليلا)	يسْرِى	سَرْيا ومَسْرى	والسريَّة قطعة من الجيش
سَطح البيتَ(سوّى سطحه)	يسطَح	سَطْحا	وسطْح كل شىء أعلاه والجمع سُطوح
سَطَرَ الكتابَ(كتبَه)	يسطر	سَطْرًا	والمِسْطرة مايسطر به والجمع مَساطر
سَطع الشىءُ(انتشر)	يسطع	سَطْعًا وسُطوعا	فهو ساطع
سطا عليه(بطش به)	يسطو	سَطْوا وَسْطوة	ويقال سطا اللصُ على المتاع

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سعَد وسعد الرجل(يمُن)	يسعَد	سَعْدا وسَعادة	فهو مَسْعود وسعيد
سعَل(كحّ)	يسعُل	سُعالا	والسُّعال طرد الهواء بقوة من المزمار
سعَى فلانٌ(تصرّف فى أى عمل)	يسعَى	سَعْيا	والساعى موزع المخاطبات والجمع سُعاة
سفَر فلانٌ(خرج إلى السفَر)	يسفِر	سَفَرا	وقوم سُفَّار أى مسافرون
سفَرت المرأةُ(كشفت عن وجهها)	تسفِر	سُفورا	فهى سافر وسافرة
سفَح الدمَ(سفكه)	يسفَح	سَفْحا وسفُوحا	فهو سافح وسفّاح وسَفُوح
سفَّ الدواءَ(تناوله غير معجون)	يسَفّ	سَفًّا	والسَّفوف كل دواء غير معجون
سفَك الدمَ(أراقه)	يسفِك	سفْكا	فهو سافك وسَّفاك
سفَل(ضد علا)	يسفُل	سُفولا	والسِفْل والسُفْل ضد العُلْوّ
سفُل فلانٌ(نذَل)	يسفُل	سَفالة	وقوم سَفَلة أى سُقَّاط
سفه وسُفه(طاش وجهل)	يسفَه ويسفُه	سفَها وسفاهة	فهو سافه والسفيه من يبذر ماله
سقَط(وقع)	يسقُط	سَقْطا وسُقوطا	والساقط اللئيم والجمع سُقَّاط
سقَف البيتَ(عمل له سقفًا)	يسقُف	سَقْفا	والسَقْف أعلى المنزل والجمع سُقوف وسُقُف
سقِم وسقم(طال مرضه)	يسقَم ويسقُم	سَقْما وسقامة	فهو سَقِم وسقيم
سقَاه(أرواه)	يسقِى	سَقْيا	فهو ساق والجمع سُقَاة وسُقًّا
سكَب الماءَ ونحوه(صبّه)	يسكب	سَكْبا	فالماء مسكوب
سكَت(صمت)	يسكُت	سُكوتا وسُكاتا	فهو ساكت ،وسَكوت للمبالغة

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سكِر فلانٌ من الشراب (غاب عقلُه)	يسكَر	سَكَرا وسُكْرا	فهو سكِر وسكران وسكِير والجمع سُكارى وسَكْرى
سكَّ النقود(طبعها على السِّكة)	يسُكُّ	سَكًّا	ودار السك مصنع يسك النقود
سكَن(هدأ)	يسكُن	سُكونا	والسَّكينة الهدوء
سكَن المكانَ وبه(أقام به)	يسكُن	سَكنا وسُكْنَى	والمسكَن المنزل والجمع مساكن
سلَب الشيءَ(انتزعه قهرا)	يسلُب	سَلْبا	فالشيء سليب ومسلوب
سلَخ الجلدَ(كشطه)	يسلُخ	سَلْخا	والمسلوخ مايسلخ عنه الجلد
سلِس الشيءُ(سهُل)	يسلَس	سَلَسا	فهو سلس
سلُط فلانٌ(طال لسانُه)	يسلُط	سَلاطة	فهو سليط
سلَف(مضى)	يسلُف	سَلَفا	فهو سالف
سلَق البيض(أغلاه)	يسلُق	سَلْقا	فالبيض مسلوق وسليق
سلَك الطريقَ (دخل ونفذ)	يسلُك	سَلْكا وسُلوكا	والمَسْلَك الطريق والجمع مسالك
سلِم من الآفات(برىء)	يسلَم	سلاما وسلامة	فهو سالم وسَليم
سلاه وسلا عنه(نسيه)	يسلُو	سَلْوا وسُلْوانا	والسُّلْوى كل مايُسَلِّى
سمُح(قبُح)	يسمُح	سماحة	فهو سمِج وسميج
سمَح له بحاجة(يسَّرها له)	يسمَح	سَمْحا وسَماحا	والسَّمَاح التسامح والتساهل
سمُح فلانٌ(جاد وكرم)	يسمُح	سَماحة	فهو سمْح وسميح
سَمَرَ(تحدث مع جليسه ليلا)	يسمُر	سمْراوسَمَرا	فهو سامر، والسمير الجليس ليلا
سمِرَ وسمُر(اسمرَّ لونه)	يسمَرويسمُر	سُمْرة	فهو أسمر وهى سمراء
سمِع الصوت وسمِع لفلان (أنصت)	يسمَع	سَمْعا وسَماعًا	فهو سامِع وسمَّاع وسميع وسَمُوع

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سمَّ فلانًا(سقاه السمّ)	يسُمُّ	سَمًّا وسُموما	والسُّمّ والسَّمّ القاتل
سمُن(كثر لحمه وشحمه)	يسمُن	سَمْنا وسمانة	فهو سمين والجمع سِمان
سَما(علا وارتفع)	يسمُو	سُمُوًّا وسماء	فهو سام والسُّموّ الارتفاع
سَنح الشيءُ(تيسَّر)	يسنَح	سُنوحا	فهو سانح
سَند إليه(ركن إليه)	يسنُد	سُنودا	والسنَد كل مايُسند إليه والجمع أسانيد
سنَّ السكينَ(أحدَّه)	يسُنُّ	سنّا	والمِسَنّ مايُسن به السكين
سنا (ارتفع)	يسنُو	سناءً	والسناء الارتفاع والسنا الضوء
سهِد (أرِق)	يسهد	سَهَدًا وسُهادا	والسُّهاد الأرَق
سهِر(لم ينم بعض الليل)	يسهَر	سَهَرا	فهو ساهر وسَهْران وسَهَّار
سهُل(مال إلى اللين)	يسْهل	سُهولة	فهو سَهْل وهى سهلة
سهَا (غفَل)	يسهُو	سَهْوًا وسهْوَة	فهو ساه وسَهْوان
ساء(لحقه مايَشينه)	يسُوء	سَوْءًا	فهو سيِّىء وهى سيِّئة، والسوُء مايقبُح
ساد(عظُم)	يسُود	سيادة وسؤْدُدا	فهو سيِّد والجمع سادة
سَوِد(صار لونه كلون الفحم)	يسْوَد	سَودًا	فهو أسود وهى سوداء. والسواد ضد البَيَاض
ساس الناسَ(تولى قيادتهم)	يسُوس	سياسة	فهو سائس والجمع ساسة
ساق الحديثَ (سردَه)	يسُوق	سَوْقاوسياقاوسياقة	وسياق الكلام تتابعه
ساح الماءُ(سال)	يسيح	سَيْحا وسيَحانا	والسيْح الماء الجارى
ساح فلانٌ فى الأرض(سار)	يسيح	سَيْحا وسياحة	فهو سائح والجمع سُيَّاح

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
سار(مشى)	يسير	سيْراومسارًاومسيرة	فهو سائر وسيَّار
سال (جرى)	يسيل	سَيْلا وسَيلانا ومسيلا	فهو سائل وسيَّال

(حـــرف الشين)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شأن(صار له شأن)	يشأن	شأنا	والشأن الحال والمنزلة
شبَّ الغلامُ(أدرك طوْر الشباب)	يشِبُّ	شبابا وشَبيبة	فهو شابّ وهى شابّة وشبَّة
شبَّ الحريقُ (توقَّد)	يشُبُّ	شبًّا وشُبوبا	والشُبوب ماتوقد به النار
شبع(امتلأ من الطعام)	يشبَع	شبَعا	فهو شَبْعان وهى شبعَى وشبعانة
شَبَكَ الشيءَ(انشب بعضه فى بعض)	يشبِك	شَبْكا	والمِشْبك أداة يُشبك بها الشيء
شتَّ تفرَّق)	يشِتُّ	شتًّا وشَتاتا	فهو شتيت والجمع شتَّى ويقال أشياء شتَّى
شتَمه (سبَّه)	يشتُم	شَتْما	والشَّتيمة السَّب
شتَا بالمكان(أقام به شتاء)	يشتُو	شَتْوا	والشِتاء أحد فصول السنة
شجُع(قوِى قلبُه)	يشجُع	شجاعة	فهو شَجيع وشُجاع وهم شُجَعاء وشُجْعان
شجِن (حزِن)	يشجَن	شجَنا	فهو شجِن
شجاه الأمرُ(أحزنه)	يشجُو	شَجْوا	ورجل شَجىّ أى حزين
شحَب اللون(تغيّر وبهت)	يشحُب	شُحوبا	فهو شاحب
شحَ فلان بالشيء(بخِل)	يشِحُّ	شَحًّا	فهو شحيح أى بخيل
شحَذ الناسَ(سألهم مُلحًّا)	يشحَذ	شَحْذا	فهو شحَّاذ

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شَحَن السفينةَ وغيرها (حمّلها)	يشحَن	شَحْنا	والشِحْنة ماتشحن به السفينة والجمع شِحَن
شخَر (رفع صوته بمنخره)	يشخِر	شَخْرا وشَخِيرا	والشخِير رفعُ الصوت
شخَص أمامه (مثل بشخصه)	يشخَص	شُخُوصا	والشَّخْصية صفات تميز الشخص من غيره
شَدَّ الحبلَ (جذَبه)	يَشُدُّ ويشِدُّ	شَدًّا	والشدِيد القوى والجمع شِداد وأشِدّاء
شدا (غنّى)	يشدُو	شَدْوا	والشادى المُغنِّى
شذَّ (انفرد عن الجمهور)	يشِذُّ	شُذوذا	فهوشاذ والجمع شَواذّ
شرِب الماءَ ونحوه (جرَعه)	يشرَب	شُرْبا	والمَشْرَب موضع الشُرب
شرَح الكلامَ (فسّره)	يشرَح	شَرْحا	فهو شارح
شرَد عن الطريق (حاد)	يشرُد	شرُودًا	فهو شارد، والشَّرِيد الطريد
شرَّ فلانٌ (مال إلى الشر)	يشُرّ	شَرًّا	فهو شَرّ وشِرِّير والجمع أشرار
شرس وشرُس (ساء خلقه)	يشرَس ويشرُس	شرَسًا وشراسة	فهو شرِس أى سيئ الخلق
شرَط عليه أمرًا (ألزمه أياه)	يشرِط ويشرُط	شَرْطًا	والشرْط مايوضع ليُلتزم به
شرع الدينَ (سنّه)	يشرَع	شرْعًا	والشريعة ماشرع الله لعباده من الدين
شرَع فى الأمر (خاضه)	يشرَع	شُروعًا	والمشروع الأمر يُدرس ويُقرر
شرُف الرجل (علت منزلته)	يشرُف	شرَفا	فهو شريف وهم شُرفاء وأشراف

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شرقَت الشمسُ(طلعت)	تَشرُق	شُرُوقا وشَرْقا	والشرْق والمَشْرق جهة شروق الشمس
شَرِك فلانا فى الأَمر(كان شريكًا له)	يشرَك	شَرِكة وشِرْكة	فهو شَريك وهم شركاء
شرِه على الطعام(اشتد اشتهاؤه له)	يشرَه	شرَهًا	فهو شرِه
شرَى الشيءَ(أخده ثمن)	يشرِى	شرًى	فهو شارٍ والجمع شراة
شطَر الشيءَ(قسمه)	يشطُر	شَطْرا	والشَّطْر نصف الشيء أوجزء منه
شطَّ (بعُد)	يشُطّ ويشِطّ	شُطوطا	أما الشطّ فهو جانب النهر
شعَر بالشيء(أحسّ به)	يشعُر	شُعورًا	والشعور الإحساس
شعَل النارَ(أوقدها)	يشعَل	شَعْلا	والشُّعْلة اللّهب والجمع شُعَل
شغَر المكانُ(خلا)	يشغُر	شُغورًا	فهو شاغر، ويقال منصِب شاغر
شغِف به (أحبّه)	يَشغَف	شغَفا	فهو شَغِف
شغَل الدارَ(سكنها)	يشغَل	شَغْلا	والشُّغْل ضد الفراغ
شفَع لفلان(كان شفيعًا له)	يشفَع	شَفْعا	فهو شفيع
شفَّ الشيءُ(لم يحجب ماوراءه)	يشِفّ	شُفوفا	فهو شَفيف وشَفَّاف
شفِق عليه(عطف عليه)	يشفَق	شَفَقا وشفَقة	فهو شفيق
شفاه اللهُ من مرضه(أبرأه منه)	يشفِى	شِفاء	والشِّفاء البُرء من المرض
شقِر(أشرب بياضُه حُمرة)	يشقَر	شَقَرا وشُقْرة	فهو أشقر وهى شقراء
شقَّ الشيءَ(صدعه)	يشُقّ	شقًّا	والشّق الصدْع والشِّقّ نصف الشيء
شقِى(ساءت حاله)	يشْقَى	شَقًا وشَقاوة	فهو شقِىّ
شكره وشكَر له(أثنى عليه)	يشكُر	شُكرًا وشُكرانا	فهو شاكر، وشكُور للمبالغة
شكَّ فى الأمر(ارتاب)	يشُكّ	شَكًّا	فهو شَكَّاك

عل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَل الكتابَ(ضبطه بالشكل)	يشكُل	شَكْلا	والشكل هيئة الشىء والجمع أشكال وشُكول
كا(تألّم مما به من مرض)	يشكُو	شَكْوًا وشكْوى	فهو شاكٍ
لّ العضوُ(أصيب بالشلل)	يشَلّ	شلَلا	فهو أشلّ وهى شَلاّء وهم شُلّ
مِت به(فرح بمكروه أصابه)	يشمَت	شَماتة	فهو شامِت وهم شُمّات
مَخ الجبلُ(ارتفع)	يشمَخ	شُموخًا	فهو شامخ والجمع شوامخ
مِل الأمرُالقومَ(عمَّهم)	يشمَل	شُمولا	والشّمال ضد الجنوب ، والشّمال مقابل اليمين
مَ الجبلُ(ارتفع)	يشَمّ	شَمَمًا	فهو أشَم وهى شمّاء
مّه(أدرك رائحته)	يشُمّ	شَمًّا وشميمًا	والشّمام الحاد الشّم
نُع(فظُع)	يشنُع	شناعة	فهو شنيع وأشنع
نقَه(قتله معلّقًا بحبل)	يشنُق	شَنْقًا	فهو مشنوق
نّ الغارةَ(أغار عليه)	يشِنّ	شَنًّا	والشّنّة اسم المرة
هِب(خالط بياضَ شعره سوادٌ)	يشهَب	شَهْبا	فهو أشهب وهى شهباء
هِد على كذا(أخبر به)	يشهَد	شَهادة	فهو شاهد والجمع شهود وجمع غير العاقل شواهد
هِد الشىءَ(عاينه)	يشهَد	شُهودًا	والمشْهَد مايُشاهد والجمع مشاها
شهره(أعلنه)	يشهَر	شهْرًا وشُهْرة	والشّهْر العقارى نظام لتوثيق العقود وإعلانها
شهِق البناءُ(ارتفع)	يشهَق	شُهوقًا	فهو شاهق والجمع شواهق
شهِق(تردد النَفَسُ فى حلقه)	يشهق	شهيقًا	والشهيق إدخال النفَس إلى الرئتين

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
شهم(كان شهمًا)	يشهُم	شهامة	فهو شَهْم والجمع شِهام
شهُوَ الطعامُ(كان لذيذا)	يشهُو	شَهاوة	فهو شَهِىّ
شاب فلانٌ فى بيع(خدع)	يشُوب	شَوْبا	فهو شائب والشىء مَشوب
شاق إليه(نزعت نفُسه إليه)	يشُوق	شَوْقا	فهو شائق وشيِّق
شَوَى اللحمَ(أضجه بمباشرة النار)	يشوِى	شَيًّا	والشِواء المَشْوِىّ
شاءه(أراده)	يشاء	شَيْئا	والمَشيئة الإرادة
شاب(ابيضَّ شعرُه)	يشِيب	شَيْبا وشِيبة	فهو شائب وأشْيب
شاخ الإنسانُ(أسَنّ)	يشيخ	شَيْخا وشَيْخوخة	والشَّيْخُ من أدرك الشيخوخة
شاط الطعامُ(قارب الاحتراق)	يشِيط	شَيْطا وشِياطة	والشِّياط رائحة مايحترق
شاع الشىءُ(انتشر)	يشِيع	شيوعاوشَيعانا ومشاعًا	فهو شائع
شال الشىءَ(رفعه)	يشِيل	شَيْلا ومَشالا	والشَّيَّال الحمّال

(حــرف الصــاد)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صبّ الماءَ(سكبه)	يصُبّ	صَبًّا	فالماء صَبٌّ ومصبوب وصَبيب
صبحه(حاءه صباحا)	يصبَح	صَبْحا	والصُبح والصَّباح والصُّبيحة بمعنى أول النهار
صبَر(انتظر فى هدوء)	يصبِر	صَبْرا	فهو صابر، والصَّبور اسم من أسمائه تعالى
صبَغ الثوبَ(لوّنه)	يصبُغ	صَبْغا	والصِّبغة مايصبغ به
صبا إليه (تشوّق)	يصبُو	صَبْوًا وصَبْوَة	والصَّبا الشوق وأيضًا الصِّغر

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صحِبه(رافقه)	يصحَب	صَحابة وصُحْبة	وقولهم فى النداء ياصاح أى ياصاحبى
صحَّ الشيءُ(سلم من كل عيب)	يصِحّ	صِحَّة	فهو صحيح والجمع صِحاح ، وأصِحَّاء للعاقل
صحا النائمُ(استيقظ)	يصحُو	صَحْوا	ويقال يوم صحْو أى ليس فيه غيم
صدَحَ الطائرُ(رفع صوته فأطرب)	يصدَح	صَدْحا	فهو صادح وصدَّاح
صدَّ فلانا عن كذا(منعَه)	يصُدّ	صَدًّا	والصدُّ الهجران
صدَر الأمرُ(تقرر)	يصدُر	صُدورًا	والمصدر عند النحاة صيغة اسمية تدل على الحدَث فقط
صُدِع(وجعه رأسُه)	يُصْدِع	صَدْعا وصُداعا	فهو مصدوع
صدَقَ(أخبر بالواقع)	يصدُق	صِدْقا	فهو صادق وصَدُوق للمبالغة
صَدَمَ الشيءُ الشيءَ(صكه ودفعه)	يصدِم	صَدْما	والصَّدْمة الدُّفْعة
صرُح(صفا)	يصرُح	صراحة	فهو صريح والجمع صُرَحاء وصِراح
صرَخ(صاح شديدًا)	يصرُخ	صُراخاوصَريخًا	والصَّرْخة اسم المرة
صرَّ النقودَ(وضعها فى الصُّرَّة)	يصُرّ	صَرًّا	والصُّرة مايجمع فيه النقود .
صرَعه(طرحه على الأرض)	يصرَع	صَرْعًا ومَصْرَعًا	فهو صريع ومصروع
صرَف المالَ(أنفقه)	يصرِف	صَرْفًا	والصرَّاف من يبدِّل نقدًا بنقد
صرُم فلان(كانَ جادًا فى أمره)	يصرُم	صرامة	فهو صارم وصَروم
صَعُب الأمر(عسُر)	يصعُب	صُعوبة	فهو صَعْب والجمع صِعاب

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صعِدالسُّلّم وفيه وعليه(ارتقى)	يصعَد	صُعودا	والمِصْعدوالمِصْعاد مَايُصعد به
صغُر(قلّ سنُّه)	يصغُر	صِغَرا	فهو صغير والجمع صِغار
صفَح عنه(عفا عنه)	يصفَح	صَفْحا	والصَّفْح العفو
صفَر(صوَّت بفمه)	يصفِر	صَفيرا	والصّفّارة أداة ينُفخ فيها
صفّ الشىءَ(رصّه)	يصُفُّ	صفًا	والصفُّ القوم المصطفون والجمع صُفوف
صفَق الشيءَ(ضربه ضربًا بصوت)	يصفِق	صَفْقا وصَفْقة	والصفْقة البَيْعة ويقال صفقة رابحة
صفَا(خلص من الكدر)	يصفُو	صَفاء وصَفْوا	فهو صافٍ وصَفْوان
صقَل الشيءَ(جلاه)	يصقُل	صَقْلا وصِقالا	فالشىء مصقول وصقيل
صكّه(دفعَه بقوة)	يصُكُّ	صَكًّا	والصك وثيقة بمال والجمع صُكوك
صلُب الشىء(اشتد وقوى)	يصلُبُ	صلابة	والصُّلب سبيكة من الحديد والكربون
صلَح وصلُح(زال عنه الفساد)	يصلُح	صَلاحا وصُلوحا	فهو صالح وصَليح
صلِع فلانٌ(انحسر شعر مقدم رأسه)	يصلَع	صَلَعا	فهو أصلع وهى صلعاء والجمع صُلْع
صَمَت(لم ينطق)	يصمُت	صمْتا وصُموتا	فهو صامت وصَمُوت
صَمَد(ثبت)	يصمُد	صَمْدا وصُمودا	والصَّمَد من أسماء الله الحسنى
صمَّ(ذهب سمْعُه)	يَصَمُّ	صَمًّا وصَمَما	فهو أصمّ وهى صمّاء وهم صُمّ
صَنَع الشيءَ(عمله)	يصنَع	صُنْعا	والصناعة حرفة الصانع
صهر الشيءَ(أذابه)	يصهَر	صَهْرا	فالشيء مصهور وصَهير

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
صهَل الفرسُ(صوّت)	يصهِل	صَهِيلا وصُهالا	فهو فرس صَهَّال
صاب الهدفَ(أصابه)	يصِيب	صَوْبا	والصواب ضد الخطأ
صات(صاح)	يصُوت	صَوْتا وصُواتا	والصائت الصائح
صاغ الشيءَ(صنعه على مثال مستقيم)	يصُوغ	صَوْغا وصِياغة	فهو صائغ والجمع صاغة وصُيَّاغ
صال عليه(سطا عليه)	يصُول	صَوْلا وصَوَلانا	والصَوْلة السطوة
صام(أمسك عن الطعام)	يصُوم	صَوْما وصِياما	فهو صائم والجمع صُوَّم وصُيّم وصيام
صان الشيءَ(حفِظه)	يصُون	صَوْنا وصيانة	فالشى مَصُون
صاح (صوّت فى قوة)	يصِيح	صَيْحا وصِياحا	فهو صائح وصيّاح
صاد الطيرَ ونحوه(أمسكه)	يصِيد	صَيْدا	والمِصْيَدة مايُصاد به
صار الشيءُ(انتقل من حالة إلى حالة)	يصِير	صَيْرًا وَصيْرورة	والمَصير ماينتهى إليه الأمر
صاف بالمكان(أقام به صيفًا)	يصِيف	صَيْفا	والمَصيف مكان الإقامة فى الصيف

(حـرف الضـاد)

ضؤُل(صغر جسمه)	يضؤُل	ضآلة	فهو ضئيل
ضبَط الشيءَ(أحكمه)	يضبِط ويضبُط	ضَبْطًا	والضابط لقب فى الجيش والشرطة
ضجَّ(جزَع)	يضِجُّ	ضجًّا وضَجِيجًا	والضجّة الجَلبة والصِّياح

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ضجِر بالأمر ومنه(ضاق)	يَضْجَر	ضَجَرا	فهو ضجِر وضَجور
ضجَع(وضع جَنْبه على الأرض)	يضجَع	ضَجْعا وضُجوعا	والمَضْجَع موضع الضجوع
ضحِك(انفرجت شفتاه من السرور)	يضحَك	ضِحْكًا وضَحِكًا	فهو ضاحك وضَحُوك وضحّاك
ضحىَ(أكل فى الضُّحى)	يضْحَى	ضَحْوًا وضَحاء	والضُّحى بعد شروق الشمس
ضخَّ الماءَ(نضحه ورشّه)	يضُخّ	ضخًّا	والمِضخَّة آلة الضخ
ضخُم(عظُم)	يضخُم	ضخامة	فهو ضَخْم وضَخيم والجمع ضِخام
ضرَب فلانًا بكذا(أوقعه عليه)	يضرِب	ضَرْبا	فهو ضارِب وَضِريب
ضرَّه(ألحق به مكروهًا)	يضُرّ	ضرًّا وضَرَرًا	والضَّرَّاء الشدة
ضعُف(ذهبت قوّته)	يضعُف	ضَعْفًا وضُعْفًا	فهو ضعيف والجمع ضِعاف وضُعفَاء
ضغَطه (كبَسه)	يضغَط	ضغْطًا	والضاغِطة آلة يُضغط بها القطن
ضفَر الشَّعْرَ(جعله ضفائر)	يضفِر	ضَفْرًا	والضَّفيرة كل خصلةٌ تضْفر على حدة
ضلُع(قوِىَ)	يضلُع	ضَلاعه	فهو ضليع والجمع ضِلاع
ضَلَّ(ضاع)	يضِلُّ	ضلا وضلالا وضلالة	فهو ضالّ وضَلُول
ضمَد الجُرحَ(شدّة بالضّماد)	يضمِد	ضَمْدًا وضِمادًا	والضِّماد مايُضمد به الجرح والجمع أضْمِدة
ضمُر(قلَّ لحمه)	يضمُر	ضُمورًا	فهو ضامِر والجمع ضُمّرو ضَوامر

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ضمَّ الأشياءَ(جمع بعضها إلى بعض)	يضُمُّ	ضَمًّا	والضَّمَّة عند النحاة علامة للرفع
ضمِن الشىءَ(جزم بصلاحيته)	يضمَن	ضمَانًا وضَمَانة	والضامن الكفيل والجمع ضُمَّان وضمَنة
ضنَّ به عليه(بخل)	يضَنُّ	ضنًّا وضَنانة	فهو ضنين والجمع أضِنَّاء
ضاء الشىءُ(أنار)	يضُوء	ضوْءًا وضِياء	والضَوْء النور
ضاع(فُقِد)	يضِيع	ضَياعًا	والضائع الفقير والجمع ضُيَّع وضِياع
ضاف فلانًا(نزَل عنده ضَيْفًا)	يضِيف	ضَيْفًا وضِيافة	والضيف النازل عند غيره
ضاق(لم يتسع لما فيه)	يضِيق	ضَيقًا وضِيقًا	فهوضائق وضيِّق

(حــرف الطــاء)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
طبَّ فلانٌ المريضَ(داواه)	يطُبُّ	طَبًّا	والطِّب علاج الجسم والطبيبُ مَنْ حرفته الطِّب
طبَخ الطعامَ(طهاه)	يطبُخُ	طبْخًا	والطَّباخُ الطاهى والمَطْبَخ موضع الطبخ
طبَع الشىءَ(صاغه وصوره)	يَطبَع	طَبْعًا وطِباعَة	والطَّباع مَنْ طَبع والمَطْبعة موضع طبع الكتب
طَحَن الحَبَّ(صيره دقيقًا)	يَطحَن	طَحْنًا	والطحّان من يعمل بالطاحونة
طَرأ(حدث فجأة)	يَطرَأ	طرْءًا وطُرُوءًا	فهو طارىء
طَرِب(اهتزَّ من فرح)	يطرَبُ	طَرَبًا	فهو طرب وَطرُوب وهى طَرُوب وطروبَة

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
طَرَح الشيءَ(ألقاه)	يطرَح	طرْحًا	والطَرْح فى الحساب نقص عدد من عدد آخر
طَرَده(نحاه)	يطرُد	طرْدًا	والطَّريد المطرود
طرز(تأنق فى ملبسه)	يطرَز	طرْزا	والطَّرْزى من يطرز الثياب
طرِش(ثقل سمعُه)	يَطْرَشُ	طَرَشًا	فهو أطرش وهى طرْشاء وهم طُرش
طَرقَ البابَ(قرَعه)	يطرُق	طرْقًا وطُرُوقًا	والطارق الآتى ليْلا
طَرِىَ (كان ليِّنًا)	يطْرَى	طراوةً وطراءةً	فصار طريًّا أى ليِّنًا
طَعِم(أكل)	يطعَم	طعْمًا وطَعَامًا	والطعام كل مايؤكل
طَعَن فلانًا(وخَزه)	يطعَن	طعْنًا	والطعين المطعون
طغَى(جاوز الحد المقبول)	يْطغَى	طَغْيًا وطُغْيانًا	والطاغية العظيم الظُلم
طَفَح الإناءُ(امتلأ حتى فاض)	يطفَح	طفْحًا وطُفُوحًا	وطفح السكران أى امتلأ شرابًا
طَفُل(رقَّ)	يطفُل	طُفُولة وطَفالةً	والطِّفل المولود يستوى فيه المذكر والمؤنث
طَفَا(علا فوق الماء)	يطفُو	طَفوًا وطُفُوًّا	فهو طاف وهى طافية
طَلَب إليه كذا(سأله إياه)	يطلُب	طَلبًا	والطالب الذى يطلب العلم
طَلَع(ظهر من عُلوّ)	يطلُع	طُلُوعًا	والطليعة من الجيش مقدمته
طلقت المرأةُ من زوجها (تحلّلت من قيد الزواج)	تطلُق	طلاقًا	فهى طالق أى محررة من قيد الزواج
طَلَى الشيءَ بكذا(دهنه)	يطلِى	طلْيًا وطِلاءً	والطِّلاء مايطلّى المعادن
طمع فيه وبه	يطْمَع	طمَعًا وطماعًا	والطَّماع الكثير الطمع
طَنَّ(رنّ)	يطِنُّ	طنًّا وطنينًا	والطنين ضرب من الأصوات

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
طَهر(نَقِى من الدَنس)	يطهُر	طُهْرًا وطَهارةً	والطاهر النقى والجمع أطهار وطهارَى
طَهَا اللحمَ(طبخَهُ)	يطهُو	طهْوًا وطُهُوًا	والطاهى الطباخ
طاعَ(انقاد)	يطُوع	طوْعًا وطاعة	فهو طائع وطيِّع
طاف(حام)	يطُوف	طوْفًا وطَوافًا	والطوَاف شرعًا الدوران حول الكعبة
طال (عَلاَ)	يَطول	طُولاً	والطويل خلاف القصير
طابَ(زكا)	يطِيب	طِيبًا وطِيبةً	فهو طيِّب
طار (تحرك وارتفع)	يطِير	طَيْرًا وطَيَرانًا	والطائر مايطير فى الهواء
طاشَ(انحرف)	يطِيشُ	طيْشًا وطَيشانًا	فهو طائش

(حـرف الظـاء)

ظرُف فلانٌ(صار كيِّسًا)	يظرُف	ظَرْفا وظرافة	فهو ظريف
ظفِر فلانٌ على عدوه(قهره)	يظفَر	ظَفْرا	فهو ظافر
ظَلّ يفعل كذا(استمر)	يظَلُّ	ظَلاًّ وظُلولا	وفعل ظلّ من أخوات كان
ظلّ الشىءُ(دام ظلُّه)	يظِلُّ	ظلالة	والمِظلَّة مايُستظل به
ظلَم(جار)	يظلِم	ظُلْمًا ومْظلمة	فهو ظالم وظلُوم
ظلِم الليل(أسودَّ)	يظلَم	ظلامًا	والظُّلمة ذهاب النور
ظمِىء(اشتد عطشه)	يظمأُ	ظَمَأً وظماءة	فهو ظامىء وظمْآن وهى ظمْأى
ظن(علم بغير يقين)	يظُنُّ	ظنًّا	والظنُّ ترجيح الشىء
ظهر(برز)	يظهَر	ظُهورًا	والمظْهر الصورة التى يبدو عليها الشىء

(حـــرف العين)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عبِث(عمل مالا فائدة فيه)	يعبَث	عَبَثًا	فهو عابث وعبيث
عبَد اللهَ(انقاد له وخضع)	يعبُد	عِبادة وعُبُوديَّة	والعابد الموحد والجمع عبَدة وعُبَّاد ، والعبْد ضد الحُرّ والجمع عُبُد وعَبِيد
عَبر النهرَ(قطعه من شاطىء إلى آخر)	يعبُر	عَبْرًا وعُبورًا	ورجل عابر سبيل أى مسافر
عَبَس(تجهَّم)	يعبُس	عَبْسًا وعُبوسًا	فهو عابس وعبَّاس وعَبُوس
عبُل (ضخُم)	يعبُل	عَبالة	فهو عَبْل وامرأة عَبْلة أى تامة الخَلْق
عتَب عليه(لامه)	يعتُب	عَتْبًا وعِتابًا وَمعْتبه	والعِتاب مخاطبة الإدلال
عتَق العبد(خرج من الرِّق)	يعتِق	عِتْقًا وعَتاقًا	فهو عاتق
عتق الشيءُ(قدُم)	يعُتق	عِتقًا وعَتاقة	فهو عَتِيق ، والبيت العتيق الكعبة
عتَل الشيء(جرَّه فحمله)	يعتِل	عَتْلا	والعتَّالْ الحمّال
عتَم الليل(مرّت قطعة منه)	يعتِم	عَتْمًا	والعَتَمة ظلامُ أول الليل
عتِه وعُته(نقص عقلهُ)	يَعتَه ويُعْتَه	عَتَها وعتاهة	فهو معتوه
عثَر على الشيء(اطَّلع)	يعثُر	عَثْرًا وعُثورًا	والعَثْرة الزلَّة
عجب منه(أنكره لقلة اعتياده إياه)	يعْجَب	عَجَبًا وعُجْبًا	والعَجيب والعُجاب مايدعو إلى العَجَب
عجَز عن الشيء(لم يقدر عليه)	يعجز	عَجْزًا ومْعجِزة	فهو عاجز وهم عَجَزة

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عجُز الرجلُ أو المرأة(كبر وأسنّ)	يعجُز	عُجُوزًا	فهو عَجُوز وهى عَجُوز وعجوزة والجمع عُجُز وعجائز
عجِل(أسرع)	يعجَل	عَجَلا وعَجَلة	والعجَلة السرعة والجمع عَجَل
عَجَن الدقيقَ(خلطه بالماءولاكه)	يعجن	عْجنًا	والعجين الطحين المعجون بالماء
عدَّ النقودَ وغيرها(أحصاها)	يعُدّ	عَدًّا وتَعْدادًا	والعَدد مقدار ما يعدّ ، والعديد العدد الكثير
عبَط فلانًا (عابه)	يعبِط	عَبْطًا	ورجل عبيط أى أبله والجمع عُبْط وعِباط
عدَل فى حكمه(حكم بالعدل)	يعدِل	عدْلا وعدالة	فهو عادل وهم عَدْل وعُدُول
عدِم المالَ(فقده)	يعدَم	عَدَمًا وعُدْمًا	فالمال معدوم وعديم
عدا (جرَى)	يعدُو	عَدْوا وعُدُوًّا	فهو عَدَّاء
عدا عليه(ظلمه)	يعدو	عَداء وعُدْوانًا	فهو عادٍ والجمع عُداة ، وهو عدوّ والجمع أعداء وأعاد
عذُب الماء(ساغ)	يعذُب	عدوبة	فهو عَذْب والجمع عِذَاب
عذَر فلانًا(رفع عنه اللوم)	يعذِر	عُذْرًا	والمَعْذِرة الحُجَة والجمع معاذِر ومعاذير
عرِج(غمَز برجله)	يعرَج	عَرَجا وعَرَجانًا	فهوأعرج وهى عرجاءوهم عُرْج
عرَض الشيء(أظهره)	يعرِض	عَرْضًا	والمعرِض بكسر الراء مكان العرض
عرَف الشىء	يعرِف	معرِفة وعِرْفانًا	والعُرف ضد النُكر
عرِق(رَشح جلده)	يعرَق	عَرَقا	فهو عَرْقان

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عرِىَ من ثيابه(تجرَّد)	يعرَى	عُرْيا وعُرْية	فهو عارٍ وعرْيان
عزَّ فلان(برىء من الذل)	يعِزُّ	عَزًّا وعِزَّة	فهو عزيز، والعزُّ ضد الذل
عَزَف على العود(لعِب به)	يعزِف	عَزْفا	فهو عازف وعزَّاف
عزَله(أبعده)	يعزِل	عَزْلا	والعُزْلة الانعزال والبُعْد
عزَم على كذا(أراد فعله)	يعزِم	عَزْما وعزيمة	فهو عازم وعزَّام
عزا الخبرَ إليه(أسنده إليه)	يعزُو	عَزْوا وعَزْيا	والعِزوة الانتساب
عزِىَ(صبر)	يعزَى	عَزاءِ	فهو عزٍ وعزِىٌّ
عسُر الأَمرُ(صعُب)	يعسُر	عُسْرا	فهو عسير، والعُسْر ضد اليُسْر
عشَر القومَ(صار عاشرهم)	يعشِر	عَشْرا	والعاشور والعاشوراء اليوم العاشر من المحرم
عَشا فلانا(أطعمه العَشاء)	يعشُو	عَشْوا	والعَشاء طعام العَشِى وهو ضد الغداء ، والعِشاء أول ظلام الليل
عشِىَ (ساء بصره ليلا)	يعشَى	عَشًا وعشاوة	فهو أعشى وهى عَشْوَاء
عصَب الشيءَ (شدَّه)	يعصِب	عصْبا	ويقال عصَب رأسه بالعِصابة
عصَر الشيءَ(استخرج مافيه)	يعصِر	عَصْرا	والعُصارة ماسال من العَصْر
عَصَفت الريح(اشتدت)	تعصِف	عَصْفا وعُصُوفا	فهى عاصِف وعاصفة
عصَم الله فلانًا من الشر (حفِظه)	يعصِم	عِصْمة	والعِصامِىّ من ساد بشرف نفسه
عصاه (خرج من طاعته)	يعصِى	معصِية وعِصْيانا	فهو عاصٍ وعَصىّ
عضَّه وبه وعليه (أمسكه بأَسنانه)	يعَضُّ	عَضًّا وعَضيضا	ويقال مُلْك عَضوض أى فيه ظلم
عطِب(فسَد)	يعطَب	عَطَبا	والمَعْطب موضع العَطَب

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عطِر (تطيَّب بالعِطْر)	يعطَر	عَطَرًا	والعِطْر الطِيب والعَطّار بائع العطر
عطَس (سمع له صوت عطْس)	يعطِس	عَطْسا	والعُطاس من العْطسة
عطِش (أحس بالحاجة إلى شرب الماء)	يعطَش	عَطَشا	فهو عاطش وعَطْشان وهم عِطاش
عطَفَ عليه (أشفق)	يعطِف	عَطْفا	والعاطفة للشَفَقة
عَطَل الرجلُ (بَقِى بلا عمل)	يعطَل	عَطَلا وعُطْلا	والعُطلة المدة التى يُعَطَّل فيها العمل
عطا الشىءَ (تناوله)	يعطُو	عَطْوا	والعَطاء والعطِيَّة ما يُعطى
عظُم الشىءُ (كَبُر)	يعظُم	عَظما وعَظامة	فهو عظيم وعُظام
عفَّ (كفَّ عما لايحل)	يعِفّ	عِفّة وعَفافا	فهو عَفّ وعَفيف
عفِن الشىءُ (فسد)	يعفَن	عفَنًا وعُفونة	فهو عَفِن وعَفين
عفَا عنه وله ذنبَه (لم يعاقبه عليه)	يعفُو	عَفْوا	فهو عافٍ وعَفُوّ
عَقد الحبلَ (جعل فيه عقدة)	يعقِد	عَقْدًا	والعُقْدة موضع العَقْد
عقد البيعَ (أكده)	يعقِد	عَقْدا	والعَقْد اتفاق بين طرفين
عقَرت المرأة والرجلُ (لم يلدا)	يعقِر	عَقْرا وعُقْرا	فهو وهى عاقِر
عقَل (أدرك الأشياء)	يعقِل	عَقْلا	فهو عاقل والجمع عُقّال وعقلاء
عقَمت المرأة والرجلُ (كان بهما مايحول دون النَسْل)	يعقُم	عَقْما وعُقْما	فهو وهى عقيم
عَلَف الحيوانَ (أطعمه العَلف)	يعلِف	عَلْفا	فالحيوان معلوف وعَليف
علِق به (تعلّق به)	يعلَق	عَلَقا	والعَلَق الدم الجامد
علَّ فلانٌ (مرض)	يعِلّ	عَلاًّ	فهو عليل ، والعِلّة المرض
عِلم الشىءَ (عرفه)	يعلَم	عِلْمًا	فهو عالم وعلاّم وعلاّمة

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
علا الشيءُ(ارتفع)	يعلو	عُلُوًّا	فهو عال، وعُلْو الدار ضد سُفْلها
علِي فى الشرف(ارتفع)	يعلَى	عَلاء	فهو عَلىّ أى رفيع
عمَد الشيءَ وإليه(قصده)	يعمِد	عَمْدا	والعُمْدة مايعتمد عليه وأيضًا رئيس القرية والحمع عُمَد
عمِر الرجلُ(عاش زمانا طويلا)	يعمَر	عَمْرا وعُمْرا	والعُمْرة فى الحج والجمع عُمَر
عمَر الخرابَ	يعمُر	عِمارة	فهو عامِر
عمُقَت البئرُ(بعُد قعرها)	يعمُق	عُمْقا وعَماقة	فهى عميقة
عمِل(فَعَل عن قصد)	يعمَل	عمَلا	والعامل من يعمل فى مهنة أوصنْعة
عمَّ الشيءُ(شمِل)	يعُمُّ	عُموما	فهو عام، والعامة ضد الخاصة
عمِيَ فلانٌ(ذهب بصرُه كله)	يعمَى	عَمًى	فهو أعمى وهى عمياء وهم عُمْى
عنَد(خالف الحقَّ وهو يعرفه)	يعنِد	عِنْدا وعُنُودا	فهو عاند وعنيد وعَنُود
عنَست البنتُ البكرُ(لم تتزوج)	تَعنُس	عنْسا وعُنوسا وعِناسا	فهى عانِس والجمع عوانس
عنُف به وعليه(أخذه بقسوة)	يعنُف	عُنْفا وعَنافة	فهو عنيف وهم عُنُف
عنَى بقوله(أراد)	يعنِى	عَنْيا	والمعْنى مايدل عليه اللفظ
عَنِيَ (تعب)	يعنَى	عَناء	فهو عان وهم عُناه
عُنِيَ بالأمر (اهتم)	يُعْنى	عناية	فهو مَعنِىٌّ به
عهِد إليه بالأمر(أوصاه به)	يعهَد	عَهْدا	والعُهدة التبعة
عوِج(مال وانحنى)	يعوَج	عوَجا	فهو أعوج وهى عوجاء وهم عُوج

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
عاد إليه وله وعليه(رجع)	يعُود	عَوْدا وَعوْدة	فهو عائد
عاد المريضَ(زاره)	يعُود	عِيادة	والعيادة مكان يفحص فيه المرضى
عاذ به(التجأ إليه)	يعُوذ	عَوْذا وعِياذا	ونقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم
عورَت عينُه(ذهب بصرها)	يعْوَر	عَوَرا	فهو أعور وهى عوراء
عاقه عن كذا(منعه منه)	يعُوق	عَوْقا	فهو عائق والجمع عوائق لغير العاقل
عال عيالَه(أنفق عليهم)	يعُول	عَوْلا وعيالة	فهو عائل، والعائلة مَنْ يضمهم بيت واحد
عام فى الماء(سبح فيه)	يعوم	عوْما	فهو عائم، وعوّام للمبالغة
عان فلانا(ساعده)	يعُون	عوْنا	والمعونة المساعدة
عوَى الكلبُ(صاح صياحا ممدودا)	يعوِى	عُواء	وكلب عَوّاء أى يعوى كثيرا
عاب الشىءَ(جعله ذا عيب)	يعيب	عيْبا	فهو عائب والشىء مَعِيب
عاش (صار ذا حياة)	يعيش	عيْشا وعِيشة ومعاشا	فهو عائش

(حــرف الغين)

غبِر الشىءُ(علاه الغبار)	يغبَر	غَبَرًا وغُبْرة	فهو أغبر، والغَبْراء الأرض
غُبِط فلانٌ(حسُنت حالُه)	يُغْبط	غِبْطة	فهو مغبوط
غَبَنه(خدعه فى البيع)	يغبِن	غَبْنا	فهو مغبون
غبِى فُلانٌ الشىءَ(لم يفطن إليه)	يغبَى	غَباء وغباوة	فهو غبىّ والجمع أغبياء
غدَر فلانا وبه(ترك الوفاء به)	يغدِر	غَدْرا	فهو غادر وغدّار وهم غَدَرة

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
غدا(ذهب فى الصباح)	يغدُو	غُدُوًّا	والغَداء بالدال أكلة الظهيرة
غذا الطعامُ المولودَ(كفاه)	يغذُو	غِذاء	والغِذاء بالذال الطعام والشراب
غربت الشمسُ (اختفت فى مغربها)	تغرُب	غُروبا	والغَرْب والمغرِب مكان غروب الشمس
غَرَّ فلانا(خدعه)	يغُرُّ	غرورا	والغِرُّ من يسخدع
غَرَّ الرجلُ(كرُمت فعاله)	يغَرُّ	غَررا وغرارة	فهو أغرّ وهى غرّاء
غرَز الشىء فى الشىء (أثبته فيه)	يغرِز	غَرْزا	أما الغريزة فهى السجيَّة والجمع غرائز
غَرَس الشجرَ(أثبته فى الأرض)	يغرِس	غَرْسا	فالشجر مغروس وغريس
غَرف الماءَ ونحوه(أخذه بالمِغرفة)	يغرِف	غَرْفا	والمِغْرفة مايُغرف به الطعام
غرِق فى الماء(غلبه الماء فهلك)	يغرَق	غَرَقا	فهو غارق وغرِق وغريق
غرِم(لزمه مالايجب عليه)	يغرَم	غُرْمًا وغرامة	والغريم الدائن والجمع غُرَماء
غزُر الشىءُ(كثر)	يغزُر	غزارة وغُزْرا	فهو غزير والجمع غزار
غزَل القطنَ(فتله خيوطا)	يغزِل	غَزْلا	والمَغْزِل مكان الغزل والجمع مغازل
غزِل(تودد إلى النساء)	يغزَل	غَزَلا	فهو غَزِل
غزا العدوَّ(سار إلى قتالهم)	يغْزُو	غَزْوًا وغزَوانا	فهو غازٍ والجمع غُزاة وغُزّى
غسَق الليل(أظلم)	يغسِق	غَسْقا	والغَسَق ظُلمة الليل
غسَل الشىء(نظفه فى الماء)	يغسِل	غسْلا	وشىءٌ غسِيل ومغسُول
غشَّ صاحبَه(أظهر له غيرما يُضمر)	يغِشُّ	غِشًّا	فهو غاش والجمع غُشَّاش

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
غشى عليه(أغمى عليه)	يُغْشَى	غَشْيًا وغَشَيانًا	فهو مغْشىٌّ عليه
غصَب فلانًا على الشيء(قهره)	يغصِب	غَصْبا	فهو غاصب والجمع غُصَّاب
غضِب عليه(سخط عليه)	يغضَب	غضَبا	فهو غضِب وغضْبان وهى غضِبة وغضْبَى وغضبانة
غطَس فى الماء(انغمس فيه)	يغطِس	غَطْسا	والغَطَّاس الغوَّاص
غطَّ فى نومه(صات)	يغِطُّ	غَطًّا وغَطِيطا	ويقال غطَّ النائمُ
غفَر له ذنبَه(عفا عنه)	يغْفِر	غَفْرًا وغُفرانا ومغفِرة	فهو غافر، وللمبالغة غَفور وغفَّار
غَفَل عن الشيء(سها)	يغفُل	غُفولا وغَفْلة	فهو غافل وهم غُفُول وغُفَّل
غلَبه (قهَره)	يغلِب	غلْبًا وغلَبًا وغلَبَه	فهو غالب وهم غلَبَه
غفَا(نام قليلا)	يغْفُو	غَفْوًا	والغَفْوة النومة الخفيفة
غلِط(أخطأ)	يغلَط	غَلَطًا	فهو غَلْطان
غلُظ الشيءُ(خلاف رقَّ)	يغلُظ	غِلَظا وغلْظة	فهو غليظ والجمع غِلاظ
غلَف الشيءَ(جعله فى غِلاف)	يغلِف	غَلْفًا	والغِلاف الغِشاء
غلَق الباب(أوصده)	يَغلِق	غَلْقا	والمِغلَق ما يُغلق به الباب
غَلا السِعرُ(ارتفع)	يغْلُو	غُلُوًّا وغَلاء	فهو غالٍ وَغلِيّ
غلَت القِدْرُ(فارت)	يغْلى	غَلْيًا وغلَيانًا	والغلاَّيةّ إناء يغلى فيه السائل
غمَره(غطَّاه)	يغمُر	غمْرًا	والغمْرة الماء الكثير
غمز فلانًا بالعين(أشار إليه بها)	يغمِز	غمْزا	والمغموز المتهم بِعَيْب
غمَس اللقمةَ فى الإدام(غمرها به)	يغمِس	غُمُوسا	والغَمُوس مايؤتدم به
غمَض وغمُض الكلامُ(خَفِيَ)	يغمُض	غُموضاوغُموضة	فهو غامض
غمضَت عينُه (نامت)	تغمُض	غموضا	والغُمْض النوم
غَمَّ فلانا (أحزنه)	يغُمُّ	غَمًّا وغُموما	ويوم غمّ أى يوم ذو حزن

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
غمِىَ عليه(فقدالحِس والحركة)	يُغْمَى	غَمىً	فهو مَغْمىٌّ عليه
غنِم الشيىءَ(فاز به)	يغْنَم	غُنْمًا	والغنيمة مايؤخذ فى الحرب قهرا
غَنِىَ فلانٌ(كثُر مالُه)	يغنَى	غِنىً وغَناء	فهو غانٍ وغنىٌّ ، والغَناء ضد الفقر ، والغِناء التطريب
غارت عينُه(دخلت فى الرأس)	تغُور	غَوْرا	والغاروالغَوْرالمنخفض فى الأَرض
غَار الرجلُ على المرأة(ثارت نفسُه لإبدائها محاسنها لغيره)	يَغار	غَيْرة	فهو غَيْران وهى غَيْرَى وهو وهى غَيُور
غاص فى الماء(نزَل تحت الماء)	يغُوص	غَوْصًا	فهو غائص وغوَّاص
غالَه (أهلكه)	يغُول	غَوْلا	والغِيلة الاغتيال
غَوَى(أمعن فى الضلال)	يغوى	غَيًّا وغَواية	فهو غاوٍ وهم غُوَاة
غاب (بَعُد)	يغيب	غَيْباوغِياباوغَيْبوبة	والغَيْبة البُعد
غاظه (أغضبه)	يغيظ	غَيْظا	والغَيْظ مايلحق الإنسانُ من مكروه
غامَت السماءُ(غطَّاها الغيم)	تغِيم	غَيْما	والغَيْمة السحابة

(حــرف الفاء)

فتَّ(دقَّ وكسر)	يفتُّ	فَتًّا	فهو فاتٌّ والمفعول مفتوت
فَتح البابَ(أزال إغلاقه)	يفتَح	فَتْحًا	والمِفْتاح آلة الفتح
فَتر (سكَن بعد حدَّة)	يفتُر	فُتورًا	والفَتْرة المدة بين زمنين
فَتك به (قتله)	يفتِك	فَتْكًا	والفتَّاك الشديد الفَتْك
فَتل الحبل (بَرَمه)	يفتِل	فتْلا	والفَتْلة مايكون مفتولا من حيط
فَتن الشئُ فلانا(أعجب به)	يفتِن	فَتْنًا وفُتونًا	فهو فاتن وفتَّان

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
فَجَأَه الأَمرُ(بغته)	يفجَأ	فجْئا وفجْأة	وموت الفجاءة موت السكتة
فجَر(انبعث فى المعاصى)	يفجُر	فَجْرًا وفُجُورًا	فهو فاجر وهم فُجَّار وفجَرة
فجَعَه (آلمه)	يفجَع	فَجْعًا	والفاجعة والفجيعة المصيبة المؤلمة
فَحُش الفعلُ(اشتد قبحُه)	يفحُش	فُحْشًا	والفَحْشاء الفُحْش
فَخَر (تباهى بماله)	يفخَر	فَخْرًا وفَخارًا	فهو فاخر وفخور
فخُم (عظُم قدرُه)	يفخُم	فَخامة	فهو فخْم
فَدَاه (استنقذه)	يفدِى	فِدًى وفِدا	فهو فاد والفِدْية الفداء
فَرِح(سُرَّ وابتهج)	يفْرَح	فَرَحًا	فهو فرِح وفَرْحان وفارح
فَرَد (انفرد)	يفرُد	فرُودًا	فهو فريد
فرَّ(هرَب)	يفِرُّ	فَرًّا وفِرارًا	فهو فارّ وَفرور وفرَّار
فَرَزَ الشئَّ(ميَّزه ونحاه)	يفرِز	فرْزًا	والمفروز المميَّز عن غيره
فَرَش الشئَّ(بسطه)	يفرِش	فَرْشًا وفرِاشًا	والفِراشُ فَرْشُ البيت والفَرَّاش من يتولى أَمر الفِراش وخدمته فى المنازل ونحوها
فَرض الأَمرَ (أوجبه)	يفرِض	فَرْضًا	والفريضة ماأوجبه الله على عباده
فَرَغَ الشَّئُ(خلا)	يفرُغ	فَراغًا	والفراغ الخُلُوّ
فَرَك الشئَّ(حكَّه)	يفرُك	فَرْكًا	فهو فارك والشيء مفروك وفَريك
فَرَم اللحمَ(فراه)	يفرُم	فَرْمًا	والفرَّامة والمِفْرمة آلة الفرم
فزِع(خاف)	يفْزَع	فَزَعًا	فهو فزِع
فَسُح المكان(اتسع)	يفسُح	فَساحة	فهو فسيح والفُسْحة السَّعة

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
فَسَد (تلف)	يفسُد	فسادًا	فهو فاسد وفسيد
فَسَق (عصَى)	يفسُق	فِسقًا وفُسُوقًا	فهو فاسق وهم فُسَّاق وفَسَقة
فَشِل (أخفق)	يفشَل	فَشَلا	فهو فَشِل وفَشْل وهم أفْشال
فَصُح الرجلُ(جادت لغته)	يفصُح	فَصْحًا وفَصاحة	فهو فصيح
فصَل (فرَّق)	يفصِل	فَصْلاً وفصُولا	والفصْلة علامة توضع بين الجمل المتعاطفة
فضَحه(كشف معايبه)	يفضَح	فَضْحًا	والفَضيحة العيْب
فضَل الشيءُ(زاد على الحاجة)	يفضُل	فضْلا	والفَضْلة مابقى من الشيء
فضل فلانٌ(اتصف بالفضيلة)	يفضُل	فُضولا	والفضيلة الدرجة الرفيعة فى الخُلق
فطَمت المرضعُ الرضيعَ قطعت عنه الرضاعة)	تفطِم	فَطْما وفِطاما	فهى فاطم وفاطمة والرضيع مفطوم وفطيم
فطِن للأمر وبه (تنبه له)	يفطَن	فَطْنا وفِطْنة	فهو فاطن وفَطِن
فظُع الأمرُ(اشتدت شناعته)	يفظُع	فظاعةً	فهو فظيع
فَعَل الشيءَ (عمله)	يفْعَل	فَعْلا وفَعالاً	والفِعْل العمل
فقَد الشيءَ(ضاع منه)	يفقِدْ	فَقْدًا وفقْدانا	فهو فاقد والمفعول مفقود وفقيد
فقُرَ (صار فقيرًا)	يفقَر	فَقْرًا	فهو فقير ، أما الفِقْرة فهى جزء من موضوع
فقِه الأمرَ(أحسن إدراكه)	يفْقَهُ	فَقَها وفِقْها	فهو فقِه ، والفقيه العالِم الفطِن
فكَر فى الأمر(أعمل العقل فيه)	يفكِر	فَكْرًا	والفِكْر إعمال العقل
فكَّ الشيءَ(فصل أجزاءه)	يفُكُّ	فَكًّا	والمِفَك آلة يُفَكُّ بها
فكه(كان طيبَ النفس)	يفكَه	فَكَهًا وفكاهة	فهو فكِه وفاكه والفُكاهة المزاح

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
فَلَح الأَرض لَلزراعة(شقَّها)	يفلَح	فَلْحًا	والفِلاحة القيام بشئون الأَرض ، أما الفَلاَح فهو الفوز والنجاح
فَلِس من الشيء(خلا منه)	يفْلَس	فَلَسًا	فهو فِلس . والفَلَس عدم الظَّفر
فضَا المكان(خلا)	يفضُو	فضاءَ وفُضوًّا	والفضاء مابين النجوم والكواكب من مسافات
فَطَر العجينَ (اختبزه ولم يخمره)	يفطُر	فَطْرا	والفَطيرة خُبْزة تُؤدَم قبل أن تختمر
فَنَّ فلانٌ(كثُر تفنُّنه)	يفِنُّ ويفُنُّ	فَنًّا	فهو مِفَنّ وفَنَّان ، والفنِىّ ه الحاذق فى حرفته
فَنِىَ الشىءُ(انتهى وجودُه)	يَفْنَى	فَنَاء	فهو فانٍ
فهِمه(أحسن تصوره)	يفهَم	فهمًا	فهو فاهمّ وفهيم،وفهَّامة للمبالغة
فاتَ (مضى)	يفُوت	فَوْتًا وفَوَاتًا	فهو فائت
فاح الشئُ(انتشرت رائحتُه)	يفوح	فوْحًا وفوَحانا	والفوْح انتشار الرائحة
فار (اشتد غليانُه)	يفُور	فوْرًا وفَورانًا	والفوَّار الكثير الفوران
فاز (ظفِر)	يفوز	فوْرا ومفازًا	فهو فائز
فاقَ أصحابَه(فَضلَهم)	يفُوق	فوْقا وفَوَاقا	وفوْقَ ظرف مكان يفيدالارتفا
فاض(كثُر حتى سال)	يفيض	فَيْضا وفَيضَانا	فهو فائض وفيَّاض

(حـــرف القـاف)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
قَبُحَ الشيءُ(ضد حسُن)	يقبُح	قُبْحًا وقَباحة	فهو قبيح والجمع قِباح
قَبَر الميتَ(دفنه)	يقبُر	قَبْرًا	والمِقْبَرة القبْر
قَبَس النارَ(أخذ منها)	يقبِس	قَبْسًا	فهو قابس وهم أقباس
قَبَض الشيءَ وعليه (أخذه بقبضة يده)	يقبِض	قَبْضًا	والقَبْضة مايُقبض عليه من اليد
قَبِل الشيءَ (أخذه عن طيب خاطر)	يقبَل	قَبُولا	والقُبْلة من التقبيل، والقِبْلة الجهة التى يصلىّ نحوها
قَتَله (أماته)	يقتُل	قَتْلا	ورجل قتيل وامرأة قتيل
قَحَط البلدُ(يبست أرضه)	يقحَط	قَحْطا	والقَحْط يُبْس الأَرض
قَحِل الشيءُ(يبس)	يقحَل	قَحْلا	فهو قَحْل والقاحل اليابس
قَدَر عليه(تمكّن منه)	يقدِر	قَدارة	فهو قدير، والقُدْرة الطاقة
قَدُس (طهُر)	يقدُس	قُدْسا	والقُدُّوس الطاهر
قَدِم من سفره(عاد)	يقدَم	قُدُوما	فهو قادم وهم قُدُوم
قَدُم الشيءُ (مضى عليه زمن طويل)	يقدُم	قِدَما وقَدامة	فهو قديم والجمع قُدامى وقدماء للعاقل
قَذِر (اتسخ)	يقذَر	قَذَرًا	فهو قذِر، والقاذورة الوسَخ
قَذَف الشيءَ(رمى به بقوة)	يقذِف	قَذْفًا	والقذيفة مايُقذف به العدو
قَرأ الكتابَ(نطق بكلماته)	يقرَأ	قِراءة وقُرآنا	فهو قارىء وهم قُرَّاء
قَرُب الشيءُ(دنا)	يقرُب	قرابة وقُرْبًا وقُرْبَى	فهو قريب
قَرَصه(قبض بأصابعه على جسمه)	يقرُص	قَرْصا	وبَرْدٌ قارص أى برد مؤلم

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته	لفعل الثلاثى ومعناه
قَرَع البابَ(طرقه)	يقرَع	قرْعا	والمِقْرعة مايُقرع به	طَر الماءُ(سال قطرة قطرة)
قرِع فلانٌ(أصابه القرَع)	يقرَع	قرَعا	فهو أقرع وهى قرعاء	طَع الشيءَ(فصل بعضه وأبانه)
قرَن(جمع)	يقرُن	قَرْنا وقِرانا	والقِران الجمع بين الزوجين بالعقد	طف الثمرَ(جناه)
				طَن فى المكان وبه(أقام به)
قزِم (دنؤ)	يقزَم	قَزَما	والقَزَم والقَزِم القصير القامة	قَد (جلَس)
قَسَم الشيءَ(جزّأه)	يقسِم	قَسْما	والقِسْمة النصيب	قز (وثَب)
قَسا(اشتد وصلب)	يقسُو	قَسْوًا وقساوة	فهو قاسٍ وقسِىّ ، والقَسوة جمود القلب	قَب الشيءَ(جعل أعلاه أسفله)
قَشَر الشيءَ(نزع عنه قِشرَه)	يقشِر	قَشْرًا	والقِشْرة واحدة القِشْر	
قصَده وإليه(توجَّه إليه)	يقصِد	قَصْدا	والقصيدة من الشعر العربى سبعة أبيات فأكثر	عه(انتزعه من مكانه)
قصَر عن الأمر(عجز عنه)	يقصُر	قُصُورا	والقاصر من لم يبلغ سن الرُّشد	ق(اضطرب وانزعج)
قصُر الشيءُ(ضد طال)	يقصُر	قِصَرًا وقَصْرًا	فهو قصير والجمع قِصار	ق الشيءَ(نقص)
قصَّ القصَّة (رواها)	يقُصُّ	قَصًّا	فهو قاصّ وقصَّاص	
قَصَف الرعدُ(اشتدَّ صوتُه)	يقصِف	قصْفًا	أما المَقْصِف فهو مكان الأكل	بِرَت الليلة (أضاءت بنور القمر)
قصا عنه (بعُد)	يقصُو	قَصْوًا وقُصُوًّا	فهو قاصٍ وهم أقْصاء	
قضى(حكَم وفصَل)	يقضِى	قضْيا وقَضَاء وقضِيَّة	فهو قاضٍ . ويقال قضى له وقضى عليه وقضى بكذا	ع(رضى بما أعطى)
				ره (غلبه)
قَطَب فلانٌ(عَبَس)	يقطِب	قُطُوبا	ويقال رأيتُه غضبانَ قاطبا ، والقُطب طرف المحور والجمع قطوب أو أقطاب	ـة الجيش(رأسه)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
قطَر الماءُ(سال قطرة قطرة)	يقطُر	قَطْرا وقُطُورا	والقَطْرة النقطة
قطَع الشيءَ(فصل بعضه وأبانه)	يقطَع	قَطْعا	وسيف قاطع أى ماضٍ
قطف الثمرَ(جناه)	يقطِف	قَطْفا	والمِقْطَف مايُقطف به الثمر
قطَن فى المكان وبه(أقام به)	يقطُن	قُطُونا	فهو قاطن
قعَد (جلس)	يقعُد	قُعُودا	والمَقْعَد مايُجلَس عليه
قفَز (وثَب)	يقفِز	قَفْزا وقَفزانا	والقفْزه اسم المرة
قلَب الشيءَ(جعل أعلاه أسفله)	يقلِب	قَلْبا	ويقال قَلَب الأَمر ظهْرًا لبطن ، أما القَلْب فهو عضو عضَلى أجْوَف يستقبل الدَّم من الأوردة ويدفعه فى الشرايين
قلَعه(انتزعه من مكانه)	يقلَع	قَلْعا	أما القلْعة فهى الحِصْن الممتنع
قلِق(اضطرب وانزعج)	يقلَق	قلَقا	فهو قلِق
قلَّ الشىءُ(نقص)	يقِلّ	قِلَّة	فهو قُلّ وقليل وجمع قليل أقلاَّء وقُلُل
قمِرَت الليلة (أضاءت بنور القمر)	تقمَر	قمَرًا	والقَمَر جرْم سماوى يدور حول الأَرض
قنِع(رضِى بما أُعطى)	يقنَع	قَنَعا وَقناعة	فهو قانع وقنوع
قهره (غلبه)	يقهَر	قَهْرا	فهو قاهر وقهَّار ، والقاهرة عاصمة مصر بناها المعز لدين الله الفاطمىّ
قاد الجيشَ(رأَسَه)	يقُود	قِيادة	فهو قائد

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
قال (تكلَّم)	يقُول	قَوْلاومقالاومقالة	فهو قائل وهم قالة
قام (وقف)	يقوم	قَوْما وقِياما	وقَوام الإنسان حُسن طوله
قوِىَ(كان ذا طاقة على العمل)	يقْوَى	قُوَّة	فهو قوىّ وهم أقوياء
قاس الشيءَ(قدَّرة على غَيره)	يقِيس	قَيْسا وقِياسا	والمِقياس المقدار

(حـرف الكـاف)

كَبَحَ الدابة(جذبها باللجام)	يكبَح	كَبْحًا	يقال كَبَحَ جماح الفرسَ
كَئِب(حزن)	يكْأَب	كآبَةً	فهو كئِب وَكئيب
كبِر(تقدم فى السن)	يكْبَر	كِبَرًا	فهو كبير وهم كِبار وكُبراء
كَبَس الشيءَ(ضغطه)	يكبِس	كَبْسًا	والكبَّاس آلة يكبس بها
كبا الحيوانُ(انكبَّ على وجهه)	يكْبو	كَبْوًا	والكبْوة السقوط للوجه
كتَب الكتابَ(خطَّه)	يكتُب	كتْبًاوكِتابًاوكتابةً	فهو كاتب
كتَمْ الشيءَ(أخفاه)	يكتُم	كَتْمًا وكِتْمانا	فهو كاتم وكتَّام وكَتوم
كثُر الشيءُ(ضد قلَّ)	يكثُر	كثْرًا وكثْرة	فهو كثير وكُثار
كثُف الشيءُ(ثخُن)	يكْثُف	كثافةً	فهو كثيف وكُثاف
كحَّ (سعل)	يكُحُّ	كحًّا	والكُحَّة السعال
كحَلَ العيْنَ(جعل فيها الكحل)	يكْحَل	كَحْلا	فهى مكحولة وكحيل وكحيلة
كدَح فى العمل(سعى ودأب)	يكدَح	كدْحًا	فهو كادح
كذَب(أخبر بخلاف الواقع)	يكذِب	كَذِبًا وكِذْبا	فهو كاذب وكذَّاب وكذوب
كرم فلانٌ (جاد)	يكرُم	كَرَما وكرامة	فهو كَرَم وكريم وهم كِرام وكُرَماء
كرِه الشيءَ(خلاف أحبَّه)	يكرَه	كُرهًا وكراهةً وكراهيةً	فالشيء كرية ومكروره

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كَسَب المالَ(ربحَه)	يكسِب	كسْبًا وكِسْبًا	فهو كاسب وكسّاب وكسوب
كَسَد الشيءُ(لم يرُج)	يكسُد	كسادًا وكسودًا	فهو كاسد وكسيد
كَسَر الشيءَ(هشمه)	يكسِر	كسْرا	فهو كاسر والشيء مكسور وكسير
كَسَف الوجهُ(اصفرَّ وتغيّر)	يكسِف	كسوفا	والكسوف أيضًا احتجاب نور الشمس
كسِل عن الشيء(تثاقل وفتر)	يكسَل	كسَلا	فهو كسِل وكسلان وهم كسالى وكَسْلى
كشَط الحرفَ(مَحَاهُ)	يكشِط	كشْطا	وكشْط الكتابة إزالتها
كَشَف الأمرَ وعنه(أظهره)	يكشِف	كشْفًا	والكشّاف أحد أعضاء جماعة الكشف
كفَر الرجل(لم يؤمن)	يكفُر	كُفْرًا،	فهو كافر وهم كُفّار وكَفَرة
كفَّ عن الأمر(انصرف)	يكُفّ	كفًّا	ويقال كُفّ عنى وأكفّ عنك
كفَّ بصرُهُ(ذهب)	يكُفّ	كفًّا	فهو كفيف وهم أكِفّاء
كفل الرجلَ(ضمِنه)	يكفُل	كفْلا وكفالة	فهو كافِل وهو وهى كفيل والجمع كفلاء
كَفاهُ الشيءُ(استغنى به عن غيره)	يكفِى	كِفاية	فهو كاف وكفىّ
كَلّ فلان(تعب)	يكِلّ	كلولا وكلالة	فهو كالّ
كمُل الشيءُ(تمت أجزاؤه)	يكمُل	كمولا	والتكمِلة مايتم به الشيء
كمُل فلانٌ(ثبتت فيه صفات الكمال)	يكمُل	كمالا	فهو كامل

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
كمَن فى المكان(توارى)	يكمُن	كمُونا	والكمين القومُ يكمنُون فى الحرب
كنَزَ المالَ(جمعه)	يكنِز	كنْزًا	فهو كانز وكنَّاز والمال مكنوز
كنَس المكان(كسح القُمَامَة عنه)	يكنُس	كنْسا	والكُناسة القَمامة
كنَف الشىءَ(صانه وستره)	يكنُف	كنْفا	والكَنِيف المرحاض وسُمِّى كذلك لأنه ساتر
كانَ الشىءُ(حدَث)	يكون	كوْنا وكِيانًا وكيْنونة	فهو كائن والمفعول مَكُون
كَوَاه(أحرق جلدَه)	يكْويه	كَيًّا وكَيَّة	والمِكواة أداة لكى الملابس
كادَ فلانًا(خدعَه)	يكيد	كيْدًا ومَكِيدةً	فهو كائد وكيّاد
كاسَ الرجلُ(عقَل وفطُن)	يكِيس	كيْسًا وكِياسة	فهو كَيس وكيِّس
كالَ له القمحَ(قدَّره بالكيل)	يكِيل	كيْلاً ومكالاً	والكيْلة وعاء يكال به الحبوب

(حرف اللام)

لَؤم فلان(دنؤ)	يلْؤم	لؤما ولآمة	فهو لئيم وهم لِئَام
لَبَّ(صار ذا عقل)	يلِبُّ	لَبابة	فهو لبيب وهم ألبّاء - واللُّبُّ العقل والجمع ألباب
لب بالمكان(أقام به ولزمه)	يلُبُّ	لَبًّا	ويقال «لَبَّيْكَ» أى لزوما لطاعتك وهو مصدر منصو، ثُنّى على معنى التأكيد
لَبَد الشىءُ(لزِق)	يلبُد	لُبُودا	فهو لَبِد

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
لِبِس الثوبَ(استتر به)	يلْبَس	لُبْسا	والمَلْبس مايُلْبس والجمع ملابس
لَبَس عليه الأمر(خلط عليه)	يلبِس	لَبْسا	واللَّبْس عدم الوضوح
لَبُق (ظَرُف)	يلْبُق	لباقةً	فهو لبِق ولبيق
لَثِم (قبَّل)	يلثِم	لثْما	واللِّثام نقاب يوضع على الفم
لجأَ إليه(لاذ إليه)	يلجأُ	لجْئًا ولجوءًا	والملْجأُ المَلاذ
لحَظه بالعين(نظر إليه)	يلحَظ	لحْظًا ولحَظَانا	فهوَ لاحظ ولحَّاظ
لحِق به (أدركه)	يلحَق	لَحَقا ولحَاقًا	فهو لاحق
لحَم الشيءَ(لأمه)	يلحُم	لحْما	واللحَّام مَنْ صناعته لأم المعادن واللحَّام أيضًا بائع اللحم
لحَن فى كلامه(أخطأ فى النحو)	يلْحَنُ	لحْنا	فهو لاحن ولَحّان
لدَّ فلانًا(شدَّد خصومته)	يلُدُّ	لدًّا	فهو لَدٌّ ولَدُود وهم أَلِدَّة
لَدُن الشيءُ(لان)	يلدُن	لَدانة ولُدونة	فهو لدْن والجمع لِدَان
لَذَّ الشيءُ(صار شهيًا)	يلَذّ	لَذاذًا ولذاذةً	فهو لذٌّ ولذيذ
لزج الشيءُ(تمطط وتمدد)	يلزَج	لزَجًا ولُزُجًا ولُزُوجة	فهو لزِج
لزق الشيءُ بالشيء (استمسك بمادة غرائية)	يلزَق	لُزُوقا	فهو لازق ولزَّاق
لزِم الشيءُ(ثبت ودام)	يلزَم	لُزُوما	والمَلْزمة جزء من الكتاب
لَسَعته العقربُ(ضربته)	تلسَع	لسْعًا	فهو ملسوع وهو وهى لسيع
لَسِن فلانٌ(فصُح)	يلسَن	لَسنًا	فهو لسِن وألْسَن
لصَّ الشيءَ(سرقه)	يلُص	لَصًّا	فهو لِصٌّ ولَصٌّ
لصِق الشئُ بغيره(لزق به)	يلصَق	لصَقا ولصُوقا	فهو لاصق ولصّاق

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
لطَخَه بكذا(لوّثه به)	يلطَخ	لَطْخا	ويقال لطخَ ثوبه بالمِداد وغيره
لطَف به وله (رقّ)	يلطُف	لُطفا ولَطَفًا	فهو لطيف
لَطَمه(ضربَه بالكَف)	يلطِم	لَطْما	فهو ملْطوم ولطيم
لِعب (لها)	يلْعَب	لَعِبا ولِعْبا	فهو لاعب ولعِب ، واللُّعبة مايُلعب به
لعَنه اللهُ(أبعَده من الخير)	يلعَن	لعْنا	فهو ملعون وهو وهى لعِين
لغَا فى القول(قال باطلا)	يلغُو	لغْوًا	واللغْو ما لايعتد به من كلا
لفَتَ الشيءَ(لواه على غير وجهه)	يلفِت	لفْتا	واللافته لوحة يكتب عليها كلا،
لفَحته النارُ(أحرقته)	تلفَح	لفْحا ولفَحانا	واللّفح الحَرّ
لفَظ بالكلام(نطق به)	يلفِظ	لفْظا	فالكلام ملفوظ ولفيظ
لقَط الشيءَ(أخذه من الأرض)	يلقُط	لقْطًا	فهو لاقط ولقَّاط ولقَّاطة والمفعول ملقوط ولقيط
لقف الشيءَ(تناوله بسرعة)	يلقَف	لقْفا ولَقَفَانا	فهو لِقِف
لقم الشيءَ(أكله بسرعة)	يلقَم	لَقْما	واللُّقمة مايهيئه الانسان من الطعام للالتقام
لَقِيَهُ(استقبله)	يلقَى	لِقَاء وتِلْقاء ولقيًّا	وتِلْقاء تستعمل ظرف مكان فيقال توجه تلقاءَ فلان
لكِع (لؤم)	يلْكَع	لكَعًا ولكاعةً	فهو ألكع وهى لَكْعَاء
لكَمَه (ضربه بجمع كفّه)	يلكُمُ	لكْمًّا	ورجل مِلْكم أى شديد اللكْم
لَكِن فلانٌ(ثَقُل لسانه)	يلكَن	لَكنا ولُكْنة	فهو ألكن وهى لكْنَاء
لَمَحه ببصره(صوَّب بصره إليه)	يلمَح	لَمْحًا وتَلْماحا	فهو لامح ولموح ولمَّاح

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
لَمَسه (مسَّه بيده)	يلمِس ويلمُس	لمْسًا	فهو لامس، واللمْس إحدى الحواسّ الخمس
لمَع البرقُ وغيرُه(برَق وأضاء)	يلمَع	لمْعا ولمَعَانا	فهو لامع ولمَّاع
لَمَّ الشيءَ(جمَعَه)	يلُمُّ	لَمًّا	واللمّة الناس المجتمعون
لَهَث الكلبُ وغيرُهُ(أحرج لسانَه من حَرّ)	يلهَث	لَهْثًا ولَهَثَانًا	فهو لَهْثان والمؤنث لهثَى
لِهف على الفائت(حزن)	يلهَف	لَهَفًا	فهو لِهف ولِهيف ولَهْفان
لَهَا بالشيء(لعب به)	يلهُو	لَهْوًا	والمَلْهى الملْعب
لاح الشيءُ(ظهر)	يلُوح	لَوْحًا	واللائحة مجموعة من القواعد لتنظيم العمل فى هيئة
لاذ بالشيء (لجأ إليه)	يلُوذ	لَوْذًا ولِياذًا	والمَلاذ الملْجأ
لامَه على كذا(عذَلَه)	يلوم	لَوْما	فهو لائم ولوَّام ولوَّامة
لَوَى الشيءَ(ثَنَاه)	يلوِى	لَيًّا ولَوْيًا	فهو لاوٍ
لاق الشيءُ به(لصِق)	يلِيق	لَيْقا وَلِياقًا ولَيَقَانًا	واللياقة سلوك يتسم بالأدب
لان الشيءُ(سهُل وانقاد)	يلِين	لِينا ولِيَانًا	فهو لَيْن وليِّن

(حــرف الميم)

متَّ إليه بقرابة(انتسب)	يمُتُّ	متًّا	فهو ماتّ
مَتُع الشيءُ (جاد)	يمتُع	مَتَاعةً	والمُتْعة مايُتمتع به من طَعام وغيره
مَتُن الشيءُ(صلُب)	يمتُن	متانةً	فهو متْن ومتِين

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
مَثُل فلان فلانًا(صار مِثله)	يمثُل	مُثولا	فهو مِثْلُه ومَثيلُه
مجَد ومجُد فلانٌ(كان ذامجد)	يمجُد	مَجْدًا ومَجَادةً	فهو ماجد ومَجيد
مجَنَ فلانٌ(قلَّ حياؤُه)	يمجُن	مُجُونًا ومَجانة	فهو ماجن
محا الشيءَ(أذهب أثره)	يمْحُو	محْوًا	فالشيء ممْحُوّ
مخَط المخاطَ(دفعه من أنفه)	يمخُط	مَخْطًا	والمُخاط إفراز لزج تفرزه أغشية الأنف
مدَحَهُ(أثنى عليه)	يمدَح	مدْحًا	والمَدْحُ مايُمتدح به
مدَّ الشيءَ(زاد فيه)	يمُدّ	مدًّا	والمديد الطويل
مذَع فلانٌ(كذَب)	يمذَع	مَذْعًا	فهو مذَّاع أى كذَّاب
مرَّ فلانٌ(جاز وذهب)	يمُرُّ	مرًّا ومُرُورًا	فهو مارٌّ
مرَّ الشيءَ(صار مُرًّا)	يمُر	مَرارة	فهو مُرٌّ ومرير ، والأَمَرَّان ؛ الفقر والمرض
مَرِض (فسَدت صحته)	يمرَض	مرَضًا	فهو مريض ومرِض وهم مرْضَى ومِراض
مَرَنَ الشيءُ(لانَ)	يمرُن	مَرانةً ومُرونةً	فهو مَرِن
مزَج الشرابَ ونحوه(خلطه بغيره)	يمزُج	مزْجًا	والمَزيج الشراب المكوَّن من شيئين أو أكثر
مزَّ الشرابَ(مصَّه)	يمزُّ	مَزًّا	والمَزَّة المصَّة ، والمُزة أيضًا مايؤكل على الشراب
مزَق الثوبَ (شقَّه)	يمزق	مزْقًا	فالثوبُ مَزِق
مسَح الشيءَ وبالشيء(أمرَّ يده لإذهاب ما عليه)	يمْسَح	مسْحًا	فهو ماسح والشيء ممْسُوح ومَسِيح

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
مَسَح الأرضَ(قاسها)	يمْسَح	مسْحًا ومِساحة	فهو مسَّاح
مَسَخَه(حوّل صورته إلى أخرى أقبح)	يمسَخ	مَسْخًا	فهو مِسْخ
مسَّ الشيءَ(لمَسه بيده)	يمَسُّ	مَسًّا	ويقال حاجة ماسَّة أى مهمة
مسك بالشيء(أخذ به وتعلق)	يمسِك	مَسْكا	والمُسْكة مايتُمسك به
مشَط الشَعْرَ(رجّله)	يمشُط	مَشْطًا	والمِشط (وأيضًا المُشْط) آلة يُمتشط بها
مَشَى(سار على قدميه)	يمشِى	مَشْيا	فهو ماشٍ والجمع مُشاة
مصَّ القصبَ ونحوه (شربه شربا رقيقًا)	يمُصُّ	مصًّا	والمُصاصة مايُمص من الشيء
مضَّ من الشيء(تألّم)	يمُضُّ	مَضَضًا	يقال فعلتُ هذا على مَضَض أى كارهًا
مضَغ الطعامَ(لاكه بأسنانه)	يمضُغ	مَضْغًا	والمُضْغة القطعة التى تمضغ
مضَى الشيءُ(ذهب)	يمضِى	مُضيًّا	فهو ماضٍ
مَطَرت السماءُ(نزل مطرها)	تمطُر	مَطْرًا ومَطرًا	فهى ماطرة
مطَّ الشيءَ(مدَّهُ)	يمُطُّ	مطًّا	والمطَّاط مادة قابلة للمطّ
مَغِص(أصابه مغْص)	يمغَص	مغَصًا	فهو مغِص ، وقد مُغِص فهو ممغوص
مَقَتَ فلانًا(أبغضه)	يمقُت	مَقْتًا	ويقال ما أمقتَه عِندى
مَكَثَ بالمكان(توقف وانتظر)	يمكُث	مَكْثا ومكوثا	فهو ماكث
مَكَرَهُ ومكَرَ به(خدعه)	يمكُر	مكْرًا	فهو ماكر ومكّار ومَكور
مَكُن فلانٌ عند الناس(عظُم عندهم)	يمكُن	مكانةً	فهو مَكين وهم مُكَنَاء

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ملأ الشيءَ(وضع فيه قدْرَ مايسع)	يملأ	مَلْئًا	فهو ملان وهى ملأى وملانة
ملُؤ فلانٌ(صار كثير المال)	يملُؤ	مَلاءً ومَلاءةً	فهو ملىء والجمع مُلاءُ
ملح الماءُ(صار مِلحًا)	يملُح	مُلوحة	فهو مَلِح ومالِح
ملُح الشيءُ(حسُن منظرُه)	يملُح	ملاحةً	فهو مَليح والجمع مِلاح ومُلاح
ملِس (لان ونعم)	يملَس	مَلَسًا	فهو أمْلس وهى ملْساء والجمع مُلْس
مَلَكَ الشيءَ(حازه وانفرد بالتصرف فيه)	يملِك	مَلْكا ومُلكا ومِلْكا	فهو مالك وهم مُلَّك ومُلاك
ملَّ فلانٌ الشيءَ(سئمه)	يمَلُّ	مللاً ومَلالا وملالةً	فهو مَلّ وملُولُ
مَنحَه الشيءَ(وهبه)	يمَنح	منْحًا	والمِنْحة العطية وجمعها مِنَح
مَنعَه الشيءَ ومنَعه منه (حرمه إياه)	يمَنع	مَنْعًا	فهو مانِع ومنّاع
مَنَّ عليه(أنعم عليه)	يمُنُّ	مَنًّا	فهو منَّان والمِنَّة الإحسان
مهَر المرأةَ(جعل لها مهْرًا)	يمْهَر	مهْرًا	والمهْر صداق المرأة
مهَر فى الشيء وبه(أحكمه)	يمْهُر	مَهارةً	فهو ماهر
مهَل فى فعله(تناوله برفق)	يمهَل	مَهْلاً	نقول مهْلا يافُلان أى لاتعجل
مهَن الرجلُ(عمل فى صنعته)	يمهُن	مَهْنًا ومِهْنة	والمِهنة العمل يحتاج إلى خِبْرة

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ماتَ الحَىُّ(فارقته الحياة)	يمُوت	موْتًا	فهو مَيْت وميِّت
ماجَ البحرُ(ارتفع ماؤه)	يمُوج	موْجًا وموَجانًا	والمَوْجَة واحدة المَوْج
ماسَ فلانٌ(تبختر)	يميس	ميْسًا ومَيسانًا	فهو مائس وميَّاس
مالَ(زال عن استوائه)	يميل	مَيْلاً ومَيلانًا	فهو مائل

(حـرف النون)

نأى عنه(بعُد عنه)	ينأى	نأيًا	فهو ناءٍ
نَبَت الزرعُ(نشأ وظهر)	ينْبُت	نبْتًا ونباتًا	والمَنْبِت موضع الإنبات
نَبَح الكلبُ(صات)	ينبَح	نبْحا ونَبيحا ونُباحا	فهو نبَّاح
نَبذ الشئَ(طرحه)	ينبِذ	نبْذًا ونَبَذَانًا	فالشىء منبُوذ
نَبَش الأرضَ (قلَبها لاستخراج مافيها)	ينبُش	نبْشًا	والأنبوش مانَبش
نَبَض القلبُ(تحرك فى مكانه)	ينبِض	نبْضًا ونَبضانًا	والنَبْضُ ضربات الشرايين
نبع الماءُ ونحوه(خرج)	ينبُع	نبْعًا ونُبُوعا	والمنبَع مخرج الماء ونحوه
نَبَغ المرءُ فى العلم(برع)	ينبُغ	نبْغًا ونُبُوغا	فهو نابغ ونابغة
نَبُل(عظُم وشرُف)	ينبُل	نُبْلا ونبالة	فهو نبيل وهم نُبلاء
نَبَه ونبُه(شرف واشتهر)	ينبُه	نباهة	فهو نابه ونبيه وهم نُبهَاء
نبا السيفُ(لم يصُب)	ينبُو	نبْوا ونبْوة	وقالوا لكل سيف نبْوة
نتأ الشيءُ(برز فى مكانه)	ينتَأُ	نتْأً ونُتوءًا	والنُّتوء البُرُوز
نَتج الشيءَ(تولاه حتى أتى نتاجَهُ)	ينتِج	نَتْجا ونتاجا	فهو ناتج والشيء منتوج

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَترهُ (قذفه بشدة)	ينتُر	نَترا	يقال طَعْنٌ نَتر أى مبالغ فيه
نَتف الشعْرَ ونحوه(نزعه)	ينتِف	نتفا	فهو ناتف والشَّعر منتوف ونتيف
نَتن ونتُن الشيءُ(خبثت رائحته)	ينتِن وينتُن	نتنا ونتانة	فهو نَتِن
نثر الشيءَ(رمى به متفرقًا)	ينثُر	نثرا ونِثارَ	والنَّثر الكلام الجيد يرسل بلاقافية
نجَب(فضل على من كان مثله)	ينجُب	نجَابةً	فهو نجيب وهم نُجُب ونُجَباء
نَجح فلانٌ(فاز وظفر بمايطلب)	ينجَح	نجْحا ونُجْحا	والنجاح الظَفر وإدراك الغاية
نجدَ فلانًا(أعانه)	ينجُد	نجْدا	والنَّجْدة سرعة الإغاثة
نجز الشيءَ(أتمَّه)	ينجُز	نجْزًا	والناجز الحاضر المعجل
نجس ونجس الشئُ(قذر)	ينجَس وينجُس	نجَسًا ونجاسة	فهو نجِس
نجع الشيءُ(ظهر أثره)	ينجَع	نُجُوعًا	نقول دواء ناجع
نجل(اتسعت عينه وحسُنت)	ينجَل	نجَلا	فهو أنْجَل وهى نجلاء
نجم الشيءُ(ظهر)	ينجُم	نجما ونُجوما	والنَّجْم أحد الأجرام السماوية
نجا منه(خلّص من أذاه)	ينجُو	نجاءً ونجاةً	والمنْجَى مكان النجاة
نجا فلانًا(أسرَّ إليه الحديث)	ينجو	نجْوًا ونجْوى	والنجْوى إسرار الحديث
نحت فلانٌ الشيء(نشره وبراه)	ينحِت	نحْتا	فهو ناحت ونحّات
نحره(ذبحه)	ينحَر	نحْرًا	وعيد النحْر عيد الأضْحى

الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
أصابه النحْس)	ينْحس	نحْسًا	فهو منْحوس
كان نحيلا)	ينحُف	نحافةً	فهو نحيف وهم نُحَفاء
ونحُل(دقّ وهزُل)	ينحُل	نحُولا	فهو ناحل ونحيل
لى الشيء(مال إليه)	ينحُو	نحْوًا	والنحْو علم يعرف به ضبط أواخر الكلام
أخذ نُخْبة الشيء)	ينخُب	نَخْبًا	والنُّخْبة المختار من كل شيء
سوّت بخيا شيمه)	ينْخِر	نخْرًا ونخِيرًا	والمنْخَر والمنْخور ثَقْب الأنف والجمع مناخير ومناخر
الشيءَ(غرْبله)	ينخُل	نَخْلا	والمُنْخُل أداة النخل والجمع مناخل
فلانًا إلى الأمر(دعاه)	ينْدُب	ندْبا	والمندوب من يُندب فى العمل
لانٌ فى علْمٍ(قل وجود	ينْدُر	ندُورا	ونقول هو نادرة زمانه أى وحيد عصره
على الأمر(أسف)	يندَم	ندَما وندَامة	فهو نادم وندْمان والجمع نُدَّام وندامَى
لرجل(صات)	ينْدَه	نَدْهًا	والندهة الصوت
لرجل(اجتمع مع زملائه	يندو	ندْوًا	والندْوة الجماعة يلتقون للبحث فى أمر معيَّن
ادى)			
الشيءُ(ابتلّ)	يندَى	ندًى ونداوة	فهو ندِيٌّ
الشيءَ(أوجبه على نفسه)	ينذر	نذْرًا ونُذُورا	والنَّذْر مايقدِّمه المرء لربه
خسّ وحقُر)	ينذُل	نذالة ونُذُولة	فهو نذْل ونذِيل
البئرَ(فرَّغها)	ينزَح وينزِح	نزحا	والنَّزح الماء الكدِر

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نزَع الشيءَ(جذبه وقلعه)	ينزِع	نزْعا	والنَّزيع المقتلع
نزَف الشيءُ(نفِد)	ينزِف	نزْفًا	ويقال بكى حتى نزَف دمْعَه
نُزِف فلانٌ(سال دمه)	يُنزَف	نزْفا	فهو مَنْزوف ونزيف
نَزَل(هبط من علو أوحلّ بالمكان)	ينْزِل	نزولا	والمنزِل الدار والنزيل الضيف
نزِل(أصابه الزكام)	ينزَل	نزْلةً	فهو نزِل
نزه فلانٌ(تباعد عن كل مكروه)	ينْزَه	نزاهةً	فهو نزه ونزيه
نَسَب الشيءَ(ذكر نسبته)	ينسُب	نسَبا ونِسْبة	والنسَب القرابة ، والنَّسيب الغزَل ، والنِسْبة نتيجة المقارنة بين كميتين
نَسَجَ فلان الثوبَ(حاكه)	ينسِج	نسْجًا	فهو ناسج ونسَّاج والثوب منسُوج ونسيج
نَسَخ الكتابَ(نقله)	ينسَخ	نَسْخًا	فهو ناسخ ونسَّاخ
نَسَف الشيءَ(اقتلعه من أصله)	ينسِف	نسْفا	فالشيء منسوف ونسيف
نَسَق الشيءَ(نَظمه)	ينسُق	نسْقًا	فالشيء نسَق ومنسُوق ونسِيق
نَسَك فلانٌ(تعبَّد)	ينسك	نسْكا ومنسَكًا	ومناسك الحِج عباداته
نَسَل فلانٌ(كثُر نسْلُه)	ينسُل	نُسولاً	والنسْل الولد والذُرِّية
نَسَمت الريحُ(هبَّت)	تنسِم	. نسْمًا ونسيمًا	والنسيم الريح اللينة
نسِيَ الشيءَ(تركه على غفلة)	ينسَى	نَسْوةً ونِسْيانا	فهو ناسٍ ونسَّاء وهو وهى نَسِيّ
نشأَ الشيءُ(حدث وتجدد)	ينْشأُ	نشْئًا ونُشوءًا ونشْأةً	والمنْشأ وضع النَّشأة

لاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ىءَ(نَشَطه)	ينشُر	نشْرًا	والناشِر من يحترف نشر الكتب
و منه(أساء العِشرة)	ينشُز	نُشُوزًا	فهو وهى ناشز
ابَ ونحوه(طرده)	ينِش	نشًّا	والمِنشَّة أداة يطرد بها الذُّباب
العمل(طابت	ينشَط	نشاطًا	فهو ناشط ونشيط
نشِف الشىءُ(جفَّ)	ينشُف وينشَف	نشْفًا ونشَفًا	والمِنشفة فوطة يُنشَّف بها
ىءَ(أسرع نَزْعَه)	ينشُل	نشْلاً	فهو نشَّال
ر أول السُّكر)	ينشَى	نَشْوًا ونَشْوة	فهو نشْوان أى سكران وهى نشوَى
كلمةَ(حرَّكها بالفتح)	ينصِب	نصْبًا	فهو ناصب والكلام منصوب
عليه(احْتال)	ينصِب	نصْبًا	فهو نصَّاب
ه(استمع)	ينصِت	نصْتا	فهو ناصت
ـحًا وله(أرشده)	ينصَح	نَصحا ونُصوحا ونصاحة	فهو ناصح ونصيح ونصَّاح ونَصُوح
لى عدوِّه(أعانه عليه)	ينْصُر	نصْرا ونُصْرة	فهو ناصر وهو وهى نصير
الشىء(حدَّده)	ينُص	نَصًّا	والنصُّ صيغة الكلام الأُصلية
ىءُ(صفا)	ينصَع	نُصُوعا ونصاعة	فهو ناصع ونصَّاع ونصيع
لشىءَ(قسَمه نصفين)	ينصُف	نَصْفًا	والتَّصيف النصف
ك وطاب)	ينضَج	نضْحا ونُضْجا ونضاجا	فهو ناضج وهو وهى نضيج

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نضَح(رشَح)	يضَح	نضْحا	والمِنْضحة آلة لرش الماء
نضَد الشيء(ضم بعضه إلى بعض)	ينضِد	نضْدًا	والمِنْضدة أداة توضع عليها الأشياء
نضَر ونضُر(كان ذا رونق)	ينضُر	نُضورا ونَضْرة ونضارة	فهو ناضر ونضير
نطَحه الثورُ(ضربه بقرنه)	ينطَح	نطْحا	وناطحة السَّحاب البناء العالى
نطّ(وَثب)	ينِطّ	نطًّا ونَطيطا	فهو نَّطاط
نطَق(تكّلم)	ينطِق	نطْقا ومنْطِقًا	والمنطِق علم يعصِم من الخطأفى الفكر
نَظَر إلى الشيء(أبصره)	ينظُر	نَظَرا ونَظْرًا	والناظر المتولى إدارة أمر
نظُف(نقى من الدنَس)	ينْظُف	نظافة	فهو نظيف
نَظَم الأشياءَ(ضم بعضها إلى بعض)	ينظِم	نَظْما	والنِّظام الترتيب والاتساق
نعته(وَصفه)	ينعَت	نعْتًا	والنعْتُ الصفة
نعَس(قارب النوم)	ينعَس	نعْسا ونعَسا ونُعاسا	فهو ناعس ونعْسان ونَعُوس
نعِم عيشه(طاب)	ينعَم	نَعَما ونَعْمةً	والنِّعمة ما أُنعم به من رزق وغيره
نعُم (لان ملمسُه)	ينعُم	نُعومةً	فهو ناعم
نعَى فلانًا(أذاع خبر وفاته)	ينْعَى	نعْيًا	فهو ناعٍ والمتوفى منعِيّ
نغص عليه(كدَّر)	ينغص	نغْصًا	والنغص الكدر
نغَم فى الغِناء(طرَّب فيه)	ينْغَم	نَغْما	والنَّغْمة صوت موقَّع

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نفث(نفخ ودفع)	ينفِث وينفُت	نَفْثًا ونفتانا	والنَّفاثة طائرة تعتمد فى طيرانها على نفْت الهواء
نفَخ بفمه(أخرج منه الريح)	ينفخ	نَفْخًا	والمِنفاخ ماينُفخ به
نفِد الشيءُ(فنى)	ينفَد	نفَدًا ونَفادا	والنَّفاد الفَناء
نفَذ الطريقُ ونحوُه(سهُل مسلكه)	ينفُذ	نُفوذًا ونَفاذًا	والمَنفَد الممرُّ النافذ
نفَر من الشيء(انقبض غير راض به	ينفِر	نُفُورا ونَفارًا	أما النَّفَر فهو الفرد من الرحال
نفِسَت المرأة(ولَدتْ)	تنفَس	نفسا ونِفاسًا	فهى نُفَساء وهُنَّ نِفاس ونُفاس
نفُس الشيءُ(كان عظيم القيمة)	ينفُس	نَفاسة ونِفاسا ونُفوسا	فهو نفيس ونافس والجمع نِفاس
نفَض الشيءَ(حرَّكه ليزول عنه ماعلِق به)	ينفُض	نَفْضًا	والمِنْفضة أداة ينفض بها البُسُط
نفعه(أفاده)	ينفَع	نفْعًا	فهو نافع ونفَّاع
نفى الشيءَ(نحاه)	ينفِي	نفْيًا	والنفْى خلاف الإيجاب
نقب عن الشيء(بحَث)	ينقب	نَقْبا	والمِنْقب مايُنقب به
نقب على القوم(صار نقيبا عليهم)	ينقُب	نَقابة	والنِّقابة جماعة يختارون لرعاية شئون طائفة من الطوائف
نقح الكتابَ(هذَّبه وأصلحه)	ينقَح	نقْحا	والنُّقْح العالِم المجرِّب
نقَد الشيءَ(أظهر مافيه من عيب أو حُسْن)	ينقُد	نقْدًا	فهو ناقد

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نَقَر الطائرُ الحبَّ(التقطه)	ينقُر	نَقْرًا	والمِنْقار مِنْسر الطائر
نَقَش الشىءَ(لوَّنه وزيَّنه)	ينقُش	نقْشًا	والنقَّاش منْ حرفته النقْش
نقَص الشىءُ (قلَّ)	ينقُص	نقْصا ونقصانا	والنقيصة الخَصْلة الدنيئة
نقَض الشىءَ(أبطله)	ينقُض	نقْضًا	ونقْضُ الحكم إبطاله
نقَط الحرفَ(وضع عليه نُقطة أو أكثر)	ينقُط	نَقْطا	والنُّقطة علامة مستديرة تجعل فوق الحرف أو تحته لتمِّيزه
نقَع الشىءَ(تركه فى الماء)	ينقَع	نقْعًا	ويقال ماء نقيع أى ناقع
نقَل الشىَّ(حوَّله من موضع إلى موضع)	ينقُل	نقْلا	والمِنْقلة فى الهندسة آلة لقياس الزوايا
نقِه من مرضه(برىء ولايزال به ضَعف)	ينقَه	نَقَها ونقوها	فهو نِقه وناقه
نقِى الشىءُ(نظف)	ينقَى	نَقاوةً ونقاء	فهو نقىٌّ والجمع نِقاء
نكَت(فكَّر كأنما يحدث نفسه)	ينكُت	نكْتا	والنُّكتة الفكرة اللطيفة
نكِد (شؤم)	ينكَد	نَكَدا	ويقال حظ منكود أى سيِّىء
نكَس الشىءَ(جعل أعلاه أسفله)	ينكُس	نَكْسًا	والمنكوس المقلوب
نكَش الشىءَ(أخرج مافيه)	ينكُشُ	نكْشًا	فالشىء منكوش
نَكل عن الأمر(جبُن)	ينكُل	نُكولاً	والناكل الجبان الضعيف
نمَّ الحديث(سعى به ليوقع فتنة)	ينِمّ	نَمًّا	والنميمة الوشاية والجمع نمائم
نما الشىءُ(زاد وكثُر)	ينمُو	نَماءً ونُموا	فهو نامٍ
نَمى الحديث(شاع)	ينمِى	نِماء	يقال نمى الخبرُ إلى علمه
نهَب الشىءَ(أخذه قهْرًا)	ينهَب	نهْبًا	فهو نهَّاب
نهَج الطريقَ(سلكه)	ينهَج	نهْجًا ونُهُوجًا	والمَنْهَج والمِنهاج الخُطَّة المرسومة

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نهِج(تتابع نفَسُه من الحركة)	ينهَج	نهَجا	والنَّهيج تواتر النفَس من الحركة
نهَدت المرأة(برز صدرُها)	تنهَد	نهُودًا	فهى ناهد وناهدة والجمع نواهد
نهَر فُلانًا(زجَره)	ينهَر	نهْرًا	أما النَّهر فهو مجرى الماء العذب
نهَش الشيءَ(تناوله بفمه ليعضَّه)	ينهَش	نهْشًا	والمنهُوش القليل اللحم
نهَض(قام نشيطًا)	ينهَض	نَهْضًا ونُهُوضًا	والنَّهْضة الوثبة فى سبيل التقدُّم
نهَق الحمارُ(صوّت)	ينهَق	نهقًا ونهيقًا	والناهِق مخرج النهيق من حلق الحمار
نهِل الشاربُ(شرب حتى روِى)	ينْهَل	نهَلا ومَنْهلاً	فهو ناهل ونهلان ، والمنْهل الموردُ
نهَى عن الشيء(زَجر)	ينْهَى	نهْيًا	والنهْى طلب الامتناع عن الشيء
نهِى من الشيء(اكتفى بما أخذه منه)	ينْهَى	نَهيٌ	والنهاية غاية الشيء
ناء به الحِمْل(أثقله)	ينوء	نَوْءًا	ويقال ناء الحِمل حامله
ناب عنه(قام مقامه)	ينوب	نِيابةً	فهو نائب وهم نُوَّاب
ناحت المرأة على الميت(بكت عليه بعويل)	تنُوح	نوْحا ونُواحا	فهى نائحة ونوَّاحة

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
نار(أضاء)	ينور	نوْرا	والنُّور الضوء، والأنْور الحسَن المُشْرق اللون
نيط عليه الشيءُ(عُهِد به إليه)	يُناط	نوْطا	فهو مَنُوط
نال الشيءَ(حصَل عليه)	ينالُ	نوْلا ونَوالاً	والنَّوال النصيب والعطاء
نام فلانٌ(اضطجع)	ينام	نوْما ونياما	والمَنام النَّوم، والمنامة موضع النَّوْ
نوَى الأمْرَ(عَزَم عليه)	ينوِى	نِيَّة	والنَّواةُ النية ، والنَّواة أيضًا جزء الذرة الذى تدور حوله الألكترونات
ناء الشىءُ(لم ينضج)	ينِيىء	نيْئا ونُيوءا	فهو نِيٌّ ونِيىء
نال الشىءَ(أدركه)	ينال	نيْلا	والنائل مايُنال

(حـرف الهاء)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
هبَّت الريحُ(هاجت)	تَهُبُّ	هبًّا وهُبُوبًا	والمَهبُّ موضع الهُبُوب
هبَط(نزل وانحدر)	يهبِط	هُبوطًا	والمَهْبِط مكان الهبوط
هبِل فلانٌ(فقد عقلَه)	يهبَل	هَبَلا	فهَو أهبل وهابل والجمع هُبْل وهُبَّل
هبا الغبارُ(ثار وارتفع)	يهبو	هَبْوًا وهُبُوًّا	والهبْوُ ماهمَد من لهيب النار
هتَف(صاح مادًّا صوته)	يهتِف	هَتْفًا وهُتافًا	والهُتوف والهتَّاف وصف للمبالغة
هتَك السترَ(أزاله)	يهتِك	هَتْكا	فهو هاتك وهتَّاك
هجَّت النارُ(اتقدت)	تهُجُّ	هجًّا وهجيجًا	والهَجيج أيضًا الوادى العميق
هجرَ الشخص أو الشىءَ (تركه)	يهجُر	هَجْرًا وهِجْرانا	والهِجْرة الخروج من أرض إلى أخرى

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
هجَم عليه(دخل عليه بغتة)	يهجُم	هُجُومًا	والهَجُوم السريع الهجُوم
هجا الكتابَ(قرأه)	يهجُو	هَجْوًا وهِجاءً	وحروف الهِجاء ماتتركب منها الألفاظ من الألف إلى الياء
هجَا فلانا(ذمَّه)	يهجُو	هَجْوًا وهِجاءً	فهو هجَّاء
هدَأ(سكَن)	يَهْدأ	هَدْءًا وهُدُوءًا	فهو هادِىء
هدَّ البناءَ(هدَمه بشدة)	يهُدُّ	هدًّا وهُدُودًا	فالبناء هِدٌّ ومهْدُود
هدَر الشيَّ(أبطله)	يهدُر	هَدَرا وهَدْرًا	فهو هادر وهدَّار
هدَف إلى الشىءَ(قصد)	يهدُف	هَدْفًا	والهدَّاف من يُحسن تسديد الكرة إلى المرمى
هدَن(سكَن)	يهدِن	هُدُونًا	والهُدْنة المصالحة بعد الحرب
هَدَى فلانًا(أرشده)	يهدِى	هُدىً وهَدْيًا وهداية	فهو هادٍ والجمع هُداة
هَرَب(فرَّ)	يهرُب	هَرَبًا وهُروبًا وهَرَبانًا	فهو هارب
هَرَس الشىَّ(دقَّه دقًّا شديدًا)	يهرُس	هَرْسًا	والهريسة نوع من الحلوى
هرِع الرجلُ(مشى فى سرعة)	يُهْرَع	هَرَعًا	والهُراع المشى فى سُرعة
هرِم الرجلُ(بلغ أقصى الكبر)	يهرَم	هَرَمًا ومهْرَما	فهو هرِم وهى هَرْمى
هزأ وهزِىء به ومنه (سخر به أو منه)	يهزأ	هَزْءًا وهُزوءًا	والهُزْأة الرجل يُهْزأ منه
هَزَر الرجل(ضحك)	يهزر	هَزْرا	والهزُّور الضعيف
هزَّ الشىءَ وبه(حرَّكه)	يهزُّ	هَزًّا	والهزَّة اسم المرة
هزِع(أسرع)	يهزَع	هزَعًا	والهزَعُ الاضطراب
هزَل(ضعُف)	يهزِل	هزْلا	فهو هازل وهزيل

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
هزَم العدوَّ(انتصر عليه)	يهزِم	هزيمة	فالعدو مهزوم
هشّ الشجرة(هزها ليتساقط ورقها)	يهشّ	هشًا	والهشُّ مايقبل الكسر بسهولة
هشَم الشىءَ(كسره)	يهشِم	هَشْما	أما الهِشام فهو الجودُ
هضَم الطعامَ(نهكه)	يهضِم	هَضْما	والجهاز الهضمى مجموعة الأعضاء التى تهضم الطعام
هطَل المطرُ(سقط عظيم القطر)	يهطِل	هَطْلا وهَطَلانا	فهو هاطل وهطّال
هفّ الشىءُ(خفّ)	يهِفّ	هَفيفًا	والهفّاف من الثياب الرقيق الشفّاف
هفا(زلّ وأخطأ)	يهفُو .	هَفْوًا وهَفوانًا	والهفْوة الزلّة
هكَعَ فلانٌ(نام قاعدًا)	يهكَع	هَكْعًا	والُهكاع النوم بعد التعب
هلِع(جزع)	يهلَع	هلَعًا	فهو هلِع وهى هلِعة وهو وهى هَلُوع
هلَك فلانٌ(مات)	يهلِك	هلاكًا وهلوكًا وتهلُكة	فهو هالك وهم هلْكى
هلَّ الهلال(ظهر)	يهُلّ	هَلاً	وهَلّة الشهر أوّله
هَمَد الشىءُ(خمد)	يهمُد	همْدًا وهمودًا	فهو هامد
همَزه(غمزه)	يهمز	همْزًا	فهو هامز وهمّاز
همَس فلان إلى فلان(تكلم كلاما خفيًا)	يهمس	همْسًا	والهَمْسُ كل خفىّ من الكلام
همّ الأمرُ فلانًا(أقلقه)	يهمّ	همًّا	فالأمر هامّ
هنِيء بالشىء(فرح)	يهنأ	هَناء وهناءة	وطعام هنىء أى سائغ

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
هوِج(حمُق)	يهوَج	هوَجًا	فهو أهْوج وهى هوجاء وهم هوج
هوِس الرجل(أصابه الهَوس)	يهْوَس	هَوَسًا	والهَوَس طرف من الجنون
هاشَ القومُ(هاجوا)	يهوش ويهيش	هوْشًا	والهَيْشة الجماعة المختلطة
هال (رَعِب)	يهُول	هوْلا	والهَوْل الفَزع
هان الشيءُ عليه(سهُل)	يهون	هَوْنًا	فهو هيِّن وهيْن – واسم التفضيل أهْوَن
هَوَى الشيءُ(سقط)	يهوِى	هُويًّا وهوَيانا	فهو هاوٍ
هَوِى فلانٌ فلانًا(أحبّه)	يهْوَى	هَوًى	فهو هوٍ وهى هَوِية
هاء فلانٌ(صار حسن الهيئة)	يَهاء	هَيْئة	فهو هيِّىء أى حسن الهيئة
هابه(خافه)	يهاب	هيْبًا ومهابةً	فهو هائب وهيّاب وهيْبان والمفعول مَهُوب ومَهيب
هاج القومُ(ثارُوا)	يهيج	هيْجًا وهِياجًا وهيَجانًا	والهيْجاء الحرب
هام فلان(لايدرى أين يتوجه)	يهيم	هيْمًا وهيَمانا	فهو هائم
هام فلانٌ بفلانة(أحبّها)	يهيم	هُيامًا	فهو هائم وهَيْمان
• هيْت			

(حـرف الـواو)

وأَدَ الرجل ابنته(دفنها حيّة)	يئد	وأْدًا	فهى وئيد ووئيدة ومؤْودة

• هيْتَ لك معناها هَلُم
وهاتِ بكسر التاء معناها أعطنى ، وللاثنين والاثنتين هاتيا بورن آتيا ، وللجمع هاتوا ، وللنساء هاتين مثل عاطين .

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وبَلت السماءُ(أمطرت)	تبِل	وَبْلا ووُبولا	والوابل المطر الشديد
وثب(قفز)	يثِب	وثْبًا ووثوبًا ووثْبة	فهو واثب ووثّاب
وثِق بفلان(ائتمنه)	يثق	ثقة وموثِقًا ووثوقًا	فهو واثق به والمفعول موثوق به
وجب الشيءُ(لزم)	يجِب	وُجوبًا ووَجْبًا ووجْبة	والواجب ماثبت وجوبه
وجَد مطلوبَه(أدركه)	يجِد	وجدًا ووجودًا ووجدانًا	والواجد من أسماء الله تعالى
وجَز الكلامَ(قلّله)	يجز	وَجْزًا	فهو واجز
وجع فلانٌ(تألّم)	يَوْجَع	وجَعًا	فهو وجِع وهم وجْعَى ووِجا
وجِل(خاف)	يَوْجَل	وجَلاً	فهو أوْجل ووجِل
وجَم(عبَس)	يجِم	وَجْمًا ووُجوما	فهو واجم ووجِم
وجُه فلانٌ(صار ذا قدر)	يَوْجُه	وجاهةً	فهو وجيه وهمُ وجهاء ووِجاه
وحِد (بقى مفردا)	يَوْحَد	وحْدًا ووَحْدة	والوَحْدانىّ نسبة إلى الوحد
وحِش فلانٌ للشيء(شعر بوَحْشَه له)	يوْحَش	وَحْشةً	والوَحشة بُعْد القلوب عن المودّات
وحِمت الحُبلى(اشتهت شيئًا على حبلها)	تَوْحَم	وحَمًا	فهى وحْمى والجمع وحامى
وحىَ إليه وله(أشاروأوماً)	يحِى	وحْيًا	والوَحْى مايوحيه الله إلى أنبيائه
وخم فلانٌ(صار وخما)	يوْخُمُ	وخامة ووُخوما	فهو وخْم ووخيم

الفعل الثلاثي ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
ودّ فلانًا(أحبه)	يوَدُّ	وِدّا ووُدًّا ووِدادا	فهو ودُود ووديد والجمع أوِدّاء
ودَع(صار إلى الدعة والسكون)	يدَع	ودعًا	فهو وديع
ورِث فلانًا المال ومنه وعنه (صار إليه ماله بعد موته)	يرِث	ورْثا وإرْثا ووراثة	فهو وارث ووريث والجمع ورَثة ووُرّاث
ورد(حضر)	يرد	وُرودًا	والمورِد المنهل والطريق
ورَع(توقَّى عن المحارم)	يرَع	ورْعًا وورَعا	فهو ورِع
ورَف الظِّلُّ(اتسع وامتد)	يرِف	ورْفًا	فهو وارف
ورِم(انتفخ)	يرِم	ورَمًا	فهو وارم
وزَر(حمل مايُثقل ظهره)	يزِر	وِزْرا	والوَزارة أو الوِزارة منصب الوزير
وزَن الشيءَ(قدَّره بوساطة الميزان)	يزِن	وزْنا وزِنة	والميزان الآلة التى توزن بها الأشياء
وسِخ الشيءُ(علاه الدَرن)	يَوْسَخ	وسَخًا	فهو وسِخ
وسَط القومَ(توسَّط بينهم)	يسِط	وساطة	فهو وسيط والجمع وُسطاء
وسَط الشيءَ(صار فى وَسطه)	يسِط	وَسْطا	ووسْطَ طرف بمعنى بَيْن ، والوسَط مابين طرفى الشيء ويقال حل وسَط
وسِع الشيءُ(لم يضِق)	يَسَع	سِعَة	فهو واسع، والسَّعة الغنى
وسُم(جمُل وحسُن)	يَوْسُم	وَسامة ووَساما	فهو وَسيم وهم وِسام
وشُك(قرُب)	يَوْشُك	وُشْكا ووَشكا ووَشاكة	فهو وَشيك

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وَشَمَ الجلد(غرزه بابرة وذر عليه النِّيلج)	يشِم	وَشْما	فهو واشم
وشى به إلى فلان(نمّ به)	يشِى	وَشيا ووِشاية	فهو واشٍ والجمع وُشاة
وصَف الشيءَ(نعته بما فيه)	يصِف	وصْفا وصِفة	فهو واصف والشيء موصوف
وصَل الشئَّ بالشيء(ضمه)	يصِل	وْصلا وصِلة	والوَصْل الصلة والجمع أوصال
وصَل المكان وإليه(بلغه)	يصِل	وُصولا ووُصْلة	والمْوصِل مكان الوصول
وصمه(عابه)	يصِم	صِمةً ووَصْما	والوَصْمة العيب والعار
وضَح الأمرُ(بان وظهر)	يضَح	ضِحةً ووُضوحا	فهو واضح
وضَع الشيءَ(حَطّه)	يضَع	وضْعًا	والموضِع اسم المكان
وضع الرجل(صار دنيئًا)	يَوْضُع	ضِعةً ووَضاعة	فهو وضيع
وطِىء الشيءَ(داسه)	يطَأ	وطْئًا	والوطْأة الضغْطة
وَطد(ثبت)	يطِد	وَطْدًا	فهو وطيد وموطود
وَطن بالمكان(أقام به)	يطِن	وَطْنا	والوَطن مقر الإنسان وإليه انتماؤه . والموطِن اسم المكان
وعَده الأمرَ(مناه به)	يعِد	وَعْدا وموعِدا وموعودا	والموعِد اسم المكان والزمان
وعُر المكان(صلب)	يَوْعُر	وُعورة ووَعارة	فهو وَعْر
وعَظة(نصحه)	يعِظ	وَعْظًا وعِظة	والواعظ من يأمر بالمعروف والجمع وُعَّاظ
وعَى الأمرَ(أدركه)	يعِى	وَعْيًا	والوْعى سلامة الإدراك
وغُد(كان رذلا)	يَوْغُد	وغْدًا	فهو وَغْد والجمع أوغاد
وفَد على القوم وإليهم(قدِم)	يفِد	وَفْدًا ووفودًا	فهو وافد والجمع وفود ووفْد وأوفاد

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وفر الشيءُ(كثر)	يفِر	وَفْرا ووُفورا	فهو وافر ووَفير
وفِق الأمرُ(كان موافقًا للمراد)	يفِق	وَفْقا	والوفاق اصطلاح للاتفاقات الدولية
وفى فلان بعهده(عمل به)	يفِى	وفاءً	والوفىّ الذى يعطى الحق والجمع أوْفياء
وقّته(جعل له وقتا)	يقِت	وقْتا	والمِيقات الموعد والجمع مواقيت
وقُح الرجل(قلّ حياؤه)	يوْقَح	وَقاحة ووُقوحة	فهو وقِح ووَقاح وهم وُقْح
وقَدت النارُ(اشتعلت)	تقِد	وَقْدًا ووُقودا	والموقد أداة توقد فيها النار
وقر فلانٌ(رزُن)	يقِر	وَقارًا وَقِرة	فهو وَقور وهى وَقور
وقَع (سقط)	يقَع	وَقْعًا ووقوعا	والموقِع مكان الوقوع والجمع مواقع
وقَف(قام من جلوس)	يقِف	وُقوفا	والموقِف موضع الوقوف والجمع مواقف
وقَى الشيءَ(صانه)	يقِى	وَقْيًا ووقاية	ويقال وقاه الله من السوء
وكل إليه الأمرَ(فوّضه إليه)	يكِل	وَكْلا ووكولا	والوكيل الكفيل والجمع وُكلاء
ولَدت الأُنثى(وضعت حمْلَها)	تلِد	وِلادا ووِلادة	فهى والدة ، والمولِد موضع الولادة والجمع موالد ، والمولود والوليد الصغير والجمع مواليد
ولِع به(علِق به)	يَوْلَع	ولَعًا وولوعا	فهو ولِع وهى ولِعة
ولَه فلانٌ(تحيّر)	يله	وَلَهًا	فهو والِه ووْلهان

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
وِلِى الشيءَ(ملك أمره)	يلى	ولاية	فهو والٍ وهم ولاة ، والولىّ من ولِىَ أمرًا والجمع أولياء
ومَض البرق (لمع)	يمِض	ومْضًا ووميضًا	فهو وامض
ونى فى الأمر(ضعُف)	ينى	وَنْيًا ووَناء	فهو وان وهى وانية
وهب له الشيءَ(أعطاه إياه بلا عوض)	يهَب	وَهْبا ووَهَبا وهِبة	فهو واهب ووَهوب ووهّاب
وَهَجت النارُ(اتقدت)	تهِج	وْهجًا ووهيجًا ووهَجانًا	والوَهَج حرُّ النهار والشمس
وهَم فلانٌ فى الشيء وإليه (ذهب وهمه إليه)	يهِم	وْهمًا	والوهم مايقع فى الذهن من الخاطر
وهَن فلانٌ(ضعُف فى الأمر)	يهِن	وهنًا	فهو واهن
وَهى الرجلُ(حمُق وضعف)	يهِى	وَهْيًا	فهو واهٍ وهم وُهاة

(حــرف اليــاء)

الفعل الثلاثى ومعناه	مضارعه	مصدره	بعض مشتقاته
يبِس(جف بعد رطوبة)	ييْبَس وييبِس	يُبْسا ويُبوسة	فهو يابس ويبِس
يَتِم الصبىُّ(فقد أباه قبل البلوغ)	ييتِم	يُتْما	فهو يتيم ويتْمان وهم يتامَى وأيْتام
يسِر الشيءَ(سهُل)	ييْسَر	يَسْرا	فهو يسِر ويسير
يسر فلان(استغنى)	ييْسَر	يُسرا وَيسارا	والميْسَرة الغِنَى
يقِظ من نومه(صحا)	ييْقَظ	يَقَظا ويقاظة	فهو يقِظ ويقْظان
يقِن الشيءُ(ثبت وتحقق)	ييْقَن	يقْنا ويقينا	فهو يقَن ويقين
يمَن ويمِن فلانٌ على آله (كان مباركا عليهم)	ييمن	يُمْنا وميْمنة	فهو يامن ويمِين وأيْمَن
ينع الثمرُ(حان قطافه)	ييْنَع	يَنْعا ويُنوعا	فهو يانع وينيع

رقم الإيداع ٣١٧٥

المؤلف ... والكتاب

* المؤلف

* خريج جامعة القاهرة عام ١٩٥٨ .
- مدير عام بالبنك الأهلي المصرى سابقًا .
- صاحب ومدير المكتب العلمى للتأليف والترجمة .

* الكتاب :

- صدرت الطبعة الأولى منه فى مايو ١٩٧٣
- لسهولته وبساطته وترتيبه نال تقدير العديد من الكتاب والأدباء والمسئولين عن تدريس اللغة العربية .
- اعتمدته وزارة التعليم ضمن قائمة الكتب التى تودع مكتبات الادارات التعليمية كمرجع من مراجع قواعد اللغة العربية .

* الناشر :

المكتب العلمى للتأليف والترجمة :
- ١٤ (١) شارع شريف - مصر الجديدة ت : ٢٥٦٧٨٠٨٠
- ٣٧ شارع قصر النيل - القاهرة ت : ٣٩٢٢١٢٤